

[पिलानी राजस्थानी ग्रन्थमाला का प्रथम ग्रन्थ]

राजस्थानी वाताँ

[राजस्थानी भाषा में लिखित प्राचीन कहानियों का संग्रह]

2600 — श्री गुरुदेव नारायण
सम्पादक—

सूर्यवत्सल पारीक, एम० ए०

बाइस-प्रिन्सिपल

बिड़ला कॉलेज, पिलानी ।

[श्री बिड़ला कॉलेज, पिलानी के संरक्षण में प्रकाशित]

प्रकाशक—

नखुग-साहित्य-मन्दिर,

पोस्ट बक्स नं० ७८

झिडी ।

१९३४

प्रकाशक—

नवयुग-साहित्य-मन्दिर,

पोस्ट बक्स ७८,

दिल्ली

१६००

पुस्तक—

हिन्दुधर्मशास्त्र द्वावभा द्वेग

दिल्ली

समर्पण २६८ —कदमी

जिनको पूर्व-राजपूत-संस्कृति और गौरव का गर्व है;
जिनकी रुचि और प्रेरणा से ये कहानियाँ लिखी गई हैं;
जो युद्धवीरता, दानवीरता, प्रतिष्ठावीरता, स्वातंत्र्य-
प्रियता, सत्यशीलता, सहिष्णुता, स्वावलंबन-
प्रियता आदि गुणों से परिपूर्ण आदर्श
राजपूत-सम्यक्ता के प्रति निस्सीम श्रद्धा
का भाव रखते हैं; और जो वर्तमान
काल में उन अजोखी गुणों को
भारतीय चरित्र में समन्वित
करने के इच्छुक हैं,

उन

सात्विकशील, कदारमना, सौजन्यसागर, दानवीर,
रामस्थानरत्न,

श्री० सेठ घनदयामदासजी बिड़ला
की सेवा में हृदय में समर्पित

—सूर्यमण्य पारंग

सूची

—+—

			पृष्ठ
१. गूना	
२. जगदेव पँवार	१
३. जगमाल मालावत	५०
४. वीरमदे सोनगरा की बात	६६
५. कइवाट सरबहियो	१०४
६. जपड़ा मुपड़ा भाटी की बात	१२३
७. जैतसी उदावत	१५५
८. पावुजी की बात	१७६
९. दिप्पणियाँ	१९७

—

4. *Handwritten signature*

राजस्थानी कहानियों का सम्पादन करने के लिए गतवर्ष मुझे श्री. सेठ बनरामदासजी बिड़ला की ओर से प्रेरणा हुई थी। यद्यपि लगभग निम्ने दस वर्षों से राजस्थानी के प्राचीन साहित्य का अनुशीलन करते रहने से मुझे यह चारणा अत्यन्त हो रही थी कि निम्न भविष्य में कभी इन कहानियों का आस्वादन पठित जनता को करावे या अवसर मिलेगा, परन्तु वह इच्छा इस रूप में इतनी शीघ्र कार्यान्विता हो सकेगी, ऐसी मुझे आशा न थी। इसका भ्रम उदात्तता श्री बिड़लाजी को ही है। श्री बिड़लाजी के सौजन्यपूर्ण दृष्टि में मैंने प्राचीन राजपूत सभ्यता के प्रति निस्सीम भक्ति और सच्चे कत्ताह को पाया और यह जान कर आश्चर्यित प्रसन्नता हुई कि ऐसे २ उत्साही एवं सम्पत्तिशुभ्र महाजनों का ध्यान यदि भारतीय इतिहास और साहित्य के इस विर-उपेक्षित अंग की ओर प्रेरित होता रहा, तो न केवल राजस्थानी और हिन्दी साहित्य का ही उपकार होगा बल्कि भारतीय संस्कृति और सभ्यता का एक गौरवपूर्ण पक्ष जनता के समक्ष अपने उज्ज्वलरूप में शीघ्र ही उपस्थित किया जा सकेगा।

सामग्री और स्थायीरूप में राजस्थानी साहित्य के पुनरुद्धार, प्रकाशन और संरक्ष के लिए श्री बिड़लाजीने इसी वर्ष एक विशेष आयोजना स्थापित की है, जिससे कार्यक्रम में परिणत करने के लिए आपने पत्राति धन प्रदान कर अपने साहित्य-श्रेम और सात्विकशील कदमों का परिचय दिया है। इस आयोजना के अनुसार श्री बिड़लाजी, बिड़लाजी की अवधानता में "पिछानी राजस्थानी ग्रंथमाला" प्रकाशित की आपनी। साथ ही पुरानी हस्तलिखित पुस्तकें, जो

इस छोटी-सी पुस्तक के प्राक्खन के रूप में राजस्थानी सभ्यता और पूर्वसंस्कृति पर सम्या निबन्ध लिख डालना ग्युक्तिसंगत होगा। प्रस्तुत कहानियों का संकलन करते और लिखते समय यदा-कदा दो एक विशेष बातें हमारे ध्यान में आईं, जिनका उल्लेख कर देना यहाँ अनुचित न होगा। संक्षेप में ये बातें ये हैं—

(१) राजपूत सभ्यता और पूर्वसंस्कृति का एक प्रमुख रूप इन कहानियों और इसी प्रकार की अन्य असंख्य आख्यायिकाओं में देखने को मिलता है।

(२) राजस्थान में कहानी कहने और लिखने की एक लघु और अद्वितीय कलात्मक शैली प्राचीन काल से प्रचलित रही है, जो हिन्दी की अपेक्षाकृत अर्धाचीन-कालीन कहानी-कला से सर्वथा भिन्नरूप है।

(३) इन कहानियों में आंशिकरूप में प्रख्यात राजपूत कुलों का इतिहास रहता है। अतएव ऐसी कहानियों की खोज करके प्रकाशन करने से न केवल राजस्थानी और हिन्दी के मनोरंजक साहित्य की भीवृद्धि होने की ही सम्भावना की जा सकती है, बरन् बहुत सी इतिहास-सामग्री भी हस्तगत हो सकती है।

यहसी बात पर विचार करने पर यह प्रश्न उपस्थित होता है कि क्या वास्तव में राजपूत सभ्यता और संस्कृति का कोई अपना निजी रूप और अस्तित्व है, जिसकी खोज करने से भारतीय इतिहास और साहित्य को लाभ पहुँच सके। यह एक जटिल प्रश्न है, जिसका— राजस्थानी साहित्य और इतिहास भी वर्तमान त्रिमिताच्छद दशा में उत्तर देना न तो पूर्णतया संभव हो है और यदि आंशिक रूप में दिया भी जाय तो लोग उसके सम्य को स्वीकार करने को तैयार न होंगे। हाँ, इस समय इतना कह देना पर्याप्त होगा कि राजस्थानी जोधन-पथी, विशिष्ट व्यवहार, सामाजिक उत्तरदायित्व और व्यक्तिगत सौदान्तिष्ठता में बहुत

भौतिक घोरता अवश्य दिखला जाता है, परन्तु आधुनिक सभ्यता के नोतिष्ठ उस पूँजनेशु की सो चमत्कारिणी परन्तु सगस्वायो घोरता को मूर्खता अथवा अपरिणामदर्शी दुस्साहस ही कहेंगे। राजपूत घोर पिस जाता है, अपने अस्तित्व को मिटा देता है, परन्तु अपने सैद्धान्तिक सत्य को जीते जो रक्षा करने की मरसक चेष्टा करता है। यह एक विलक्षणता उसके चरित्र में पाई जाती है जो संसार की बहुत कम शूरवीर जातियों में मिलती है।

(३) कठोर दृष्टिवालों से घिरे हुए स्वावलम्बनपूर्ण जीवन से राजपूत को विशेष प्रीति होती है, क्योंकि यह गुणउत्ते अपनी प्राणों से प्रिय स्वाधीनता की रक्षा करने के लिए आवश्यक प्रसूत होता है। मुगल साम्राज्य के स्थापित होने से पहले के राजपूतानों इतिहास पर दृष्टि डाली जाय तो इस बात के असंख्य उदाहरण मिलेंगे कि किस प्रकार स्वाधीनता-प्रिय इस जाति ने उत्तरी और मध्यभारत को सर्वरा भूमि को छोड़कर जलहीन मरुस्थल में स्वाधीनतापूर्वक अपने छोटे २ राज्य स्थापित किये थे। बीरमदे सोनगरा, महाराणा प्रताप इत्यादि वोरों के आख्यान इसी स्वा-तंत्र्यप्रियता के उत्कृष्ट उदाहरण हैं।

(४) इसके अतिरिक्त वहादू के समान अचल संप्रमशीलता, सहिष्णुता और अटल धैर्य, अनुपम निर्भीकता, चैत-प्रतिरोध की तीव्र भावना, आत्मगौरव की अविरत रक्षा, प्रणत-वासन का विरुद्ध, दानवीरता और आदर्श शूरवीरता के अनेक ऐसे गुण हैं जो राजपूत चरित्र के विशेष लक्षण बने जा सकते हैं और जो किसी न किसी रूप में इन कहानियों में व्यक्त हुए हैं। इन सब में भी आदर्श स्थापित प्राप्त करने की कामना की ओर राजपूत की सारी शक्तियों का मुकाब अधिक देखा जाता है। अमर कीर्ति प्राप्त करने की सातस्ता में न आने बितने अवसरों पर राजपूतों के हाथ से

ऐसे कार्य करवा दिये हैं जिनकी ऐहिक सम्भावना पर विश्वास करना कठिन हो जाता है। राजपूत में स्वर्ण का गुण भी विशेष मात्रा में होता है। मेवाड़ के इतिहास में राजपूतों और खंसावतों का शूरवीरता का आदर्श स्थापित करने की दौड़ में पहले नम्बर आने की चेष्टा करना, एक ही वृत्तान्त नहीं है परन्तु हजारों ऐसे प्रमाणों से राजस्थान का इतिहास भरा पड़ा है। राजपूत आदर्श-स्थापक करने में अपनी बराबरी नहीं रखता। मेवाड़ के भोज्य राव पूर्वाजी, कुंवर भीमसिंह, राठौड़ वीर दुर्गादास—ये तो कुछ एक प्रातः स्मरणीय नाम हैं। सारांश, राजपूत वीरता को भले कारे, परन्तु संसार का मस्तक तो भया की भावना से सदा घेरे ही रहेंगे की स्मृति में कुम्फटा रहा है और रहेगा। माजीवन मुद करने के हृदय में भयमनीय साम्रसा रखना, सिर कट जाने पर घोंगे मुद जाना, निराश होकर शत्रुओं से मात-मुद करना और आत्ममग्न की ग से प्रेरित होकर अपने हाथ से अपना मस्तक काट कर देना, ये सब कपोल-कल्पनाएँ नहीं बल्कि वास्तविक ऐतिहासिक तथ्य हैं, जो राजपूत जाति के लिए संभव हैं।

य और भोजपूरी गुणों के साथ ही राजपूत कवि की पूर्णता एक कोमल और स्निग्ध भाव भी है जिसमें स्वर्णीय मौनदर्श मिलने को मिलती है। बड़ी रजभट राजपूत डाट्ट प्रेमी, राम शांगक और कथानिष्ठ कोटिया विद्वान और कवि भी हैं। महात्मा भमसिंह, महात्मा राजनिह, महात्मा राधाई कर्निह, राठौड़ महात्मा दुष्मीराज—ये कुछ

परन्तु विधि-विधान का वैचित्र्य ऐसा है कि पूर्ण-चन्द्र में भी कलंक होता ही है । पूर्णता संसार की वस्तु नहीं है । कालांतर में राजपूत-परित्र की देदोप्यमान गुणावली में भी कलंकस्वरूप कुछ दुर्गुण ऐसे घुस गये जिन्होंने घुन की तरह उसे अंदर ही अंदर खा खासा । मिथ्या गौरव और पारस्परिक घृट ने प्रायः सभी प्रतिष्ठित राजकुलों का हास कर दिया है; एक जयचंद की ही कौनसी बात है । प्रत्येक कुम में समय समय पर पारस्परिक वैमनस्य से ऐसी परिस्थितियाँ पैदा होगई हैं कि बाध्य होकर उत्तम से उत्तम और जो दुष्टवृत्ति और ईर्ष्या का दास होकर अपने हाथ से अपने ही कुल-गौरव पर कुटाराघात करना पड़ा है । १२ वर्ष तक वीरता के साथ एक साम्राज्य की शक्ति के सामने जालौर गढ़ की रक्षा कर चुकने पर, उस धर्मतुल्य विजय का मन्ना एक क्षुद्रातिक्षुद्र भी सी ध्वज्योति के कारण झिझका होतासा है । गढ़ का वीर रक्षक रहिया सरदार ही सोनगरा कुल का मक्षक होजाता है ।

दुर्धसनों ने भी राजपूत परित्र का कम हास नहीं किया है । जो मदिरा युद्धस्थल में उपोजित होने के लिए योद्धाओं द्वारा पान की जाती थी, वही शान्ति के समय में अण्ड्रे २ राजपूत सरदारों के नाश का प्रमुख कारण हो गई । गोले, गारुद और ससवार की शोट से न परास्त होने वाली वीर जाति मदिरा के प्रवाह में बह गई । मदिरा ही क्यों, उसके साथ दुनिया भर के सब मादक पदार्थ, अवसर हो या अनवसर, सेवन किये जाने लगे । युद्ध की छोट, विवाह-शादी में अफीम, सिगारा, कर्तूभा (गला हुआ पेय अफीम) की नदियाँ बहने लगी और जब इन गहरों से काम न चला तो विचित्रे साँपों से कटवा कर जहर का आनन्द लिया जाने लगा । होते होते मामला यहाँ तक पहुँचा कि अहाँ धर्मवीरता, युद्धवीरता, दानवीरता और प्रतिष्ठाप्राप्ति के शिष्ट वीरों के गौरवरूप आध्यात्म

स्मरण किये जाते थे वहाँ मदिरावीर, गफोमवीर और कवियों के मुख पर घोमा देने लगी । "भ्रमल की नींद की सम्झी, भावपूर्ण कविता देने एक राजस्थानी कवि मुल से छनी थी, जिसमें मातयाद के एक प्रतिष्ठित स इसी बात में की गई थी कि किस प्रकार एक भक्तोम-वर्ष में मणों-भर भक्तोम पाव गये । इतनी उष कोटि की हो द परिणाम होगा, किसी को स्वप्न में भी शांता न ध धिबिधाम की वही विषमता है !!

बहु-विवाह की प्रथा ने भी इस वीर जाति का भयंकर नाना कि उस कठिन काल में क्षत्रिय कुलतल्लमाओं के रक्षा करने के लिए कभी कभी किसी समर्थ राजपूत राजा के अधिक व्याह करने पड़ते थे और दूसरा यह भी कारण हो सकता कन्या के पिता की ओर से प्रस्तावरूप में गारियल आमाने पर क धनी कोई भी क्षत्रिय उसे भस्वीकार नहीं कर सकता था, परन्तु ये तो केवल भयवाद मात्र हैं । जानबूझ कर विषय-भोग की कामन पवासों छियों से रातदिन घिरे रहना, वहाँ की शूरवीरता है । परमाण की ही हुई सत्प्रयोज्य शक्ति का ऐसा दुरुपयोग भी इस जाति के ह्रास एक कारण रहा है । अस्तु ।

(२) अपने प्रवृत्त विषय, राजस्थानी कहानी पर भी दो शब्द कह ना उचित होगा । हिन्दीसाहित्य के वर्तमान काल में कहानी-कला बड़ा विकास हो रहा है और कहानी की लोकप्रियता उत्तरोत्तर बढ़ती है । हिन्दी में कहानी की सुस्वात कला की गल्पों के अनुक्रम परन्तु राजस्थानी का कहानी-साहित्य इसकी विधि में बहुत प्राचीन

धारणों और भाव कवियों का काम रहा है। इसके रूप की व्यापकता को देखते हुए कहना पड़ता है कि राजस्थानी का अधिकांश गद्य-साहित्य, यहाँ तक कि ऐतिहासिक सामग्री भी कहानी के ही रूप में प्रकट हुए हैं। राजस्थान के इतिहासक ग्रंथ “ख्यात” कहानियों के संग्रह मात्र हैं।

राजस्थानी कहानियाँ तीन प्रमुख रूपों में मिलती हैं— (१) केवल गद्यमय रूप में (२) गद्य-पद्य-मिश्रित रूप में और (३) केवल पद्यरूप में। इस जमाने में भी यदि खोज की जाय तो हजारों-गन्ध “वातों” के मिल सकते हैं, जिनमें उपरोक्त तीनों रूपों में कहानियाँ मिलेंगी। गद्यात्मक कहानियों को ‘वात’ कहते हैं और पद्यात्मक कहानियों को ‘गीत’। दूसरा रूप सदा से लोकप्रिय रहा है और हमारी समझ में वही राजस्थानी कहानी का सर्वोत्तम रूप है। ‘कहवाट’ की कहानी इन तीनों रूपों में हमें रूपक २ हस्तलिखित पोथियों में देखने को मिली। इतना तो राजस्थानी कहानियों के रूपात्मक भंग के संक्षेप में हुवा।

विषय भी कहानियों के अनेक मिलते हैं। प्रमुख विषय तो बीरता ही है, जिस पर अनुमानतः सौ में से पचास कहानियाँ लिखी मिलती हैं। परन्तु इसके अतिरिक्त प्रेम, भक्ति, स्वामिभक्ति, प्रजापालन, गोरक्षा, पातिव्रतधर्म और नीति के अनेक अंगों पर भी स्पष्ट रूप से कहानियाँ लिखी गई हैं। अनेक पहले प्रयास में हमने केवल बीरता के मुख्य विषय को लेकर सात प्रख्यात ऐतिहासिक कहानियों का संकलन किया है। यदि ये राजस्थानी और हिन्दी जनता को सचिकर हुई तो हज़ार विषयों, पदा धर्म, नीति आदि पर भी संकलन उपास्थित करेंगे।

सब से विचित्र बात जो राजस्थानी कहानी में देख दूरतो है वह है उसकी घोसी की विलक्षण वैपक्षिता। राजस्थानी कहानो की घोसी राजस्थानी ही की है, उसकी समता दूसरी भाषाओं में हुँदना निरर्थक है।

इस भावना को हम तब तक समझा नहीं सकते जब
स्वयं उस मौलिक रूप को देख न लें। यह गूँगे का गु
है। परन्तु तो भी उस घौली की कुछ विशेषताओं का यहाँ

कहानों का पहला आवश्यक गुण है उसका मनोरंजक
होना। जब तक यह नहीं होता जब तक उसमें हृदय-बाहि
भाता, जिसके बिना उसका कहानीपना असार्थक रहता है
"वातों" की घौली मनोरंजकता के लिए अद्वितीय है। मनोरंज
प्रसादगुण कूट-कूट कर उनमें भरा रहता है। कहानी कहने
वाले राजस्थानी कवियों को सरस्वती की विशेष कृपा से
जम्पास और प्रतिभा प्राप्त थी कि सरस से सरस भाषा में उच्च
स्यामाधिक और लोचभरे भावों को भर देते थे। एक शब्द
द्वारा प्रयोग नहीं होने पाता था। भरती के शब्द और भावों क
ईदना भाकाश-बुलम की तरह निरर्थक था। इतनी सुधाकार सुम
ए भी कहानी की गति में वह मतवालापन, वह स्फूर्ति भ
जीवता रहती थी कि उसकी समता का उदाहरण ईदना कवि
भर्मी और भावुकताघोतक चमत्कारों की तो राजस्थानी 'व
सरंगिणी है जिसमें अत्यल्प भाव-सदृशियाँ क्लिप्त और क्लृप्त क
हुई अपने उद्विष्ट पथ की ओर प्रवाहित होती रहती हैं। बीच बीच
अलङ्कृत भाषा की निराली दृष्टि देखते ही बनती है। हरणों की प्रभावो
त्पादकता बढ़ाने के लिए अथवा विशेष वस्तुओं और परिस्थितियों की
पूरी जानकारी कराने के लिए कहानी-लेखक ऐसी मनोरंजक सुमता के
साथ उसके अंग प्रत्यंग उपेक्ष कर दितपाता है कि भावों के सामने
सजीव रूप में उस वस्तु अथवा हरण का जीता-जागता चित्र अपने
विरंगे वैधित्र्य के साथ नाचने लगता है।

जिसे अपनी वैयक्तिक विशेषताओं के साथ इन कहानियों में देखने को मिलता है। परन्तु रोड इस बात का है कि वर्तमान काल में इस कहानी करने और लिखने की रीति में बड़ी भारी परिवर्तता आ गई है और कारणा होती है कि मौखिक रूप में इन कहानियों की नये सिरे से रचना बहुत सीमा प्रयुक्त हो पायगी।

राजस्थानी बातों में उद्धृत करके भाषा और शैली के कुछ उदाहरण नीचे देने हैं।

वर्णनात्मक शैली का प्रयादूर्ण चमत्कार जगदेव वैद्यर की 'बात' (कहानी) के प्रारंभ में देखिये—

(क) : "मासची देस यदि चारा भारी। लटे पैवार उदियाहीन राज करे। मै तिजरे शणिवां हो, निज मर्दि पतराणो बाधेली। तिजरे बैरा तिमपकव हुयो। मै दूजी शंजी गोबंजिणी। तिहा बुहागम। तिजरा बैबर को नीप जगदेव होयी। राबिन्द रंग, निज क्योतिचारी मै तिमपकव राजरो जगी।"

एक चित्रण करने वाली बहुत मनोरंजक वर्णनशैली का भी मज्जुल दिना जाता है—

(ख) : "राज बड़ी बूढ़ हो गई। लट् बंधों छलियो। लरे कोंगल जालियो बोई गिरदार आये हः। तिमे हाथीरी बीरधर एगो, मुसरी मरहारी एगो, कोरा की कन्दन एगो। चरारों लौ-बूढ़ मूढ़ भाग हुवा बैरा कुंती हाथी भावे बैजे गिरदार हंगे। तिमे बैरुच जगदाव मरहारा आया। तिमे चरण आब पैसा आये चौक मर्दि जगम हुमोका बिहारा, गियमा बिहारी, लंकका अदादा। तिमे मेजरीझी मारी लंकका आब बैरा। कोंगल लमला देवे हः।"

(ग) : "बाक जरी। कोंगल जालियो। देवे ला कोक दिरे ह

देवरी मासरा बाजे छः । जोगेसर संसनाइ पूरे छः ।

जैसा कि ऊपर कह आये हैं 'वातों' के रूप में राजा
इतिहास लिखा गया है, अतएव इन 'वातों' में ऐति
बहुतायत से मिलती हैं । क्यात की 'वातों' में और म
वातों में एक स्पष्ट अंतर यह होता है कि इनमें कल्पना की
रहती है । क्यात को वातों में जहाँ तक होसका है
वंशावलिषों के क्रम से प्रत्येक व्यक्ति और वंश के जीवन क
वातों का यथार्थ वर्णन किया है । कहानी की वातों में
ऐतिहासिक कार्य को लेकर और उसमें कल्पना की पुट देकर
सामग्री उपस्थित की गई है । अतएव यद्यपि इन कहानियों की
वातें ऐतिहासिक हैं, परन्तु कहानी के समस्त रूप को ऐतिहास
मान लेना भारी भूल होगी । कहानी एक कला है और उसका
उद्देश्य है मनोरंजक रूप में किसी प्रमुख व्यक्ति भववा घटना के
में आख्यान लिखकर सहृदय जनता का हृदय आकर्षित करना । सं
सभी साहित्यों में जहाँ भी देखा जाय, क्या कहानी, क्या उपन
नाटक, काव्य—सभी में कल्पनात्मक प्रसंगों द्वारा वास्तविक तथ्यों
एक नवीन रागात्मक रूप दे दिया जाता है । वही बात इन कहानियों
भी समझनी चाहिये । इस दृष्टि से यदि देखा जाय तो जगदेव पँवार
'वात' में यद्यपि जगदेव और सिद्धराव सोलंकी ऐतिहासिक व्यक्ति हैं
और इतिहास से उनका एकत्रित होना सिद्ध भी होता है और एक जगह
लिखा भी है—“जगदेव पँवार सिद्धराव सोलंकी के पाकर । कंहाली
देवी ने आपरो लीस दियौ ।”—परन्तु तो भी जगदेव का भैरव के गण
को इन्द्र-मुद में परास्त करना तथा दो बार चीना-बाद करने से
होना अतिशयोक्तिपूर्ण है।

पर एक ही बार स्वामी की सेवामें शीशदान किया हो। इसी प्रकार वीरमदेव की कहानी में शाहजादी से उसका प्रेम, युद्ध के कारणरूप में बताया जाना और उस प्रेम की युद्ध के लिए काशी-क़ौत वाली पूर्वजन्म की अन्तर्कथा का निर्माण,—ये बातें कवि-कल्पना की क्रामातें हैं। हाँ, ऐतिहासिक दृष्टि से इतना सत्य है कि जासौर के स्वामी सोनगरा राजपूत, राज कान्हादे और उसके पुत्र वीरमदेव ने बड़ी वीरता-पूर्ण बादशाह की सेना के विरुद्ध गढ़ की रक्षा की थी। इसी प्रकार अन्य कहानियों में यद्यपि आधारभूत इतिवृत्त (Fact) ऐतिहासिक ही है परन्तु कल्पनाओं का प्रचुर परिमाण में भीर-क्षीर की तरह संमिश्रण होने से यह नहीं कहा जा सकता है कि यहाँ तक तो कुछ इतिहास है और इतना अंश काल्पनिक है। कहानी के लिए ऐसा वैज्ञानिक विश्लेषण करने की आवश्यकता भी नहीं है। कहानी सभी एक कहानी रहती है जब तक वह हमारा मनोरंजन करती है, हमें कण्ठद्वारित करती है, हमारे हृदय में भाँ भाँ भावनाएँ और स्फूर्तियों को जागृत करके हमें सजीवित करती है। जब हम कहानी में ऐतिहासिक तथ्य को ढूँढ़ने लग जायेंगे उस समय स्वर्ग की छाया की तरह वह विचित्रता विलीन हो जायगी। तथापि इन कहानियों के सम्पन्ध में इतिहास ग्रंथों तथा इतर प्रमाणों से जो कुछ सूचना हमको उपलब्ध हुई है, उसे पाठकों के लक्ष्मीते के लिए हमने टिप्पणियों में देदी है।

वर्तमान संकलन में आई हुई कहानियाँ लगभग १५० से २०० वर्ष पुरानी हस्तलिखित पोथियों में से चुनकर ली गई हैं। प्रायः सभी कहानियाँ प्राचीन हैं और परम्परा द्वारा राजस्थान में व्यापित हैं। पोथियों में लिपिबद्ध होने के समय से अनुमानतः १०० वर्ष पुरानी तो ये कहानियाँ अवश्य होनी चाहियें। इस अनुमान से इन कहानियों का निर्माण-काल कम से कम २५० वर्ष पूर्व समयमाना चाहिये।

अथपि राजस्थान के भिन्न भिन्न प्रान्तों को जोड़कर
सदा से थोड़ा-बहुत भेद चला आया है और अब भी है,
(जोधपुर) प्रान्त की भाषा गद्य-रचना के लिए आदर्श
मानो जाती रही है । इसका कारण उसका स्वाभाविक रूप
पूर्ण पौलो और व्यापक शब्द-शक्ति हैं । इसी जोधपुरी भाषा
की अधिकांश कहानियाँ लिखी हुई हैं ।

मूल-पुस्तकों से कहानियों की प्रतिलिपि बनाते समय
सका है, केवल छपार करने की दृष्टि से भाषा का रूपांतर
गया है । जहाँ जहाँ पोथी-लेखक की रसलती से लिखने की
गई हैं, उनको स्थान स्थान पर ठीक कर दिया गया है ।

कहानियों के चुनाव और इस्तजिलित पोथियों की
अपने भविष्य छद्मद्वार भी० राजुर रामसिंह एम० ए० तथा भी०
स्वामी एम० ए० को बहुमूल्य सम्मति और सहायता मिल
में उनका भारी हुई ।

जैसा कि इस अष्टम्य के प्रारंभ में कह चुका हूँ
भी विद्वत्प्राज्ञों की प्रेरणा से इस अष्टम्य को दृष्टि में रख कर
कि राजस्थानी जनता को अपने गौरवपूर्ण साहित्य का अनु
का मौजूद मिले और हिन्दी जनता को प्राचीन राजस्थानी
आन्तरिक रूप में कुछ जानकारी हो जाय । अतएव इस
साहित्यिक रूप में भी यदि मैं इस अष्टम्य को पूर्ण करने में स
अपने आप को इतदृष्ट्य समझूँगा ।

जगदेव पँवार



मा

लुवो देस माहि धार नगरी । नटै पँवार उदयादित
राज करे, नै निणरे राणियां दो । निण माहि पटराणी
बापेली । निणरे कंवर रिणधवल हुवौ । नै दूजी
राणी सोलंखणी, तिअ दुहागण^१ । निणरं पँवररो
नाम जगदेव दीधो । सोबलें रंग, पिण ज्योतिधारी, नै रिणधवल राजरो
धनी । यों करनी दरस १२ माहि जगदेव हुयौ । नटै राजा उदयादित
कामदाराने कछो, सोलंखणोरे बेटो छे कै नही । नटै राजा कछो
संसार माहि बेटा समान फई वसन नही । नटै कामदार बोल्या छे,
पिण हजूर दरबार कंदई आवै नही । नटै राजा स्वदास^२ मेनिह जगदेव-
नै तेड़ायो^३ । तदै जगदेव दरबार आयो, तिअो बो सादुष्ट^४ रो बागो
परिरणै छे, रुपीया १) री पाप माथे छे, काना हाथा माहि कड़ा, ॥
इते सल्लकसू^५ मुजरो कियो । राजा छानीसू लगाप मिळियो, कनै
पेसाणियो नै पोसाप देखिन कछो, बेटा इसा कपड़ा क्यू । तदै कंवर
कछो, म्हांरी कपस्या माहि खोट छे, महाराजने यों जनम पायो, पिण
महाराजरें माल देस माहि मोर^६ धोड़ो फल्यो, निणसू माजोनै गांव

१ दुर्भाग्यवाली, जिम श्रीको अपने पतिबे छोड़ रमा दो । २ नाट, चाकर । ३ दुलहावा । ४ एक मोटा मम्ता कपड़ा । ५ इन । ६ भाग ।

१ आप दोधो छे । निगरो हासउ माफक' हो ज आवे छे । ने माई जीरे (सौतेली मा के) हाथ राजरो काम छे । निगसू गांव नोवे । मोटी, हासउ छोटी दोधो छे और रांज पेरणे दासदासी ने रोजगार रथ ने यदलिया अे समाचार छे, और सगल एके गांवरे हासलमें निभे छे । तरे कपड़ा तो हासल' सारु छे । राजा इसो सभल्लिमे कछो, रुपया २) हमेसा थारै, रुपयो १) थारै थालीरो ने रुपया १७) हाथ-खरचने लीयो जायो । राजा कामदाराने कछो, हमेसा रुपया २) दीयो जाज्यो । तरे जगदेव अरज कीधी, महाराज तो बगसीस कीधी ने में पाई, पिण थो मदिजी' पणो मया' पुरमावे छे, निभे नही । ज्यं छिलियो' छे त्पू होसी । तरे राजा खजानचो खनैसू धेली १ मंगाय दीधी ने कछो, कपड़ा पोसाख आछी बणावो ने गाढ़ा सल्लक माहे रहो । तद कबरने सीख दोधो । कबर आपरी मानि आनि धेली दोधो ने सगली हकीकत कही । तिसे केइक बाघेलीरा आइभी बैठा था, देखे था, पात सुणै था । त्यां जाय ने कछो, आज जगदेवसू महाराजा पणो मया कीधी ने रोजीने रुपया २) दिराया ने धेली १ दीधी । आ बात सुण पगारी माल माथे गई' । तरे रांजो खोजाने' मेदिद राजानै मदि मुलायो, मुजरो कियो, सिद्दासण विराजिया । तरे रांजी आख्यां छाल करि कछो, आज दुहागणरा वेथने फासू दोधो । तरे राजा

१ ठीक ठीक ही, अर्थात् थोड़ा । २ पैदा । ३ सौतेली माताजी ।

४ कृपा । ५ विधाता द्वारा माग्य में सिद्ध है । ६ पगारी माल माथे गई (मुहावा)=कोप को ज्वाला पैरों से सिरतक दौड़ गई, अत्यन्त क्रुद्ध ।

१ • दूसरी को ।

कह्यो, सोलू खणो दोहागण छै, पिण बैयो तो त छै । रिणधवल नो पाटवो
 दोकायत छै, पिण जगदेव माहरो निजर आछो आयो, सखरो* रजपूत
 होसी । तरं बाघेली कह्यो, ऊ दर्द-मारयो कालियो डोल माहि छै,
 निणरै करमांमाहि* काला अरुखर छै, बेली बरी मंगावो । तरं राजा
 कह्यो, ओ तो गुनो म्हाने बगसो ।* अबे थाने पूछि नै क्यं देस्यो ।

तिसै मांडवगढ़ (मांडू) राजा, तिणरी चाफरी उदियादित कं
 छै । त्यांरा कागद मुलावणरा बताबलरा आया । तरं राजा तो
 चल्ग* नै चड्या, फंवर दोनू छारै राख्या । अबे जगदेवरी ऊठि*
 मुलावणरी सखरी* दीपी । तिणसू लोक माहे वास* पूटी, नै
 दरबार तो रिणधवल करै । जगदेव तो घर माहे रह्यास* छै तठै हीज
 रहै । तिसै बरस २ बीता । तठै गोड़ देसरो गंभीर राजा गोड़ । तिण
 रा नालेर* जगदेवने आयो । हाथी १ घोड़ा ६ सोना रूपासू मढिया
 नालेर देनै प्रोहित कामदार धार मेल्हिया । तिके धार आया । तद्
 सगलाने खयर हुई, गोड़ारा नालेर आया । तदि डेरो दिरायो
 बलरो* चारारौ आयतो करायो । अबे प्रोहित व्यास कामदार मिलि
 पूछियो, नालेर बंदावो** । तरं गोड़ारो प्रोहित बोलियो, म्हाने माहरे
 राजा जगदेव फंवरने नालेर देणो कह्यो छै । तिको फंवर जगदेवने
 पाट बैसाणो ऊष्टे तिलक करां अर नालेर द्या । तरं इतरो सांभलि

१ अच्छा । २ कर्म में, भाग्य में । ३ विदेश में सेवार्य । ४ की ओर ।
 ५ मनाही । ६ लखर फैल गई । ७ रहवास, रहने का स्थान । ८ विवाह
 के प्रस्ताव स्वरूप नारियल । ९ मीजन । १० स्वीकार करो, ग्रहण
 करो ।

બચોલા' રહ્યા : પરા ઝઠ્યા' । માંદિ યાધેલીરો ડર ધળો । સવલ્લા' જાય યાધેલીને ધણો, નાલે'ર તો જગવદેને' કહે છે । નરે યાધેલી મોલો ને રીસ કીધી ને ધણો દર્દ-માર્યાંધા કાન પૂટા, મ્હારા મેટાને નાલે'ર આયા છે, જાવો છળ દર્દ-માર્યાંને કહે તોહી રિણધવલને દરિ મારિ કરિ દિરાવખ્યો જો, નહીં તર ચાંદરી તો ચાકરી કરુંહી । નરે પ્રોહિત કામદારા' મોઢ પ્રોહિત કામદારાને કે રુપયા દેને રાજી કોધા ને ધણો, જગદેવ તો દુહામણરો છે, જિણરો માં પટરાગી નિળને નાલે'ર શો । તરે પદેસારા માર્યા રિણધવલને નાલે'ર વંદાયા, નિલક કીયો । નોપન ધાતી । તરે પ્રોહિત ધણો, એક વેલ્લા જગદેવ મ્હાને અરિયાં દેવાલો । નરે યાધેલીસૂ માલુમ કરી । જગદેવને' સ્વાયા । પ્રોહિત મંત્રવી કીટો તરે માખાં પૂણીયો' ઝ્યોનિધારો વલ્લાધારો ઝ્યોતવન' કીસે છે, વિળ લેગ્ય હે જિણસૂ કીજ હે । અચે સોરા માંગી । તરે સિરણાવ દે ને વિદા કીયા । નિકે આપરે મોહાયાટી આયા । રાજા ગંધીરસૂ મિલિયા । નાલે'ર રિણધવલ ને કોધો । રામરો ધળો છે વિળ ઝ્યોનિ કાનિ છે, નિજો જગદેવરી તેહ ન કરે । ગેરળો પોસાવ નહી મો વિળ રિણધવલ સૂરજ આગે વંદમા કીસે દ્યું કીસે યો । વિળ લેગ્યસૂ' જોર નહી । નરે રાજા ધણો, રાજા પૂકા, કીયો વિળકોધો' દુવે નહો ને દૂગી ચારે ચારે નહી । નરે જોસી તેંદિને છાન ઝિચ્યાય ધાર મેલિયો ને દૂગી કામદારાને કામગ્ય તેયો, નિળને' ઝિચ્યો, જગદેવગીને જાન સાવે ક્યાવખ્યો ને જગ

૧ કુતમલ । ૨ રડ નરે દુર । ૩ મળી । ૪ કુલ, ગિત વિષાયા ।
 ૫ કાન્તવચન । ૬ રિયાયા કે મેળ । ૭ રિયા દુખા રિયા રિયા દુખા
 તરે તો મળ્યા ।

विगार आया तो साहो दोसी नहीं । आदमी लग्न लेने धार आया ।
 कागद कामदाररैं हाथ दीया । कागद बाँचि महि बाघेलीनै ^{१०} मेल्या ।
 तरै बाघेली कछो दई-मारया कछियानैं ही ले जावो । जानैरो
 तयारी कीधी । तरै जगदेवनै कहायो, कंवरजी जानने तयारी
 कीज्यो । जगदेव कहायो, गैणो, पासाख, घोड़ो, राजारो लाजमा नहीं
 ने पाहो* तो इसे लवेस* (लियास) चालगी आवै नहीं । तरै कोठार
 माहिसू कड़ा, मोनो कंठी, हुगदुगी* जनेऊ, मोतियांरौ माला
 दे मेल्या नै खाकर घणा ही छै । इसो मांति जलूस करि बीजारो तो
 क्यू कइणो नहीं, असवार हजार २ सूं चढिया, सिक्क चालता-चालता
 टोही टूँक महिलाण* हुआ ।

टूँक बावड़ो राय राज नै कंवर बीज नामे राज करै छै ।
 निहो राजाराज तो आख्या संजम* छै, पिण हीयारा नेत्र
 खुल्या छै । आख्या देरस्तासू पणो सुकै* । तिणरे बेटी एक नाम
 बीरमनी बडकंधार* छै । तिणरो साहो करणनै सगो सोमता था ।
 निसै जान आई । निसै राजा राजजी कंवर बीजनै कहाँ, जगदेव
 कंवर छै तिको निपट सखरो । बीज हुकम प्रमाण कियो, देस रजपूत
 छै, निणनै काल्हें कंरा दिगवस्या । जान महि कंवर बीजजी जुहार
 करणनै आया नै कहाँ, विज्ञाणे* गोठ आरोगने चढिज्यो । घणा इठ-
 सूं गोठ मानी । फोट आय जोसी तेड़िनै लग्न कूमियो । तरै प्रभाते

१ वैश्य । २ लियास, पहनावा । ३ गहना विशेष । ४ पड़ाव,
 दहराय । ५ अथा । ६ चर्मचतुर्गों की अपेक्षा आन्तरिक चतु से अधिक
 दिखाई देता था । ७ लपेटे पुत्री । ८ संधरे ।

गोधूलकरो लगन छै । सगली सजाई कीयी । बीजै दिन बीरमती-
 ने पीठी । करार्द, खेदटियो विनायक* पाप्यो । तीजे पोर गोठ जीमण-
 ने आया । आयमण* सूधा जीम्या ने चलू भरने छटे तिसे लगन वेड़ा
 ई ने प्रोहित कामदाराने कसो, कंवर जगदेवजीने म्हारो बंटी
 थी । तरै नालेर घोड़ा ४ सू मल्लायो* । नै कसो तोरण बादि*
 वरी पधारो । कामदारा हो दीठो बढो काम हुवो । कोई घंट गोहरि
 आंटो* बढतो, आरे करि* तोरण बादि कंवरी मांय सिपाया ।
 लकियारा केरा लीया । भात हुवा* । हाथी १, घोड़ा २५, दोबड़ी
 दीधी, दासी ६ दीधी । प्रभात हुवा सोल मांगी । सार्द-बंध्यो
 । तरै चावड़ी तो पीहर हीज रहो । कसो, पाछा किरता
 जावस्या ने जान चढ़ो । तिका गोड़ारि जगदेव परएयारी
 हुई । राजा गंभीर जगदेवने देखि प्रोहित विठागरा* ।
 वेराजी हुवो, पिण लेख-बंधी बात । अब गोड़ भात
 दोबड़ी तत दीधो, घोड़ा २५ हाथी १ दीधो, दासी ११ दीनी ।
 दीनी । तिके टोहे आया । जरै चावड़ीने रथमें ऐस्तान
 । नगर आया बापेलीने जगदेव परजियारी खबर हुई
 घणो दुख पायो । ते कसो, इण दर्दमाया चालियाने
 वजी बंटी दे, तिको कासू देखने दे छै । पछे सामेलो* ।

न । २ गणपतिकी मूर्ति । ३ संध्या तक । ४ पम्पाया ।
 नेकी प्रण करके । ५ जगड़ा लड़ा होता । ६ ऐसा आन्धर ।
 । ७ दुहरे देव । ८ सगने अनुसार काम । ९ पोले-
 गवानी, स्वागत, सामनेसे सेना ।

कीधो । तठे गोड़ नै चावड़ी सासुवारे पगे लग्गी । देवतारी जात*
कीधी । मास पछे गोड़-चावड़ा भाया । आपरी बेटीनै ले गया । पीहर
गई तदे दायजो दीधो थो, जितरो चावड़ी रे साथे मिलियो थो, तिको
जगदेव राख्यो ।

दिये बरस १८ माई जगदेव हुवो । नटे राजा उदयादित
उलगसू* पधारिया । कँवर रिणववल् मोटी असवारी कर
साम्हो गयो । पगे लागो । मुँता* सेठ पगे लग्गा । तिनां माई
सिंगलारा मोल*—मुजरा लीया, पिण जगदेव मुजरै नायौ । तिसै घणा
छछाई होतौ राजा सिद्धासण दरीखाने* बिराजिया नै मुस्तासू* पुर-
मायो, जगदेव कँवर फछे छे । तरै कछो, सोलपणीओरै हजूर होसी ।
तद खवास भेलि तेड़ायो । तरै जगदेव सादो पोसाख पहिरिया पगे
लागो । तरै राजा छठि छातीसू भिड़ि मिलियो, माथे हाथ दीया, निपट
नेहो बैसाणियो नै राजा पूछियो, कँवर, जगदीज पोसाख छे । तरै
कँवर भरज कीधी, महाराजा, आप असवार हुया पछे रोजीनारो
धाली नै हाथ-खरचरो रुपया दीय पुरमाया बढिया* था, तिके माई
जी कयूलिया नही, तिणरे हुकम बिनां खानसमां ॥ दीया ।
आपसू* मालूम होज छे । हासल पैदास बिनां छवानमा कुंकर* हुवे ।
जदि राजा कड़ा, मोती कँठसरी,* दुगदुगी, अनेऊ, हथ-सांझ्वां,
सिरपेच, कढ़ीयां री तरवार, डालि, कटारो, खंजर, तरंगस, बाण, सर्वे

१ देववाग्रा । २ परदेस की सेवा । ३ मुहता, मन्त्री । ४ मिलना-
भेटना, अभिवादन-स्वागत । ५ दरबार में । ६ पदे हुए थे, बाकी थे ।
• कपोंकर । ८ कँठमास्ता ।

पगसीया । नद जगदेव मुजरो करि-करि छोवा । पिण दोनू हाथ जो
 अर्ज कीधी । महाराजा, आप इनायत कीधी निके पाया, पिण माईजे
 म्हासू पगी महराजानी पुरमावे छै नै आप बावेलीजोर महल पवारिया
 तरे सगली ठूमां (गढ़पो) मंगवाणो पड़सो, निगसू म्हारी रहवास
 ले गया पटे मेलसू नही, निगसू जे खालसे रहणरो हुकम हुबे । तरे
 राजा क्यो । बाघेली कई पिण म्हारे तो रिणधवल नै थं सारिया
 कंवर छे । नै कले तोनै कुं सरसो । गिणती माहि गिणू छूं ।
 मै म्हारो माल दीधो छै नै थारी असवारीरे वास्ते म्हारो असवारी-
 रो खामो । पोड़ो दीधो । तरे कंवर मुजरो कीधो नै राजा सीख दीधो
 नै क्यो, सामंते दरबार वेगा आवज्यो । इसो कहि सीप दीधो ।
 पोड़ो खालसारी पायगारी जायगा राख्यो । सोलखणीसू मुजरो
 कियो । इनायत वस्त्रा थो तिक्के देखाई । तरे मा क्यो, बेटा, बाघेली
 आगे रह्या होज भरोसो । जिसे खोजा नाजर^१ दोड़ि बाघेलीसू
 क्यो, आज महाराजा खने थो जितरो सगले जगदेवने दीधो और
 असवारी रो पाखी पोड़ो बगसियो । इतरो सुणनसमो दिया माहि
 छाय^२ लागी नै क्यो, महाराजा जनाने पधारीजे, रसोड़ो तयार हुबो
 छै, नै महाराजो बाघेलीजो दांतण कियो बिना बिराजिया छे । पहिली
 महाराजारी सवारीरो दरसन कर आरोमं था नै आज धन दिन
 धन पड़ो पोहर महाराज पधारीया तिक्के दीदार^३ करि दांतण
 फाड़सो । इतरो राजा सांभलि दरबार बहीड़ि^४ मांहे पवारिया ।

१ सहज । २ प्राप्त । ३ पापगाह, घोड़ों का अस्तपल । ४ दूरों ने ।

५ नपुंसक कंचुकियों ने । ६ ब्याला, अग्नि । ७ दर्शन । ८ समाप्त करके ।

जरो करि निहरावल् हुई । सिपासण विराजिया । तिसै बापेली
 ल्यो—डवारी सुरति ऊपरां घोली जावो^१, पुख्ता हुवा^२, तिणस्
 हणारो मोह छोडियो, पिण देसोत^३ कदेही पुख्ता नहीं । राजा
 ल्यो—गहणा तो या, पिण कंवर जगदेवनै अडोल्यो^४ दीठो जद
 गहणा बगसिया । इतरो सुणतसमो राणी बोली, ईण कालूया
 ई—मायाकै यूहीज यण आई छै, गहणा सो दोवडा^५ या, जान
 बढतां कोठारसू दिया था । सरय गहणा नोटे चावड़ा पिण
 दीधा । सो महाराज ! विणनै समुधा^६ दीधा नै म्हारा बंटानै एक
 ही रोम्ह^७ दोधी नहीं, तिको आधा गहणा मंगवाय रिणधवलनै
 बगसो । तरे राजा कस्यो, रोम्ह गरोष दे तिकोई मंगावै नहीं, सो
 दूखीरा धणी राजा । और कंवर दोनू सारोखा छै, मंगावणी नावै ।
 तां राणी कस्यो कड़ियांरी तरवार, पाटवी घोड़ो बडा कंवर पाटवी
 रारै, निकै मंगायां दानण फइस्यु^८ । राजा दीठो, बेरारा
 भूडा^९ । तदि नाजरनै मेलि कहायो, बेटा, तने निपट सखरी बीजी
 देस्यु^{१०}, तरवार दीधी निकल उरी मेलज्यो^{११} नै मानि चैन चाई सो इण
 बारी हठ मनां करिज्यो । नाजर आयर कंवर सुं अरज कीधी ।
 अरे जगदेव तामम^{१२} । रायनै दोधी । जगदेव कस्यो, जो लड़ा-मिड़ा
 सो कपूत कहावां छी, नै मूछा आई । रजपूतरा बेटा छी । कठेक

१ न्यूँडावर होली हुई । २ विधम्ब, प्रतिष्ठित होने पर । ३ देसापति,
 राजा । ४ आभूषण रहित । ५ दुहरे । ६ उसको सभी । ७ प्रगल्भता से
 दिया हुआ पुरस्कार । ८ औरतों का हठ बुरा होता है । ९ पारिव्य भेज
 देना । १० शोध करके ।

जग मातरी बहाने' । यूँ बड़ी है—

दूरा

चोरी मरु' पर गली व तीन बगलुण हों ।

बनरा बड़े, गिण' बने, नाम न जेण' कोय ॥

जोतन दार' न महीया' जा परेमा' जाय ।

महीया' मही दीदा' विनन-जमाते' आय ॥

जिनाम मातरी दृश्य हो करे है काम बनाना' । पापनाम
 छोड़ो मंगली मतलब' माफ़ीन मोनि देखी दो मोहरा'री छीपी ।
 नै इधियार पांथि मरु' मुमरो करि रोम मांहे ज बहिया । तिकै
 पाप' मोहे आया, बाग मदि हेरो दोपो । छोड़ो ऊमो चोकरो' ।
 बाथे छे । बरर बहियो रिही' । मांहे जीणपोम बिछाय बैठा छे ।
 दाल छानी बागी दे मोछा' । देखे छे । सदिर मांहे, जाणे छे, दिन
 भायमिया' । जास्या । पछे दिन दो थार रदि आया सियावस्या' ।
 निते बायही बीरमनी सहेस्या'रा सायम' चकरोल' । बैसन आप
 रो बाग छे नठे आई । परणुयाने बरस ७ हुआ छे । तिको बाग मदि
 पंगलो छे जठे पिछायन हुरं । आप बैठी छे । बाग मदि माली घुरा-
 घुर' । मरद रापियो न छे । पोलिया खोजा पोली बैठा छे । निते

१ जीविकोपार्जन करना । २ चोरी, स्वल्प धुरा के । ३ श्रृण, कर्ता ।
 ४ द्रव्य, धन । ५ इकट्ठा किया । ६ बिताये । ७ दिन । ८ जीवन ।
 ९ कर्म-परीक्षा करूं । १० छोड़े के मुँह में लगाम की बहिया । ११ चमेरी
 के पृष्ठ-कुंज में । १२ मूल रही है । १३ अस्त होने पर । १४ चला
 जाईगा । १५ पासकी । १६ तक थी ।

सी कूट लेती-लेती असवार दोठो । घोड़ो रुपया हजार दो-तीन रे
 लरो दीसे छ । पिलाणरो साजस ऊँची दीठी । तरें छानेछे' विड़ा
 हे दोठा, धाड़जोरे बररी सवी' दीसे छे । नाकरी डाँढी',
 'ख्याँ, निळाड़' डीठ रोमळर' देखि सही कंवरजी ही छे । तरें
 इन आय पछो, धाड़जी, बधाई पाबू, धाड़जी सिलामत छगणीस
 स्वा' तो श्री श्रीमहाराज कंवरजी छे । तरें चावड़ी पछो, पर-
 रसरा मुँह देखू नहीं । पिण सुँ दाही' समझाचार छे, तिणसुँ भाव
 ' । बीड़ारी कट' देन देसै तो कंवरजी ही छे । तदि चावड़ी जाय
 जरो करि हाथ जोड़नै पछा, धन दिन धन पड़ो धन बेल्ल, भलाही
 श्री सुरजजी अगो, भाज श्री प्रीतमजी रो दरसन पायो, श्री कंवर
 ती पधारिया । पिण साथ कठे । इकेल्य होन पधारिया, तिणरो
 वेधार धासू । तरें कंवर सगली हफ्तेकन कही नै हूँ धाकरी करण-
 नै नीकलियो छूँ । कोई मोटो राजा, तिणरी बल्लग' करण सारु
 नेकल्यो छूँ । ये कटेही यात प्रगट करो मती । तिसै दासी थोड़ि
 दरबार आय बधाई दीधी, जवाइ पधार्या छे । सैदाना' सारु हुवा,
 बधाई बाँदी, बधावा बाँटण छगा । कंवर पाला होज आय मिलिया ।
 चावड़ी दरबार आई । कंवर बीज अगदेवनै छे दरबार पधारिया ।
 राजाजीसुँ जुहार बीयो । दिन पाँच रहि सोस मांगी । तरें राजा पछो
 ओ दरबार रावलो' होज छे, अठे छे एन्ही ज विचार छे । राज

१ द्विप सुक कर । २ आहूति, मूर्ति । ३ नाक की बंदी । ४ सप्ताह ।
 ५ शरीर की रोमावलि । ६ बीस में से उचीसवाँ अंश, सधमुप । ७ चतुर ।
 ८ भोट । ९ सेवा । १० स्वभाव के बाध । ११ आपका ही ।

स्यो तो फोस ३० ऊपरां छै, हुं गर दोला' फिरने मिथारस्यो ।
 नगदेवजी क्यो, इतरो अंचलाई' खावो सो घोड़ाम्' बैर नै छै ।
 क्यो, पाथरी राह नाहरी-नाहर बिचै रहै छै, निमां गांव ५-७
 दू कीधा छै । के देवसी नाहर छै, नगारा डोल देने गजा सिकार
 , नाहर-नाहरीरो एक रुं बढीयो नहीं' । निगग डरसु
 ग बंद हुवो छै । तिणने घरस ८-९ हुया छै । घास उभना द्यो
 रछा छै । बड़ी मंगो' मच गई छै, निणसुं मागग कोम २२ री
 लाई पाथने लोक जाये छै । निसुं निरभे गह पधारोजै ।
 देवजी कंवर बीजजीसुं जुझा करि मोख देने पाथरे मारग
 देया' । हठ तो बीजजी घणो हो कीधां, पिण पाथरे गह चाल्या
 क्यो, गंदक-गंदकड़ीरा' डरता अंचलाई गायणी आवे नहीं ।
 ' पेहुं' सजोइ' निरभे थकां घोड़ा खड़ियां जाये छै । नौ
 बड़ीनै क्यो, डावी जीमणी' घास महि निजग चामना आवो ।
 परतां फोस ६ पोंहण्या । आगे मारगरे सैं-बिचै' ' नाहरी बंटी छै ।
 छै पांवडा १०० ऊपरां नाहर बैठ्यो छै, निको पाथरीनै निजर
 यो । नौ क्यो, महाराज कंवरजी, सावज' ' बैठ्यो छै । नौ जगदेवजी
 'म' ' फाडि चिले मांणी' ' नै क्यो, नाहरी, नूं राहरी जान छै,

१ पर्वत के चारों ओर । २ घूम, चार । ३ सोम, एक बाल भी
 का न हुआ । ४ बड़ी जंगी, बहुत बड़ी बीहड़ । ५ चने । ६ कुत्ता—
 तिया । ७ दोनों । ८ सपथोक । ९ दूध, घदि । १० टीक बीच दें ।
 १ जगमो जानवर, सिंह (थापर) । १२ जेब, नामा । १३ बिल्हे पर
 दाया, चार करमे के रंग से समझाया ।

गूँ हया मने जादे.' मागम् उज्जिने हासो ओमगो उज्जि बेमि ।
 इगरो नादरी मण्ड मुगिलमनी' पूछ पज्जि परनाम् मूँडा ल्याय
 उज्जिने पड़े, निमे हरेम छोरो । निघ सामो टीके' लगो ने ल्यागः
 काने पाव जगो । नादरी उज्जि ने पांगडा १० ऊपरा पड़ो । जोव
 निघन गयो । आपा चाल्या तो नादर केजो छे । हरेम चित्ते जागि
 कजो, हासो सोमगो होयमा नदी तो गंडकडो मिल्लो' । निमे नादर
 पूछि पज्जि परनां मुरो दे ने कज्ज्यो । निमे हरेमरी बोधी । निघो
 लगो टीके मदि ने मूँडागे नोच्यो । निघा पांगडा २० ऊपरा प
 तो जगद्वय कजो, पावडा' गरोंब जिनावर माग्या, हत्या चढ़ी ।
 पावडो कजो, महाराजकंवार, राजारी सिंघार छे ।
 यों बाना करनां टोकडोरे तल्लव माया । बड़ पीपल पणा छे, जत

छायां ह्ये छे । तठे जाय घोड़ासुं जरिया, हथियार खोल्या, गंगाजखोः
 बादलो जल्लु' भरि लाया । घोडांछा लाखोया' छांट्या । आप भार्या
 छांटो, कानारा गोस' छांट्या । चानडो मुख घोयो, ठंडाई कीधी । तरै
 ला' बीजजीसुं चान मालूम कीधी, कंवर जगदेवजी पाधरे मारग
 खड़िया । तरै राजजी रोस कीधी ने कस्यो, असवार २५ सिलह बग-
 तरिया होय बंदूखां तीर बांधि करि जाबो, लाभे जठे लाकडो देने
 भावज्यो । पायो' नाहर छे, दोय आदमी दोय घोड़ा मस्तने पांगो-
 रो तीर सुनो हुसो । थाया नाहर छे थाने हर कोई नहीं । तरै असवारों

१ लगावे । २ सुनते ही । ३ सलाह में । ४ गुदा-द्वार । ५ कुतिया
 (तिहनी) की गति को पावेगा । ६ बेचारे । ७ भारी । ८ फेन, माग,
 दूर किये । ९ कानों के गावाह (बिल) । १० गुल हुआ, पेठ भरा हुआ ।

बढ़तां सगला साथसूं राम-राम करि रोजगार-टूणरो तासीर
 बढ़ियो' जोड़नै, पिण पाछा आवणरी काई आस न छै । चढ़िया
 उरता २ जाये छै । आगे नाहरी नाहर पहिया दीठा, मूवा । लहेसा दोनूं
 ही छरी छीथो । राजी होय छरां दोड़िया । असवारां जाय जगदेवजी
 मुं मुजरो कीथो । चावड़ी उल्लूख्या, १ घररा राजपूत दीठा । पाछे
 मेलिया । तिके समाचार कइा नै राजपूतों कइो, महाराजकंवरजी
 ध्वीरो गायोरो घरम छीथो । कालरा बरखा २ किणी राजा
 छकुरां सूं मूवा नही । इसौ पृथ्वीरो दुख राज बिना गुण फाटे ।
 इतरौ सुणनसमो राजपूताने सोख दोधी नै कंवर दिन आधमिये
 सहिर माहि आय छाणा-बाणांरी कीथो नै टको १ देयनै घोड़ा रै
 छुरो करायो । रातय दार्जो दिरायो । हाटां माहि डेरो कीयो ।
 हपिया ४ छागा । यों मज्जलारा मज्जलां चालतां २ पाटण आया ।
 सहसलिया ३ तलाव सिद्धराव जैसिपदेजी करायो छै, तिणरी पाल
 ऊपरां मोटा बड़ छै, तिण हेठे घोड़ासूं छतरिया । घोड़ाने टहलाया,
 छोयलियां छांटिया, पाणी दिखाइयो । घोड़ा कायजें ४ हुवा ऊभा छै,
 चोफड़ो चाये छै । कुं सोसो ५ थो तिको चरदि दोनूं ही सिरावणी ६

१ रोजगार और नमकइसाली के कार्य में बढ़े । २ पहचाना । ३ काल
 (यमराज) के बरसाये ३ पैदा किये हुए) । ४ सहस्रलिंग महादेव का
 मंदिर और उससे लगा हुआ उसी नाम का तालाव, जयसिंह देव सोलंकी
 के इतिहास में उसके बनाये हुए मन्दिर और तालाव का विवरण है, देखो
 नैगसी मूला का सोलंकीयों का इतिहास । ५ एक साथ जोड़े हुए दो घोड़े ।
 ६ संवत्, परिधम निवारणार्थ यात्रा में स्थापयार्थ । ७ कसेवा ।

धीधी । निम्ने जगदेवजी कश्यो—धावड़ीतो, गजि घोडां लियां मटे
 दिगजिया रदिज्यो, १ नगर माहि जाय काई हवेली भाड़े ले ल्हे
 राजने ले जावस्यां, नै देटू जणा साथे फिरता हंय-हंयंगो' २
 फिरता रुड़ा' न दीसां । तरे धावड़ी कश्यो—पवारोजे । तरे जगदेव
 नरवार कटारी लेने नगर माहि हवेली भाड़े पूछे छे । अं तो सैदा
 माहि सिपाया छे नै धावड़ी मल्लावडीज छे ।

इनरे मटे सिपराव जैसिपदेवरो माहिलवाड़ियो' ३ हुगरसो
 कोटयाल् पाटणरो छे । तिणरो धेटो एक लालकंवर । निक्को मोदिया
 छे । परण्यो तो छे, पिण मोट्यार. पाटणरे कोटवालरो धेटो
 नै माहिलवाड़ियो छे । तठे पाटण माहे पानरांरा' ४ पांचसै घर छे ।
 निण माहे एक जायवंती पात्र छे । तिणरे सागरद' ५ महेली धणी छे ।
 छोकरो छोकरा घणा छे । मालरी घणियाणी' ६ छे । निणरे कोटवाल
 रो धेटो भावे । तिणरो सागरदसू' ७ रमे । एकै दिन कश्यो, ज.
 काई निपट फूटरी' ८ चतुर मुलवंती बालक-भरसां' ९ माहि इसी १
 मिलावे तो स्ववास' १० करुं, नै तोनै निवाजू' ११ । जांभोनी मुजरो ।
 भारे धीधी । आपरे चाकराने पिण कहि राखियो छे । जायवंत,
 सहेली पिण पाटण माहे देखती थोपती' १२ फिरे छे । आछो मरु
 जोवती' १३ फिरे छे । तिण समीये जांभोतीरी छोकरो पाणीरो धड़

१ बाढ़ी-बाढ़िन की तरह । २ मसे । ३ राज्य महस का नौकर ।
 ४ वेरपाभों का । ५ मौकर, शिष्य, शायिर्द । ६ स्वामिनी । ७ रमण
 करता है । ८ सुन्दर । ९ बाल्यावस्था में । १० मरजीदान, स्नेहपात्री ।
 ११ प्रसन्न होकर । १२ मासती, खोजती । १३ खोजती हुई ।

हेने दोपारा^१ सहस-लिंग तल्लव आई । मागे चावडी मुजनों मूंडो
 ऊपरसूं परो करि बेंठी छे । आदमी फिरतो कोई दीटो नहीं, तद्
 मूंडो उपाड़ जलरो तमासो देखै छे, बटे कमठानों^२ देखै छे । तठे
 गोली^३ पिण उणरे कसो चोफो फिरे छे । तद् चावडी दीटो, इन्द्रो
 अपहरा, हजार चन्द्रमोरो सोमा दीसती देपने हेरान हई । पड़ो
 लिया चावडी कने आई । मुजरो कीयो । पृष्ठियो, दाईंओ कठां स
 आया ने घोड़ारा असवार सिध पधारिया छे । तरे चावडो कसो, हूँ
 उदियादीत राजा पंवाररा छोटा बेंडारी परणी छूँ । बल्ले गोली
 पृष्ठियो जेठ छे । कसो, रिणपवळ । तरे गोली कसो, दाईंओ, कंवरजी
 रो नाम कासू । चावडो कसो, गोली, धररा धणीरो नाम कदेई
 पेरै कसो छे । गोली कसो, के श्री करताररो नाम कडीजे के भरतार
 रो नाम कदीमी । आप तो देसोत छो । तरे चावडी कसो, पंवर अग-
 देवजी । बल्ले गोली बोली, आपरो पीहर कठे छे । चावडी कसो, टोटे
 राजा राजरो पेटी, बीजरौ बहिन, चावडा छे । तरे गोली कसो,
 कंवरजी माहि पधारिया छे, ने घोड़ारी रखवाल रखावज्यो । तई
 चावडी कसो, उण कल्ल पहाड़रा घोड़ा सामो जावे कोई नही । बल्ले
 गोली कसो, मोटा राजारा कंवर एकेछा कु निकलिया । तरे चावडी
 कसो, माईसू रीसाव ने निकलिया छे । छारली^४ बाल सगली कदी
 गोलीने ओर गोली समली बाल छे मुजरो करि^५ पाणी भर परै
 आई । जावजनीने कसो, कदेई कंवरजीसू मुजरो करो । इच्छेडी बेंटी

१ दोपहर के समय । २ भवन-निर्माण, कजोगरी । ३ दामी ।
 ४ चिल्ली । ५ प्रणाम करके ।

घोड़ा दोय लिया बैठी छे । घूरे मंडले^१ बैर^२ जात न दीठी । कदता
जिसी छे । ओर जात, जेठ, सुसरो, घणी, पीहर सगला बताया । तरे
आबोती कपड़ा बाछा पहिर पलमादार गुजराती गैहणा पहिर्या, रथ
जूनर्यो^३ जलसदार । माहि बैठी चिक पड़दा दे नै । छोकरो आपरी
पराई २०/३० पासनी लीयो । चाकर पंचहमियार साथे लीधा । एक
मालजादो^४ स्वोसरो^५ थो, तिक्को पोजो बणाइ पोढ़े बड़ि लीयो । तिक्का
चावड़ी बैठी थो तठे चाली चाली आई । परं च^६ आही खंचाई नै आबोती
कह्यो, कट्ट, ऊभा हुबो मिला । हुं थाहरो भूवा-सासू छूं^७ । मोने इण
बहारण^८, थासु बात करि गई थो, तिके मोने कह्यो । तरे हुं महाराज
सूं मालूम करि रथ जोतार् नै आई छूं^९ । थाने भनीज जगदेव
परनियां टोढे, जरे हुं नाई^{१०} थी । निणसूं धे ऊलस्थे नहीं नै नैनी
रिणधवल रो मा मेल्यो थो । भनीज जगदेव कटै सिधाया नै धे
मोटे पररा छो अर मोटे पर आया । आ बैसणरी जायगा आपणी
नहीं । तरे चावड़ी देग भरममें आई, करेही कंवरजी सिधरार रो
सगार् रो बान कही नहीं नै राजारा राजा सगा होसी, यों जाण
कपड़ो गैहणो तरे^{११} देखि पगे लागी । आसीत दीधी नै कह्यो, कू
रथ बिरामो, भनीज अठे आयो रससी । नकर^{१२} एक अठे ऊभो
राखिस्या तिक्को दरवार छे आवसो । रोजा नै कह्यो । घोड़ा नकरा

१ भुव मंडल में, घूमती लय पर । २ छो । ३ तुलनाका । ४ मात-
जरा, कामी, दुश्चरित्र पुत्र । ५ बैरागी का दूत । ६ कनात, तन्तु ।
७ राज्य महल की बड़ी, अतिविश्राम भौआविश्राम । ८ नहीं आई । ९ इग ।
१० कट्ट, मोहर ।

नें सुपणा मांडया । तरे चावडी बेली दोनू हीं उरी लोयो । रथ बंढाय
 ने रथ लाडियो । तिसे खोजने बडारण साथे कहाडियो^१ , आदमो
 अठे एक ऊभो राखो, जगदेव आवे जरे साथे लेने बेगो आवे । यों
 करि ने धरे आई । घर मांय पोळीदार^२ छे जठे मांय आपो रथ
 छोडयो ने आर्षोली छतरी, चावडी छतरी । तिसे महिसू सागरद धी
 तिका बही पोसाख कीधां सामो आई । कथा^३ मुजरो कीधो, कै
 पगे छागो, केई सहेलो खवास^४ हुई खमा-खमा^५ करतो आगे चालो ।
 मांहे गई तरे ऊभो^६ माळियो निपट बेबाह^७ छाल बंधो छे । पाखनां
 कळी^८ ऊपरां सोनेरो चित्राम आलो काच जडिया छे, जाणै साने-
 हीरा जडिया दोसै । तिसीहीज विछायन ऊपरां गाव-तकिया^९ , बगल-
 तकिया, गींदवा^{१०} बाहेल्य^{११} पास्वा^{१२} मसंद^{१३} ऊपरें पडिया छे । तिन
 माळिये लेनै पेसाणो । तरे बेली दोय मंगाय ने राखो । गरम पाणी
 दिराया ने तिसे एकै छोकरीने कझी, जा भी महाराजा सूं मालूम
 करि, म्हांरो सागी भनीज जगदेव अठे पपारियो छे, महाराजा धगो
 गोर करावण्यो जी । आवे छे तरे पगे खगसी जी । सजोड़े छे ।
 चावडी म्हांरें मडिळ छे । छोकरी मुजरो करि पडो दोयने आय कझी,
 महाराजा पणा सुस्याळ हुवा ने पुरमायो छे, आवन-समो भूवा सूं

१ कहाडबाया । २ दरवान, द्वारपाल । ३ कथों के । ४ मौकराणो का
 रूप बनाकर आई । ५ 'खमा खमा' के सम्प्रदाय द्वारा राजा के मभिवादन में
 मारवाड़ में बोले जाते हैं । ६ ऊँचा महल । ७ अर्थ सदिग्ध है । ८ दोवार
 पर की हुई कर्प । ९ लक्ष्य । १० गास रखने के तकिये । ११-१२-१३
 नामा प्रकार के तकिये जो सौकर्यपूर्ण घरों में मिलते हैं । १४ मयमद, गदा ।

पछे एने लगावज्यो । एक बार म्हासूँ मिल्यवज्यो । तितरें जीमण
 तयार हुबो । तरें जाबोंतो कस्यो, बहू, संपाडा^१ करो, ज्या^२ जीमां ।
 चावडो कस्यो, मोने पतिव्रता धर्मरो एण छे, कंवरजो भारोगिया
 पछे आरोग्यरी बात । तिकै तो भजेस^३ पधारिया नै छे । निसै
 एके छोकरो आय कस्यो, बहूजो साहब, राजरो भोज जगदेव मुजरो
 बीयो छे । नै महाराजा कने पधार विराजिया छे । महाराजारें
 रसोई थाल पधारियो यो । तरें जाबोंतो कस्यो, जा उतावलो जगदेव
 भयाय^४ तो होय जिसो, महाराजा साथे भारोगिया छे कै नहां तो
 महाराजा सूँ भरज करि तेइ स्याव, भूवा भगीजो मेल्लाही जीमस्या ।
 जिसै इणरें ही थाल स्याया । तरें जाबोंतो कस्यो वे कू (कूने ?)
 पराहा^५ जगदेव भगीज आयां पेहलां हूरा जूटण (?) नूँ बेसूँ ।
 भारोगियां ही खबर आवै जरां पछे जीमबाची बात । निमै छोकरी
 जाय आई । बहूजो साहब, महाराजरें साथे सांपड़िया नै बटे थाल
 दोनूँ सिरदार जीमनां देस आई हूँ, पिग राक्यो भगीजो होय निगो
 होज रूप रंग मादि सावला छे । जाबोंतो कस्यो, आ मो म्हारा पगरी
 सन^६ छे, भाई कदियादीन पिग रंग मादि सावला छे, पिग म्हारा घर
 जिसो रूप कटेही न छे । इमो भांति बाणां करि बाकरीरो मन

१ स्नान । २ जियमे । ३ अब तक । ४ मे आ, बुका ला । ५ बर्षा
 इस वाक्य की भाषा, सिपिकार की गलती से सम्बन्ध में नहीं आता,
 बरन्तु भाषाव इस प्रकार सम्बन्ध में आता है—जब जगद्वरणी ने कहा,
 के आने से पहले अब को हूँ । हुँवा जूटण बेसा में
 वे बड़े (कूने बराबरी) । ६ कानों की चिपकना ।

परघलायो^१ । थाल दीधो, बटू आरोगी । तरे क्यूँ जोमी क्यूँ न जोमो,
थाल छोकरी उटाय लियो । अचै बाता पूछणी मांदी । तीजो पहर
आयो । चावड़ी कछो, कंवरजी मदि भूवाजीसँ मुजरो करणने
पधारीया नही । तरे जांचोती कछो, जा ए छोकरी, भतीजने तेढ़ ल्याव^२ ।
जांचोती बटूने बाता लगाई । निचो जगदेव किना सो बाता अछणी^३
लागे छै । तरे छोकरो पड़ी-दोय पछै आय कछो, महाराजा उठण दे
नही । कछो, राति पोहर एक गियां पोढणने आयसी, तरे भूवासँ मिलि
लेसी । इनरो सांभल रोस कीयो, महाराजा सँ अरज करि, परभाते
घणी बाता करिसी, पिण अवार मिलण रो हुकम हुवै । छोकरी भल्ले^४
पड़ी-दोय नै आई । आगे कछो स्पूहीज कछो ।

निसै दिन मंदिर पधारियो^५ नै छालकंवर नै कहायो, आज म्हारो
मुजरो छै । रात पोर एक गियां बेगा पधारिज्यो, आपणे बस छै । खवास
चाहो तो खवास पारज्यो, नही तो हूँ सागरदा में राखस्युं । अचै छालकंवर
अमलारा अमाव^६ मांदिया, गलियो गुलसरो^७ छूटो अमल कियो । पछै
बसीसो कसूभो मिथी माहें कटाय पीधो । मुकर^८ माजुम लीयो । पछै
हाल कप्या ६० सेर लाभै निचो अपेछ भन ल्यै सो चार पांच सेररो
पीवा के बाका रहे^९, तिणरो व्यालो पईसा प्याररो लीयो । पछै पोसाख

१ पिघलाया । २ चुपा सा । ३ नीरस । ४ फिर । ५ दिन अपने घर
गया, सूर्य अपने मन्दिर (मंदराचल, अस्ताचल) को गया, सूर्यास्त हुआ ।
६ अक्षीम अमावा (जावा) हुए किया । ७ गुलदस्त । ८ मुख के स्वाद के
निमित्त चिस्ते पेय पर शर्करा का पदार्थ । ९ चार पांच सेर शराब पीने के
बाबर मस्त हो ।

गहणो पहिरिया, सूधोः चोवो अतर, लुगाय कस्तूरीरो कंटो बणाइ
 सेलरा धेगा देः तोहूकनो-तोहूकनो आयो। बतक एक सेर
 दारु स भरी रुपया ६० सेर वालो। तिको ले पान फूल मिष्टान छै
 आयो। तिसै गोत्या बोली, बहूजी, बघाई देज्यो कंवरजी पधारिया।
 चावड़ी जाण्यो पधारिया तो परा। तिसै मालियेरें बारनै आयो ज्यू
 निजर और दोसै। तितरे छोकरी दारुको बतक पान मिष्टान मसंद
 ऊपर मेलि पाछी होज घिरौ। जाती चौवाड़ जड़ि धादररी सांझी
 बीधी। चावड़ी देखै तो दूजो। तरें मन मदि जाणियो कोइक तो दूगो
 दोसै छै नै हूँ अखीरी जात, ओ मरदरी जात नै अमला मदि
 असुर बीसै छै। इण आगै म्हारो धर्म राखणो छै, तो कपटसू
 करणो। यू जाणि नै कमो हुई नै कस्यो, कंवरजी आपा पधारो,
 दोलिये विराजो, इण अखी कस्यो। तरें छाल कस्यो, चावड़ीजी राजि
 विराजो। रूप देखि नै गोळो रीक गयो। इण पिण नैणारा बाणा
 बीध नाख्यो, पाणी ज्यू हो गयो। छाल कंवर कस्यो, म्हारी जांभोजी
 चाकरी बीधी। चावड़ीजी, अँ मालजादी छै। मै यनि कस्यो
 इत्यंतो रूपवंत असुर बालक चाई मिलावै तो स्ववास थापूं।
 होज ये छौ। मोनै दुखम करस्यो सो करस्यूं। तरें चावड़ी
 म्हारी साली मालजादी मोसूं घणो दूगो कोन्को नै मोनै
 लाई। तरें चावड़ी बगक प्यालो हाथयें छीधा शोठो, अमला
 गिपत दस्य। २ टंक देता दुभा, सहारा मेता दुभा। ३ लाई
 रता दुभा, नाव करता दुभा। ४ कणन, ताताव पीने की
 न्य के समाव। ५ बड़ी आपत्ति में जाता।

माहिं आधो दोसै छै । तरै व्यालो दारुसू धकधक छलियो । नै आधो हाथ कियो । कंबरजो, आधो हाथ करि म्हारो हाथरो व्यालो लीजै । तरै छाल कछो, ओ परैसा दस मर नै बीजो पांच भधवा सात सेर दारु भमला पौंचै छै, तिको भजे निपट बाक होज छूं नै व्यालो निपट करदो छै नै धाना करणी छै । बावड़ी कछो बातारी किसी फिकर छै, पहिली बार म्हारो हाथ ठेल्ले । मति, धूजिको ह्यो । मोनै ही बातारो कोटि । छै । इनरो कछो, तरै व्यालो लीयो । तरै धूजते हाथ छालकंबर व्यालो भरि नै बावड़ीने दीयो । बावड़ी घूँपटो करि कंचू । माहिं होल् । दीयो नै खंपारो बीयो, धूकियो । तिसै दूजो व्यालो बावड़ी बलै भरियो । जाणियो गोळो भजे सपना । छै । दारु आयो तो खरो । पिण छोटपोट न हुबो । नितरे बावड़ी व्यालो आधो बीयो । तिको गोळामें दारु आयो । बलै व्यालो मँडै छाग्यो । तरै दूजो व्यालो छेजसमें होलिया ऊपरी पाधरा पग करि दास निहाय नै पहियो । बावड़ी छणनै भमला माहिं बेखबर देखि, तरै छणरो ही तलवार काटि गल्लो बीयो । हाथ जुदा जुदा काटिया पगारा जांपारा जुदा २ तल्ला बीयो । करनै बादणी । माहिं पड़ देनै बांधियो । ऊपरी पिल्ल-पोस बीटीयो । त्रिय ऊपर जाजम छोटी थो, निधो बीटी । गांठ गांठो सँटी । बांधी । त्रिण मरौखे नीचै राज

१ सवासब भर मिया । २ तोचो । ३ बाध । ४ कंचुकी, कंचली भगिया । ५ गिरा दिया । ६ छपिवाय, होस सहित । ७ शराब का मत्ता आया तो सही । ८ निवास कर । ९ गल्लो बीयो (जुदा) = गल्ला काट दासा, मारदासा । १० निहाये की काजम । ११ सपेट दिया । १२ जोरदार ।

माराग निकले छै । निक्को राग आघोरो समीयो थो, निसे चोकीदार
 चोकी देना आय निकलिया । आगे गांठड़ी दीअ । देखिने जाणियो
 किण एक सादुकारो हाट पाड़ी, निक्को चोर म्हारां डरसू गांठड़ी
 नासि न्हाअ । म्हारो मुजरो होसी । वपाड़े^१ तो मार घणो । मांही
 माहे^२ कस्यो, के तो बाइलो पारयो^३ के नीलक घणोसो माल
 दीसे छै । रोलो मत्तो । दिन ऊगां दरबार बाहर घालण^४ नै आसी,
 तिगसू बांधो ज राखो नै कोटवाली चौतर^५ मेलो । तरै राजी
 थफा गांठड़ी मेली । दिन ऊगां मुजरो होसी । अबै चावड़ी गादी
 सैठी मरणरूपी होय बैठो छै ।

हिबै जगदेवजी हवेलो भाई लेने पाछा घोड़ारी ठौड़ आवै
 तो चावड़ी, घोड़ा दीसे नही नै रघरा खोज दीसे । तरै जाणियो
 चावड़ी नै थोइ भोलाय^६ नै लेयायो । तरै दरबार जाय कई । तरै
 दरबार आया । आगे ठावा लायक सहाणी^७ घोड़ारी पायगा
 बिचै बैठा छै । तिगसू राम र कीपी । तरै सहाणी लायक ठावो
 बणायतो कील देखि बठि मिलियो । पूछियो किठासू आया नै आगे
 किसी गांव पधारस्यो । तरै जगदेवजी कस्यो, अठातई सेवा करण
 ने सेर बाजरीने आयो छूँ, पंचार रजपूत छूँ । तरै साइणी कस्यो, जो
 घोड़ारी जावता^८, रातब, बड़दावो^९, पासरो जावतो करावो तो

१ दूकान तोड़ी, दूकान तोड़ कर चोरी की । २ उठावे । ३ मच हो
 मन । ४ कौमती चांदी की भारी अथवा अन्य बहुमूल्य पत्र । ५ करियाद
 करने, दूक मचाने । ६ चौकी पर । ७ छस कपट करके । ८ घोड़ों का
 रक्षक । ९ बन्दोयस्त । १० सेवा ।

अपे' मेल्ला रहा। रुपिया ३०) रो महीनो लिया जावो ने म्हारे
रसोवदे जीमो। जगदेवरो जीव तो बिर नही, पिण जाण्यो राजरो
सहाणी इजुरी छे। तिसै सहाणी कह्यो, थानें महाराज रे कटुमा
छावावस्या'। तिसै थाल परसियो सहाणी रे आयो। कह्यो, जगदेवनी,
अरोगो। निको धान भावे तो नही; पिण कण देखता अरोगिया।
थाल परो ले गया। रात पड़िया पायगा माहें होज दोलियै वपरै
भाडा-तेडा' हुआ।

तिसै दिन ऊगले कोटवाल कचैडो आय बेटो। तदि चाकरा
बहिलायता' मुजरौ कियो, गांठड़ी दिखाई ने कह्यो, आपरै परतापसू
म्हारि छोड़ कोई पचीयो' नही, घाड़ी-री-धाड़ी' चोरा रो थी, पिण
म्हे रावला रिजक' ऊपरा रामजीरो नाम छेनै हाक करी, चोरा
ऊपरि रास्या, तिसै' चोर गांठड़ी नाखि न्हास गया। कोटवाल
राजी हुबो, कह्यो, देखो गांठड़ी माहि कासू छे। जड़े पयादा'। उतावला
मुजरायता'। खेळणी मांटी। जठे तोजो बट'। खोलै निठे छोड़ी
छागो दीठो। सगला चमक्या'। नै बीटणो कपाड़े तो मांटी-भारयो'।
निजर पड़ियो। तिसै कोटवाल ऊलूख्यो ने कह्यो, रे म्हावालो

१ भवन, हमें दोनों। २ राज्यदुष्ट में मौकरी लगा देते। ३ भाड़ा
देना, धोखा भागाम। ४ कृपापात्रों के। ५ म्हारे छोड़..... नहीं = हमारा
सोहा किसी को बरहास्त नहीं हुआ। ६ पाद की पाद, दन्तों की दही
सेना। ७ मौकरी। ८ चोरों के ऊपर पड़े। ९ जिनके। १० पादकों के,
पैरस सिपाहियों के। ११ कृपाभित्तियों के। १२ परत। १३ बकराये।
१४ इतभाय।

छल्लड़ो* दोसै छै, रे दोड़ो खबर करो। चाकरा कप्रा, कबरजी तो
 मइला महि पोदिया छै। तरै महि खवास ने पूछियो। तरै कस्यो, राग
 पोर एक गया जाबोती पात्ररै परे सिवाया था। तरै आदमो बोल्या,
 पात्रने पूछियो। तरै पात्र बोली, मालिये महि घणै सुख माहि छै। पयादा
 कस्यो, बाब मुलावे छै, परा जगाय। तरै दासी ऊँची जाय किवाड़ारी
 छेकड़* माहि मूढो पालिने कस्यो, चावड़ीजी कबरजीने जगाय उरा मेळो।
 तरै चावड़ी भूजनी* बोली, मालजानी रांडा, थारे बापने जरै ही मारि
 गांठड़ो बांधि करोखेरै मारग नाख दीयो। मो चावड़ी सूँइसो खज*
 रो, जो कटेही कबरजीने खबर दुई तो थारो नाम कहिसो भठै
 लजजादियारा घर था, था माहि घणी कुपीच* होसो, थारो
 चानास नारायण गमै,* मो कने गोलाने मेत्यो। इतरी बान सुणन
 रांडारा जीव छडि गया। चाकरा सुणियो, तरै दोड़ जायने
 कस्यो, जाबोती कई चावड़ी रजपूगणी खज करि बाणीथी। तिण
 छालजीने मारिया। तरै कोटवाल वकलने फालजे* आदमो सौ दोय छै
 नै पात्ररै परे आयो। मालिये चदिया। बागै बारणे रा किवाड़ सैठा*
 बीठा नै बारी एक पसवाड़ा* रो भीती माहे थी, तिण कान्ती निसरणी
 देनै मालिये माहि जावणनै मूढो आयो पालियो। तरै चावड़ी मटका
 रो दीनी, तिक्को मालिये माहे मायो पड़ियो नै घड़ पालो सूदावाणो*
 पट दे* रो धरती पड़ियो। यो आदमो ४-५ मारिया। अथै किण ही

१ साल कुंवर। २ छिज, दार। ३ जलती मुनती दुई। ४ खज,
 कपट करके। ५ बातना। ६ खोवे। ७ व्याकुल पित से। ८ जड़े हुए,
 जके हुए। ९ पास को। १० सीधा होकर। ११ धमके के साथ।

रो आंगवणः हुवै नही । हलचलो* हुवो । तिको सिद्धराव जैसिप
 ने खबर हुई, फाई चावड़ीसू मालजाही दगो कियो थो, तिको राते
 छाल्ने मारियो, अवारु* पाँच आदमी मारिया, मालिया रा क्वाड़
 जड़ बैठी छे । राजा कइयो, कोई छुने कइो मतो, म्हे पयारा छी ।
 तिसै राजा पाला* छेने आप घोदे असवार होय चाल्या । तरै सहाणो
 लूब* म्हालो । तरै जगदेव पिण बात सुण राजी हुवो । तरै दूजे फांनी
 लूब जगदेव म्हालो । राजा जगदेव ने देखै छे, इणने म्हे कहेई दीठो ।
 थो राजा विचारतो बार बार जोबतो पात्ररै परै गयो । सहर रो
 लोक साथे हुवो । मालियै ऊँचा महाराजा, सहाणी ने जगदेव तीन
 आदमी बढिया । तिठै राजा बोल्थो, बेटी चावड़ी, थारो पीहर किसै
 नगर ने फिगरी बेटी छे, ने थारो सासरो किसै नगर छे, सुसर रो
 नाम खाँप कासू छे । तरै चावड़ी आणियो फेरै मोटो छायक दीसै
 छे, इण भागे कइो चाहीजे । तरै कइो, बापजी, पीहर तो नगर टोहै
 छे । राजा राजरो धीब* छूँ, बीजकँवररी बहिन छूँ, सासरो थार
 नगररो घणी, जाति पंवार, राजा बढियादीत रे छोदइ* बेटारी
 अतिउर* छूँ और पाछली सगली माइने* बात कही । मोने छल करने
 मालजाही रांहा ल्याई । पछे म्हारो घरम खोलयने* गोडो आयो ।
 तरै गोडा ने मारियो, ने बापजी, राजपूतरो बेटी छूँ, घणा ने मारिने

१ आगमन, आगे बढ़ने की हिम्मत । २ हलचल । ३ अभी ।

४ पैदल सिपाही । ५ शाही घोड़े की सजावट के सटके हुए हथर उधर
 के रेशमी पुन्दे । ६ पुत्री । ७ छोटे । ८ बी, पयो । ९ प्यारेपार ।

१० अष्ट करने को ।

धाम आविस्थुं । जीव ऊपरां खेत्त्यां ऊमी हूं । नै कँवरजी तो नगर
 माहिं छे । नरै जगदेव राजा आगै होय वारणै आय बोल्ह्यो, चावड़ी
 जो चिवाड़ खोलो, थें धणो अचैन पार्यो । तरै साद पिट्ठाण चिवाड़
 खोल्यो । जगदेवजीसू मुजरो कियो । तरै राजा जाणियो, जगदेव ओ
 होज । तरै राजा कश्यो, तू म्हारे धर्म री पुत्री छै । चाकरा नै हुपम
 कीधो, थें पालपो १ दासी १० सिनाव स्यावो नै खालसारी हवेली
 दरबारसू नेड़ी हुवै, तिण माहिं डेरो दिरावो । तिसै कोटवाल कश्यो,
 म्हारी घररी गमाणहार नै कासू फुरमावो छे । राजा कश्यो, तोनै
 सहर इसा कुकरम करणनै भोलायो छे १ इतरो कहि कोटवालीसू
 दूर कीधो नै मालजादो तितरौ याणै पकड़ मंगार्द, कान नाक काटि
 माथो मुंडाय पाटड़ा पाड़ि गधै चादि सहर भदर कीनी । पर
 लूट लीना । अबै चावड़ीनै मुखपाल बैसाण दासी
 पापती हुवां हवेली माहिं उतारिया । राजाजी साथै छे
 गरदौ एक खोजो, नाम मियां मुस्ताक, दोदियां राख्यो । बरस दिन
 रो घान चोपड़ १० रो आदमियां माफक सामो १० राख्यो । पुरजो एक
 पोलियो राख्यो । मांयसू सुवागो १० मंगाय दियो । पछै राजा जगदेव,
 से १० साथै फरि दरबार आया । बैठा बातां करी । राजा निपट राजो
 हुवौ । उठै होज जीम्या । रात पोहर एक गई । तरै आया । भारो सिर

१ हुल । २ शब्द, ध्वनि । ३ नट करने वाली । ४ सौंपा था ।
 ५ जितनी धी उतनी । ६ केशपाश उखाड़ कर । ७ सौंझित । ८ दासकी ।
 ९ पराक्रमी । १० धी इत्यादि, स्निग्ध पदार्थ । ११ सामान । १२ उदाहण
 मन्वन्त्यो महस समानी, जो उदाहण धी को जेट की जाती है । १३ सभी ।

पाव मोत्यांरी माला, घोड़ो, फड़ा मोनो देने सीख दोनो । ठेरे हवेली
 धाया । चावड़ी सू मिलिया । मोठियांरी माला चावड़ीने बगसी नै पक्षी,
 म्हारजा सू राज मिलिया, नहीतर दिन १० तथा २० में किण्णिक नै
 फदिने मुजरो गुदरावतो*, तरे मिलणो होनो । यों बानां करतां रात्र
 गई । चावड़ी पन्डिताना, तिका निरणी* रही । तरे राज पाछिली पोहर एक
 रही जरै रसोहो कोषो । रात घड़ी चार रही नरै जगदेवजीने जगाया ।
 सेतियाने* गया । हाथ पग ऊजिल्ल करि, कुरला करि दांतण कीनों ।
 सारां* हीज थकां थाल पल्ल दास्यां लाई । कंवर बखो, इनरो उगावलो
 बेगो थाल छुं । चावड़ी पक्षी, आपने दरबार राजाजी तेड़ावसी,*
 थासू राजाजी बात कीयो छै, तिको थां बिना पक्षी एक रहसी नहीं,
 नै मोनें मन छै, आप आरोग प्यारो पछै म्हारो जीमणो होसी । नरै
 जगदेवजी सांच जाणि भेलाही* आरोगिया* । तिसै थोड़ो छै
 चोपदार आय आवाज कीयो । तरे जगदेवजी सीख मांगी, थोड़े
 असचार होय हजूर गया । राजा बठि आदर दीयो । बात करी ।
 पक्षी, चाकरी करस्यो । जगदेवजी पक्षी, सेर बाजरीनै हीज आयो
 छुं । तरे राजा पक्षी, पटो छेस्यो कै कोरी बरतन (बेन) छेस्यो ।
 जगदेवजी पक्षी, कोरी बरतन छेस्युं । हजार एक जीमणी मुजारा, नै
 हजार एक धामी मुजारा । हजार होय रुपिया देसो निकेरी चाकरी
 करस्युं । बिज्जी अबदी* आइगारी चाकरी करस्युं । तरे राजा

१ मालूम करवाता । २ भूली, उपवासी । ३ पाताने । ४ तारे ।
 ५ उगावणे । ६ एक साथ ही । ७ जीने, भोजन किया । ८ विषम और
 रेदी अगद की सेवा ।

रक्तसंमाने लेदि चम्रो, कपिया हजार दोय हमेसा जगदेवजीने कोठार
सू देख्यो । मास एक कपिया हजार साठ दीयां जाग्यो नै सिरपाव
दीयो । रोजगाररो परवानो करि हाथ दीयो । बने, रोम दे सोख
दीयो ।

अब पाटन राजड़ा बड़ा उमराव कुस राखै छै^१ । एकै डीलरा
दो हजार कपिया दीजे छै निक्को इकंठो चिसो छाल घोड़ांरी पौजा
भांजमां, यों बाजा करै । राजा तो जगदेव आवै तरै घणौ कुरब^२
करै । कन्है साम्दो बैमाणी, रोम बिना सोख न रै । यों बरस एक नै
जगदेवजीरै कंवर हुबो । निगरो नाम जगधवल दीयो । बरस तीन
रै आनरं वलै कंवर हुबो । निगरो नाम बोरधवल दीयो । घणां
लाह-कोह कीजे छै । राजारो रोमां लीजे छै । पिण जगदेव
काला गहिलारो दागार^३ छै । कपिया हजार एक रोदान हमेसा करै ।
दातार-गुरु नाम पद्मन^४ कहै । इसी भाति रहतां बड़ो बेटो बरस
पांच में हुबो नै बरस दो माहि छोटी बेटो हुबो । एक दिन भादवारी
मेंद अंधारी रात मच^५ नै रही छै । छरमर छरमर मेंद बरस नै रखी
छै । बिजली भलभल्लाट^६ करने रही छै । इणी समै तिक्को रात
आधी रो समो छै । तिक्को राजारै कान सुर पड़्यो । ऊगून दिसो

१ दूध भाव रखते हैं । २ आवर । ३ काला गहिलारो दातार
(मुहा० = आपत्ति । काला) के समय (गहिना) मार्ग का दिखाने
। ४ लहो वर्ण, समाज को समो जातिवां,
हिन्दू जातिवां+विषमो जातिवां । ५ कुक रहो है ।

नं जणो^१ चार गावे छे नै केईक न्यारी बलगी रोवे छे । राजा सुण
 नें कछो, जगदेव, धरि कान इण भेद मदि कोई सुर ओर ही सुणो
 छे । जगदेवजी कछो, महाराजा केईक बायां^२ गावे छे नै केईक
 रोवे छे । तिखो सुणू छूं । तरे राजा कछो, इगारी खबर ल्याबो, कुं
 गावे छे, नै कुं रोवे छे । प्रभाते महांसू मालूम करज्यो । इतरो हुकम
 सुण जगदेव मुजरौ करि डाल माया ऊपर मेलि नै चालियो । खड़ग
 हाथ मांहे ले नै चलाया । तरे राजा जाणियो इसी अंधेरी रात मदि
 जाये के न जायै, यू जाणि नै राजा पिण छानो^३ थको छारे हुबौ ।
 तिसै चौकी पोहरे उमराव था, रपनि कछो, चौकी किण किण री छे ।
 जिकै उमराव था तिगरा नाम ले छे नै कछो । तरे राजा कछो, देरां
 ऊपर दिसि नें कोई गावे छे, कोई रोवे छे, तिगरौ बिबरो^४ ल्याबो ।
 तणे किणीक उमराव कछो, दिनरा दो हजार रुपया पावे छे, तिणने
 कही, दिवर्ल^५ सो ऊ^६ आसी । इतरा बरस हुवा फासू^७ रुपिया ठोके^८
 छे । इतरौ राजा सुणियो । तिसै उमरावा कछो, महाराजा, खबर
 आण नें कहां छं । मांहेमांहे दोलिये सुना हीज कछ्यो, फलाणा^९जी
 फलाणाजी बठो जावो । इतरो कहि डालांरा खड़भड़ाट^{१०} करि पाछा
 पौद रखा । नै राजा तो उणनि कही नै जगदेवरे छारां हीज हुबौ ।
 दिवां जगदेव उणांरा सबदरे अनुसारे^{११} चाल्यो जाय छे । राजा पिण
 छानो छानो छारे छे । पोल खुलाय बारें निकलियो । तरे राजा पोलियां

१ छिया । २ कन्याई । ३ दिव कर । ४ बिबरण, ब्यौरा । ५ अमी ।

६ बर । ७ मुक्त का । ८ ताता ई । ९ अमुक जी । १० सलपली ।

११ पीदे, के अनुसार ।

ने पक्षी, हूँ जगदेव रो मन्त्रास हूँ मोनें हो जाण हो। तरे राजा पिण
 पारे आयो। आगे जगदेव रोवे छै त्यां गीरे* गयो। तरे बोली,
 आयो जगदेव। पक्षी, ये द्विवारु* आयो रानरी रोवो हो, सो धाने
 पाद दुन्त छै। तरे अबे बोली, पाटणरी जोगणियां* छां, नि-
 प्रभान सवा पोर दिन चढने सिधराव जैसिदरी मृत्यु छै, नि-
 रुदन करो हो। र्हारी सेवा पूजा पणी करतो, सो अवैकुण करसं
 तिणसूं रोवो छां। राजा पिण सुणै छै। तरे जगदेव बोलियो, जं
 गीत धुं गावै छै। जोगणो पक्षो, तु र्हाने हो पूछ आव।।
 जगदेव उणां कने गयो। ज्ये उणां पिण पक्षो, आवो आवो जगदेव
 तठै राजा पिण ऊभो नैहो* सुणै छै। जगदेव पंगे लागि
 पक्षो, आप लंमायची* राग माहें सोछो* गावो हो, बधा
 हो। सो धे छुण हो नै किसी बधाई सुस्याली माहें गावो हो
 जरे पक्षो, म्हे द्विही री जोगणियां छो, जिकै राजा जैसिह।
 लेणनै आई छो। तिणसूं बधावा* गीत गावां छां। जगदेव पक्षो
 धुंकर मरसी। तरे जोगणी बोली, प्रभाते दिन सवा पोर चढिय
 राजा सेवा सारु* संपादो करसी, पीताम्बर पहर* बाजोट ऊपर ऊभो
 रहसी। तरे पक्षुमहि* तर* देस्यां नै बाजोट चलाउ* देस्यां। इण
 भांति देह छोडसी। तरे जगदेव पक्षो, आजरी बेला माहें सिद्धराव

१ के पास । २ योगिनियां, दिशा अथवा प्रान्त की अधिष्ठातृ देविदां ।

३ वे । ४ मजदीक । ५ राग विशेष, लम्माच । ६ बधाई का गीत विशेष ।

७ बधाई के मङ्गल गीत । ८ पूजा के निमित्त । ९ पाद, लकड़ी का तल्ला

१० कटि में । ११ तरी, सन्निपात । १२ उलट देगी ।

जैसिप सो राजा बीजो कोई नहीं । किन्ती दान पुण्य धर्म कीधां कष्ट
 टले । तेरे जोगनियां बोली, जो राजारा जोड़रो माथो आपरा हाथ
 सूं उतार म्दाने खाटे तो सिधराव की ऊमर बधै । जगदेव कह्यो,
 जो म्दारो माथो ल्यो नै सिधरावरी ऊमर बवारो तो म्दारो माथो
 तपार छै । तरे जोगनियां बोली, तू राजासूं चढ़तो छै, जो पारो
 माथो हाथसूं उतारि कमल-पूजा करे नै म्दाने खाटे तो राजा
 री ऊमर पढै । तरे जगदेव कह्यो, पड़ी २ वा ३ राज अठै विराजि
 रह्यो, म्दारो घरे चावड़ी छै, तिणासूं सीख मांग नै आऊं, इतरे
 विराजिया रह्यो । तरे जोगनियां बोली चैर (स्त्री) माटी नै मारण
 पेई^१ सींग कांकर देसी, पण भला, तू बेगो आवज्ये, म्हे बाट ओवां
 छी । इगो बात करि, जगदेव पाछो पिरियो । सिधराव जाण्यो देखा
 पाछो आवे कै नावै, चावड़ी किण याणी बोले । राजा पिण छारे हुवो ।
 तिकै जगदेव घरे आषा, चोळ माहें पैछा, माछिये चढ़िया, चावड़ीसूं
 मिलिया । सिधराव जैसिप याणी सुणे छै । तिसा सलवा^२ पैछा छै ।
 जगदेव कह्यो, चावड़ीजी, एक बान इतो छै । तरे पेट^३ सूं माछि नै
 बात कही । तिको धाने पूछण नै आयो छूँ । चावड़ी बोली, घन दिन
 घन रात आजरा दिन नै महाराजारो रोमगार खावां छी सो भर
 देख्या, माथा ऊपर ही रोमगार पटो खेन दोसै छै । आप मोटी
 बिपारी, रजपुनीरो बट छै^४ माथो पेट दूरमे हो मरे, तो घणि-
 पारे सिर लड़कै^५ नै सिधराव जीवनो रहे नै राज करे तो एहै माथो

१ अधिक, मढ़ा चढ़ा हुआ । २ मस्तक-पूजा । ३ पति । ४ मारने के
 निमित्त । ५ चैन से, छान में । ६ डेह, घुर से । ७ मत, प्रतिज्ञाई । ८ काम आने ।

किस काम आवसी । पिण एक अरज छे । राज चिट्टे हूँ पिण
 जीवती रहूँ नहीं नै दो तीन पोररो औवात* देखूँ नहीं । पिण माथो
 देस्यू । तरै जगदेव कह्यो टावरारो किसो सुल* होसी । तरै चावड़ी
 बोली, टावर आपा भेला रहसी । इतरो सुण नै जगदेव कह्यो, तो
 परा उठो, जेजरी* बेल नही । एक बड़ो फंवर जगदेव काख माहि
 लीनो नै एक चावड़ी लोनो नै मालियासू* उतरिया । सिधराव दरे नै
 माथो घुण छे, धन्य २ रजपूत नै रजपूताणी नै । भै चारु* आगे
 बलिया जाय छे नै पाछे राजा छे । भै पाधरा जोगनियां कने
 आपा । राजा ऊभो मुणै छे । चारु* जणां नै देख जोगनियां बोली
 जगदेव थारो माथो चादि । तरै जगदेव कह्यो, माता, म्हारो माया
 बदलै सिधरावने किती वयर दगसो छो । तरै जोगनी बोली, बार
 बरस राज बलै करसो । जगदेव बलै कह्यो तो म्हारो बखी चावड़ी
 नै दोष फंवर प्यारा बार २ बरस हुमा । भै पिण मो मिसा छे,
 तिणसू* सिधरावने बरस अहतालीस बगसो । भै हूँ चारु* सीस
 चाडसू* । जोगनियां इणरो साहस देखि नै बर दीयो । भला २ कह्यो ।
 तरै चावड़ी बडा बेटानै माली* नै ऊमो राखियो । जगदेव पढग
 काटि नै पुत्रो सीस छेदियो । नै बीना कबरने स्यापे, निते
 जोगनियां कह्यो, इणरो सन साहस देखि नै राज बरस ४८ रो
 दीयो नै थारा मडिल* बेटा बगसिया । अमी रो छांटो मालियो ।
 बड़ो फंवर छिटि ऊमो हुबो । जोगनियां इस २ बोली, बरस ४८ २

१ अहिवाल, विनोद, दुहाण । २ हाथ, दाया । ३ दरे को । ४ पद
 कर । ५ महिला, स्त्री ।

राजरो घर दे नै सीख दीधो । जगदे चारुसूं घरे पधारिया ।
 राजा ओ सन सामधरमाई^१ देखि नै निपट राजी हुवौ । भइल
 आया, पोढ़िया । घन्य जगदेव ४८ बरस रो राज दिरायो । नींद
 तो फाइ नाई^२ । पछिडी रात घड़ी खार रही नै चोपदार खवास
 मेलियो तेड़ने । तरे जगदेवजी ओ परमेसरजीरी सेवा-पूजा करि
 घोड़े असवार होयने दिन ऊगतसमां दरबार आया । सिधराव
 सिरै^३ दरबार बैठा छै । जगदेवने देखि नै मंसद ताई^४ साम्हो आय
 मिलियो । धोजो सिंघासन मांढि बरोबर बैसाणियो । तरे उमराव
 सामों जोयने राजा कछो, रातरी घाली कई खबर, गीत रोवणारी
 हफीकन स्यावो । तरे थाने कछो थो, तिण रो जाय^५ छौ । तरे उमराव
 बोलिया, हां म्हारज, फुरमायो छो तरे ही फळोणसिंहजी^६ डोफन^७
 सिंहजी गया था सो चारै दोय गुडा^८ अतरिया था, नै एकन गुडा
 मदि एकन रे टापर मुवो थो, तिणसू दूपरी^९ करली थी, नै एकन रे
 जायो^{१०} हुवो छौ, सो गीत गावनी थी । भा रातरी हफीकन छै । तरे
 सिधराव जैसिय सामो जोयो । उमरावारी घात मुनि नै राजा हंसियो
 नै कइयो छाल छाखरा पटायन छो, सात सुरसीरा मोच^{११}
 छो, ये एयर ॥ स्यावो तो बीजो कुण स्यावे । तरे जगदेव नै राजा

१ स्वामि-धर्म, स्वामीभक्ति । २ बिलकुल नहीं आई । ३ दरबार के
 विलोमगि होकर । ४ मंसद के दोर तक । ५ जवाब । ६, ७ अनुक
 अनुक भक्ति । ८ बगजारों का दल, चलते फिरते व्यापारियों का संघ ।
 ९ रोना-पीटना । १० पुत्र-वध । ११ दरबार की साथ दुरातियों को
 घेर कर बैठने वाले, सरदार, उमराव हैं ।

दीधो । सिधराव जैसिधजी नै जगदेवजीने सरप लोक सरीखा करि मनि ।

तिसै बरस २।३ बीता नै जादेचारो सिधराव नै नाल्हेर आयो । होलो^१ ले आया । परणिया । तिका जादेची सुरतिमांहे निपट सखरी^२ । पदमणी नही, पिण सरीसो दीसै । निको देही सोरम^३ छै होज^४, १०० रुपयरी सुधामाहि नित संपादो करे । तिकै सुधामाहि जनाना परनाला बहे । तठै मळा भळा भोगी भंवर होसनाक^५ लस-बोई^६ लेणनें ऊभा रहै । तठै रूप सुगंधाईसू कालो भैरू जादेची रे महल हमेशा आवै । निको सिधरावने हंठो^७ नाखि छाती ऊपरा पागो देनै जादेची नै भैरू सोवै । नै दूजो राणियरि महिल भैरू जाण दे नही । यहै, दूजो राणीरै महिल गयो तो एणहीज दिन मारस्यू । तिणसू इरतो आवै नही । जादेचीरे महिल बोवै नै रात आधो गया भैरू हमेशा आवै । इसी भौति रहै, सिधराव महि देल^८ करे । तिणसू राजा तूटे लागो^९, पीलो पड़ियो । फिकर घणी, पिण कड़िणी ना आवै । बागबाडो, खुस्याली, चूष^{१०} राजारी मिट गई । सारो दिन फिकर महि रहै । दरबार करे, बेपातर^{११} सो बैसे । इण भौनि मास ७ बीता आवे डील हुबो । तिस जगदेव दीठो । आज हूँ महाराजनें बेखातर

१ बड़े राजा को अपनी पुत्री व्याहने के लिए छोटा सरदार राजा के घर से जाकर अपनी पुत्री व्याहता है, इसे 'बोला' की प्रथा कहते हैं ।
२ छन्दरी । ३ एगण्णियन । ४ तो है ही, सही । ५ छेपे । ६ एगण्णिय । ७ मोचे । ८ अग्रंदा, अवमान, यातना । ९ तूटे सानो (मुहा०) नशरीर में घटने लगा । १० शरीर की रक्षा में सावधानी । ११ बेखतर ।

रो समाना पृच्छन् । मां पद्मि, क्मनाहं^१ हृष्टं । जगदेव हजूर छे ।
 राज पाव एव गदं । मिशराव दरबार बडा कियो^२ । ने आप जाड़ेची
 रो शक्ति^३ भास । नरे जगदेव माये होज छे । मिशराव ओर हजू-
 रियनि देनी नो जगदेव ऊमो छे । नरे राजा कह्यो, कंवरजो येही
 प्यारो । नरे जगदेवजी क्यो, महाराजसूँ एक भरज पूछ्यो छे, जो
 बाहरने कतो ना भरज करूँ, नदीनर डोढो बैठूँ हूँ । मिशराव
 क्यो, किमाँ भरज छे । जगदेव कह्यो, मास ७ हुवा जाड़ेचीजी ५
 गिया नै । नटा पछे मरोर माहिं उनमाद^४ नही, सुस्याली नही । ति
 री हक्कोकन मोने पुरमादंजै । नरे मिशराव निसासो^५ मेळि नै क्यो
 कंवरजो, दुख छे तिक्को नो मादिल्ये सरोर जाणें छे, कदयांसूँ हांसो
 हुवै नै गरज पिण किणहीमूँ सरे नही, नै राज म्हारा जीवरा
 दानार छे, नै म्हारे भल्ये परताप दीसै छे सो राजरो उपगार छे ।
 ये पूछो छे तो इण ठोढ़े दाड़िमरा बीड़ा^६ छे, दोढो माहिं डोलियो
 ज्यूँ-रो-ज्यूँ निजर आवै छे, दुख छे तिक्को देख्या रहसो । इसो कइ
 राजा माहिं पधारिया, नै जगदेव दाड़िम नै चंवेलीरा बीड़ा माहिं पैठा ।
 हाथ माहिं खड़ग ढाल कने छे । तिसै आधीरात बीतो । राजा पोढ़िया
 या नै फालो मैरूँ लूंगी^७ रो लंगोटी पहिरियां केस तेल माहिं गरक
 कियो^८, सिंदूर लागो, गुरज^९ हाथ माहिं लीधा, चोखा ऐराक^{१०} माहिं

१ रोचनार्ह, रोचनी । २ बफो कियो । मुहा० = समाप्त किया । ३ जनाने
 महल का दरवाजा । ४ उमंग, उत्साह, प्रसन्नता । ५ निश्वास, दुस्तचूषक
 दीर्घ श्वास । ६ छुरा, दारुस्त । ७ मोटा लासा कपड़ा । ८ सने डूप ।
 ९ अथ विशेष । १० अर्क, शराव ।

मेमंत' हुबो थको सिधराव छै निठै जाय नै हाथ पकड़ नीचौं नाखि पागा नीचे देनै जाड़ेचो कनै भैरुं पोड रखो । जगदेव सारो विरतंत दीठो, मन माहि जाएयो सिधराव इगरो क्णिनै कहै । न्याय, लोह मांस फठाथो चढ़ै नै म्हारा साद्विनं पुरो अचैन छै । इसो मनमें जाणी नै म्हुइग हाथ माहि म्हालि सिद्धरा सा पांचड़ा* भरिनै डोलिये कनै जायनै उलाल् दीयो नै भैरुंनं हेठो नाख्यो । सिधरावने क्यो, उठ घैठा हुबो नै भैरुंखूं दाकल* कोथो । पर-पर-पैसाण घोरटा*, सापचेत* हुइ, हूं जगदेव आयो । तिसै भैरुं नै जगदेव बयो-बय* हुवा । तिकै करैक तो भैरुं ऊपरा, करैक* जगदेव ऊपरा । यू करता पाछिली रात पड़ी तीन रही । तरे भैरुं फलहीण हुबो नै भैरुं कूका किया*, मनै छोडि, आज पछै इण महिल कदं नाई । शरो सुणनसमो जगदेव ऊमो हुबो नै लानरो साथल* माहि दीथी । तिहा साथल भैरुंरो तूटी । नै भैरुं हेला टसका करता** माहि जगदेव आपरा फछणा** सूं भैरुंमें अपूठी मसका** बांधियो नै धिरमा** माहि गांठड़ी बांधि कोथो करि** नै आपरें डेरे ल्याया । तिहो उलो* सहस्रानो थो, तिण माहि पैसाण व्याडा ताला जड़िया । प्रभातरा जगदेवजी दरबार सिधाया, जरे गांव हजार दीय बलुं दीना ।

१ मदीमगत । २ मोट करम । ३ ससवार । ४ दूसरे के घर में घुसने वास्ता घोर । ५ सावधान । ६ भुआर्थो से भुआये भिदाकर, कुजती । ७ कभी । ८ चिहा उठा । ९ बंधा । १० क्यो क्यो, कठिनाई से, हांकता हुआ । ११ रस्में में । १२ पीड के पीडे हाथों को बांधकर । १३----(१) । १४ बांधे पर दास कर । १५ गहरे ।

इमो भानि दिन मान बीना । चामेडरे^१ अत्वाड़े कालो भेरुं ना
 तरे माणियो इमेमा वरजना पाटण जगदेवदिमा जाये मनी, नि
 रहनो नदी, पोहो दुयो बंधमाहि पड़ियो छै^२ । तद कालो भेरुं हुड
 ने मिनयन्त्रेक भाय भाटण^३ रो रूप करि आई । निद्रा का
 डोगी^४, मोटा दात, दुबली, पगी डरावनी, मायारा छटा^५ चित्तरि
 पना तेल माहि चपनी, धबला कंस, माथे निळाड सिंदूर येथड़ियो
 धको, लोचड़ी^६ काली, कालो पावलो^७, कांचली तेल माहि गरका
 धकी, हपाड़े^८ माथे कोघा, हाथ माहि त्रिमूल मालियां दरबार आई ।
 तद सिपराव कहे—

कवित्त

सिपराव कहें मुख बैण कर, कर सीकोतर डाकिणी
 प्रतकल आवै जगड़ कर कै छनाय दै तणी
 इसा मानव नूयायै, सुणी नह दीठी केण
 रूप असंभ्रम दिपाइ, हेरांन थयां क्यां कंपणी
 छटै आवत नयडी, जगदेव देव हरपित कहै
 जाचण.....डाइण भद्रणी ।^९

१ चामुण्डा, चवनी दुर्गा । २ भादिनी । ३ सम्बी । ४ केशपाश ।
 ५ कर्चित, लिपा हुआ । ६ ओढ़ने का ऊनी वस्त्र । ७ मोटे कपड़े का
 गंधारु सहैगा । ८ सुने सिर । ९ कवित्त का अर्थ—सिपराव मुख में
 ये वचन साकर कहते हैं—क्या है-सिकोतरी (असिणी) है वा डाकिन ।
 अत्यक्ष में ऐसा प्रतीत होता है मानो कहीं से आगड़ कर आ रही है । अथवा

तिसे दरबार उधाड़े माथे आई । सिद्धरावने हाथ हाथसू
 प्रज्ञाव दीधो । तरै जगदेव सामो देखि मूंछा ऊपरि हाथ फेरियो ।
 जदि कंकाली* माथा ऊपरी पलो* लीधो नै जोमणा हाथसू प्रज्ञाव
 दीधो । तरै जगदेव गिंदवो* आयो कोनों । तिण ऊपरां कंकाली बैठी ।
 राजा जाणियो, म्हारो दरबार मोटो नै हूँ पिण सिद्धराव जेसिध छूँ ।
 तिणसू माथा ऊपरि बड़* लोधो छै । इतरै जगदेव सीख* कीधी ।
 तिको डेरै आयो । तरै लारे रावां पूछियो, शुण व्रज*, कटे यास ।
 तरै कंकाली कइो, मन भाट, नवखंडकेरा राजा*, सती असतिरी,
 दातार, भूमाररी नियै- करतो फिरछूँ । तरै सिधराव कइो, थं
 उधाड़े* माथे ऊपरि बड़ किणनं देखि लैंच्यो नै जोमणे हाथसू जगदेव
 नै प्रज्ञाव दीधो, तिको बड़ किणनं देखिने लैंच्यो । कंकाली कइो,
 जगदे पंवार सामो देखि मूंछा हाथ फेरियो । तरै हीज जाणयो, इण
 सरीखो दातार नही । धरती माहि नै थारे दरबार माहि इण सरीखो
 दातार कोई नही । तिणसू लोवड़ीरो बड़ माथा ऊपर लैंच्यो । इमो

छल कपट से रूप बना कर आई है । मनुष्य तो ऐसे नहीं होते, न तो
 छना ही और न किसी ने देखा ही है । यह अपने अद्भुत रूप को दिखा
 कर कइयों को हैरान करती है, कइयों को देख कर कंपकंपी दूटती है ।
 गजदीक आते देख जगदेव ने इर्षित होकर कहा, यह तो कंकाली है जो
 राजदरबार में याचना करने आई है ।

१ आशीर्वाद । २ दुर्गा की पूजा करने वाली चारणी । ३ पट,
 वस्त्र । ४ गरी । ५ ओढ़नी । ६ आज्ञा मांग कर प्रस्थान किया । ७ वर्ण,
 आति । ८ है नवखंड के राजा । ९ मैं सती थी, दातार और धीर भेष्ट
 की स्त्रोत्र में----- ।

इसो कदि बड़ग कादि सोस धनारियो । तरै पुलमादे राणी थाल
साखू सू दाकि नै पोली आई । तरै कंकाली बहो :—

कविता—छन्द

किमे असुषो कव, किनां निद्रां भर सोयो
के हुरी बिभमंग, किनां रावां दिस जोयो
हूँ कंकाली मह, सती घसती नर पैखु
स्वर्ग मर्त्य पाताल, देव नर नाग परेपुं
बिज्ज भोज पूठे मही, बस ज्यारो मन भावियो
कंकाली कहे पुलमादि ने, (धारो) रावत के मन भावियो ॥'

तरै पुलमादे बोली :—

कविता

राजदेव अवतार, बभरि करि वास समरयं ।
तिथिने चण्ण दान, कहा दीजे बहु हत्थं ।

१ राजा उकने का वस्त्र । २ कविता का अर्थ—वैसा आत्मभव करिम, कार्य किया है, जयवा आज यह भर बींद सोया है, राधरा वागम तो नहीं हो गया, या राज ने स्वर्ण धारके हो पैया किया है । मैं भविनी, कंकाली हूँ और सत्य और अमृत्यवान नर की परीक्षा करती हूँ—स्वर्ग, मर्त्यलोक और पाताल के देव, नर, नागों की परीक्षा करती हूँ । बिज्जमादिद भोज के बाद मैं जिम्झा वस मेरे मन भाया है, वह तेरा प्रति है जो राजा के मन में भो थड़ा हुआ है । ऐसा कंकाली ने पुलमादे को कहा ।

सिद्धराव जैसिध कहा तसु होड कराई
 नह पूजे मंडली, तो कहा पंमार गिराई
 इम जाण दान मोहत्य दे, परगट थाल पठावियो
 फुलमादे मण्ये कंकालसुं, रावत मो मन थापियो ।'

इसी बात करि थाल उवाड़ै तो हड़-हड़' हँसतो देखिनैं मुलञ्जो
 माथो पाग मोत्यां समेत सीस देखिनैं कंकाली हँसी । थाल उरो हाथ
 माहि लीधो नै कह्यो, थारो मुहाग भाग चूड़ो कायम' । इसी आसीस
 दे धोली, धड़ ऊपरा मालो बैसणरो जतन राखिज्यो, सिधरावनें
 हराय मूंडो मूंडो' कराय आवूँ हूँ । जगदेव ज्यू-रो-ज्यू जीवतो
 करस्युं, पृथ्वी माहें अमर नांव करस्युं । इतरो भलावण' दे थाल
 छोवड़ी' सूँ ढकने चाली । बिचै भारग माहि जगदेवरो भाणेंज
 सगतसिंह लीची छै । जिणरी पोल भाधे थाल लीचा कंकाली आई ।
 तरै सगतसिंह लीची कस्यो, देखां मामेजी कासू दियो । तरै थाल ह्योळ

१ क्षत्रियों में देवता के अन्तार (सिद्धराव) सामर्थ्यवान राजा के
 पास रह कर उसी को अपने हाथों से बहुत सा दान करना दीक नहीं ।
 परन्तु अब सिद्धराव जैसिह उसकी क्या बराबरी करेगा ? यदि क्षत्रियों
 की मयइलो में पूजा न जाय तो देवार कैसे गिना जा सकता है ? ऐसा
 जान कर मेरे हाथ धाल देकर भेजा है । फुलमादे कंकाली से कहती है, यह
 रावत (मेरा क्षत्रियसमूहग पति) मेरे मन आया है । २ स्थितिसमाप्ता
 हुआ । ३ सौभाग्य, भाग्य और पूजा उपहित रहे । ४ क्षत्रिय अस्तव ।
 ५ तिलावन । ६ भोवनी ।

नै दिखाव्यो । तरै सगतसिंह एक आपदिसी रूपो^१ छै । तरै देखती
 आंख थो तिका आंगुली घालिनै कहि याल् माहि मेली नै कह्यो,
 मामांजी होठ नही, पिण इतरो दुगाणी^२ म्हारी ही ले पधारौ । नेत्र
 ले लोवड़ीसू दफिने दरबार आई । आगे जैसिह देखै छै, जाणें ही
 त्यावे त्यू त्याई । देखिनै रावु बोख्यो, कंकाली त्याई तो थाल् मांहीअ,
 म्हाने दिखावो ज्यूं चोगुणों यां । इतरो कहां लोवड़ीरो बड़ ऊंचो कियो,
 देखै तो अगदेवरो सोस छै, नै पाखनी नेत्र मलमलोट^३ करै छै ।
 राखनै कांपणी छूटी । कंकाली कह्यो, हिवै चोगुणों दाम दे । तिफो
 एक तो धारो सीस, पटराणी, पाटवी कंवर, पाटवी घोड़ो यां च्यारां
 रो सीस उतारि नै मौन दे नै च्यार नेत्र दे । राजा उठि माहि राणी
 कनै गयो । राणीनै कह्यो, जगदेव ऊपरि^४ नाम करै छै । राणी कहै,
 भीजी होठ हुवै, पिण सीसरो होठ नही । ऊपरां नाम हुबो भाये नीच
 नांव हुयो । औ वचन संभालि नै कंवरनै आय कह्यो, कंवर ही नाकारो
 कियो । तरै बाहिर आय कंकालीनै कह्यो, म्हारो सीस नै घोड़ारो
 सीस त्यार छै । भली बात । हाथ सू चतारिने शो । तरै राजा कह्यो,
 ये उतारित्यो । तरै कंकाली कह्यो, हू कोई मांगस-खाणी^५ न छूँ,
 भिच्छक छूँ, दीपो छूँ छूँ । राजा कह्यो, ओ सो काम म्हासूँ न हुवै ।
 तरै कंकाली घोड़ी, एक काम करो, यांरो सीस बगस्यो^६, ऊंचा मालिये
 चढ़िनै हेलो^७ करो, अगदेव पंचार जोख्यो, हू हारियो । इसो सातवार
 कहो नै याल् नीचै सातवार नोसरो । राजा कह्यो, भली बात । राजा

१ निस्तेज, काना । २ गजर, भेट । ३ मलमल, देखीप्यमान । ४ बड़
 कर । ५ मनुष्यभक्षिणी, राक्षसी । ॥ छोडा । ७ घोचना ।

सानवार थालु नोचै निसरियो । पाछो थाल्यो ले जगदेव री पोलु आई ।
 सगतसिंह एक आंख दीधी तिणनै दोनू आंख दीधी । तिणनै दोनू
 ही आंख्यां हुई नै धड़ ऊपरां सोस चाड़िनै अमीरो छांटो नाख्यो ।
 जगदेव संसारो करितो उठ बैठो हुबो । नै दान मैरुं छूटणरो मांग्यो ।
 तरै काला मैरुनै छोड्यो । तठा एहै खोड़ो मैरुं कहीजे छै । पछै
 जगदेवनै पोड़ो चाड़ि साथे कंकाली होयनै सिद्धरावरें दरबार आया ।
 मुजरौ कियो । तठे राजा क्यो, मात, द्विवै म्हारें बंधररो, राजोरौ,
 रोड़ारौ सोस ल्यो, थारी दाय आवै । तो परमई* सुधां सोस ६
 राजा सीस उतारणरो त्यारी कोधी । तरै कंकाली क्यो, उवा ५
 बेड़ा गई* । द्विवै ठंडा पाणीसू जावो मती* । कंकाली फई—

कवित्त

जो न भाण्य जगमै, जो नवि वासग घर कलै
 राम बाण्य न ग्रहे, करण पारभ्यो जु मुलै
 मल्ला छोड़े वेद, पवन जा रहै पुलंतौ
 चन्द सूर ना ग्रहे, रहै किम अमी भरतौ
 पंगार नाकरौ नां करै, मेर-समो जाको हियो
 कंकाली करिति करै, सीस दान जगदे दियो ।*

१ परमई आये । २ उद्धम्वजन । ३ —

आन मत दो । ४ चाड़े भातु म उदय
 धरना छोड़ दे, चाड़े रामकन्द समुद्र क.
 चढ़ावे, चाड़े कर्ग भजुन को परास्त कर
 दे, पवन बहना छोड़ दे, चन्द और सूर्य

बृह

संवत् इग्यारह इकांशवे, चैततीय रविवार
सीम कंचाली मट्टने, जगदे दियो उत्तारि ॥

रहे कंचाली जैसिप कने ही राखी । जिण कंचालीरे सात बेटी
छे, सो कने छे । आप कंचाली रावणखंडी । तिण कंचाली इसो
विहूँ कोपो ।

सिद्धराव जैसिपजी, सांप सोळख्ये, तिणने छिन्नू हजार गांव
हुवा । पोरसो एक चोठार माहि हुबो । संवत् ११३३ सपिया,
ने चोटी माहि गंगा बंदे । मदागदुरो भवगार हुबो । सिद्धरो पिण
बर पो, निजसू सिद्धराव कदाणो । इसो सिद्धराव हुबो । भीम भार्या,
निर्मळदे पुत्र । कर्जराजा भार्या, मिळणदे पुत्र । सिद्धराव जैसिपदेव
हुबो, निज मातृवार्जनि, नरवरराजाने बांध्यो, मोदपक पाटणधणी
मदभम राजाने जीत्यो । जिणरे ३२ राजकुली सेवा करे ।
संवत् ११६६ सिद्धराव जैसिप देख्युठ गया । मिथराव जैसिपदेरे
प्रधान पुराछ मंत्री साजनेरे हुबो ।

[इति श्री जगदेव संवार ती शर्ता सम्पूर्ण]

भौर चरु में से अमृत बनाया चरु हो जाय, परन्तु जिसका मेरु के समान
अमृत हृदय है, देगा देवार भौर जगदेव वाचक को भोरीं नदी बर गच्छता ।
कंचाली कोलिगाव कानी है कि जगदेव ने कीर्ति-दाय किया ।

१ रत्न-मूर्तिता, दूर हुए भोरवाली । २ चरु-अमृत, चरु । अद्वितीय
चौरव वाला । ३ शक्तिपवती ।

जगमाल मालावत



गर महेनै राखु मर्जनायमी कंवर जगमालमी
 राज करै। निहै राखुमी तो पोर' हुवा, तिके
 भजन समरण माहि रहै। राज जगमालजी करै।
 निग समीयै अइमदावादरो पत्रिसाह महमदवेग
 राज करै। निगरे बेटी गीदोली छः। निग पानसाहरे छमराव ए
 हाथीखान पठाण, तिको मोटो छमराव, मुनमुवदार। निगने पाटनरो
 सोयो' दियो। निग निपट करइ' अमल' कियो। तठे कोस तीस
 पाटनयी' सोभटो नगर। निगरो धणी तेजसी तूवर, तिको घाइबो'।
 तिग ऊपरां अघायूक' रो हाथीखान असवारी लियां आयो। तठे
 तेजसी तूवर रजतू सौ तीन (३००) सूबाज नै' काम आयो।
 हाथीखान गांव लूटियो। तेजसीरो अंतेवर' भटियाणी थी। तिगरे
 बेटी घरस १३-१४ माहि, तिका वेढ' छोटो माहि बेटी ले नोकल गई।
 तिका कुसले पड़ी' पीहर गई, नै पठाण गांव मारि नै पाछो पाटन
 गयो। नै कोई नारायणजी रा चक्र' थी तेजसी तीन से रजपूतां

१ सिद्ध पुरुष। २ सूबा। ३ बहुत कठोर। ४ शासन। ५ अपादान
 का विन्हा, पाटन से। ६ कहेत। ७ अचानक। ८ सक कर। ९ छी, अन्त-
 पुर वासिनी। १० अघाई। ११ अरक्षित अवस्था में। १२ देव संयोग से।

सुयो भूतरी गति पाई । तिकौ आपरै गांव असवारोरी जल्लस करि
आथण^१ । रो आपरै मैदला आवै, वही मजल्लस करि हरहमेस आवै ।
गांव सुनो पड़ियो छः । दिनरै पोहर पासती^२ रा गावांरा गोरी^३
बैसे, रमे खेले नै गायं चरावै ।

तिण समीये एक्कै दिन एक योगीसर आयो नागो; गोरी बेठा देखि
मैला माहि आयो नै झरोखे बैठो । तिसै संन्यारा गायं ले नै
गोहरी^४ घरनि चिरिया । तरै जोगीसरने गोहरयां कछो, बाबाजी
किणही गांव जायो परा, ओं मदल तो सुन छः नै रात पड़ियां मैला
रो धणी तेजसी तूबर आवै, जिन्हो भूतरी गतिमें छैः । थे धोको
खास्यो । पछे थे जाणो । तरै जोगेसर सुणि नै मन माहि विचारियो,
देखा भूतमाया किसीएक हुबै छः । तरै महिला माहि होज आसण
कीधो ।

रात पड़ी दो एक गई, इक बंको सुणियो । तरै जोगेसर जाण्यो
कोई सिरदार आवै छैः । तिसै हाथीरी बोरफंट^५ सुणी, तुररो सहनाई
सुणी, घोड़ांरी कल्लइल^६ सुणी । चराकां^७ सौ एक मूँदा आगे हुवां,
चँवर हुलतां, हायो माथे बैठो सिरदार दीठो । तिसै कैइक असवार
महिलां आया । तिसै फरास आय मैला आगे चौक माहि जाजम
हुलीचा^८ बिछाया, गिलमा बिछाई, तकिया छायाया । तिसै तेजसीओ
गादी तकियां आय बैठा । जोगेसर तमासा देखे छैः । तिसै कैइक

१ सन्ध्या, सूर्यास्त के समय । २ आप-यास के । ३ ग्वात, गोपालक ।

४ गोरी (ग्वात) का रूपान्तर । ५ हाथी के शृंगार को बड़ी बंटी ।

६ कोसाहस । ७ चिराग । ८ गलीचा ।

बाहर मदि मदि डोलियो विदारगन आया । आगे जोगेसर आस
 बीपा बैठो छैः । निठै मदित्रयादियो^१ रा लखन, तिना जोगेस
 आसग बीपा बैठो छैः निठै मदित्रयादियो^२ कटावगो मांढयो ने रोस
 करणो मांढो^३ । पिग जोगेसर आसग क्यवे नरो । तिमै बी सव
 नेजसंरै कने पदियो नै कइयो, किणनै स्यु^४ क्यो छै । बाहर बोल्या,
 एक फोई जोगी सरमपद्^५ मांजसियो^६ बैठो छै । तर तेजसी कइयो,
 कोई इण जोगेसरनै क्यु हो क्यो मनो । निसै तेजसो साद^७ दियो,
 बापाजी, बरा^८ पपारो, जठे बाता करा । तर आसगसू उठि
 तेजसोजी कने बैठो । आगे डावीनै जीवणी मिसल रजपूत दाळारा
 कड़ा देने दरबार बैठो छैः । रसोड़ादार रसोड़े छागा छैः । चरु कड़ाहा
 पढाय छैः । खेह दीपो^९ । रोटा खेह मदि दावे छैः । मांस, बूटा,
 सोहिला हुवे छैः । तेजसो ने जोगेसर बाता करै छैः ।

निसै आधी रातरी मलि^{१०} तयार हुइ नै पातियो^{११} दीधो,
 रुपा^{१२} रो बाजोट^{१३} विद्यायो । तेजसी तीन से रजपूतासू पातिये
 घैठा, थाल दीधा । तिसै जोगेसरनै पिण आपरी पालवी बैसाण्यो,
 पतर^{१४} मदि परसगारो^{१५} कियो । मनुहारे मनुहारा जीमिया । तठै
 जोगेसर जाण्यो, जी मूत माया छैः, कि जाणीजे जीमण कई छैः ।
 थू जाण हाथ स्वांच बैठो । तेजसो कइयो, बाबाजी, अरोगी^{१६} क्यु न

१ महल में काम करने वाले और बाहर । २ करना शुरू किया ।

३ . ४ सरमंगी, धीतराग । ५ मानव योनि का । ६ शब्द । ७ इधर,
 का भोजन । ८ बंकि । ९ चांदी । १० पटा, चौकी ।
 ११ परोसना । १२ भोजन करो ।

छो । जोगेसर कछो, अबार तीजे पोहर रोटी खाई थी, सो गाढो^१
चाँकी^२ छुँ । इतरो कहि फरर डक मेल्यो । तिसै घड़ी दो मदि
सगलो साथ जीमियो । चलू^३ कोया, पांन, लूंग, मुखवास^४ दीधा ।
तिसै तेजसी ऊंचे डोलिये पौढण सारु^५ उठियो नै जोगेसरनै पिण
कछो, ये पिण ऊंचा आय बैसे । तरै जोगेसर ऊंचो आसण मांड
तेजसीजी कने बैठो छः । तटे तेजसो बातों करै छः । तठै कछो, यादाजी,
एक म्हारो सन्देसो तो मोनै निवाजो^६ । तरै जोगेसर कछो, बाधा,
तुम कहो । तेजसो कहै छः—हूँ इण गांव नै इण मैलारो धनी तेजसी
तुवर छुँ । तिको हाथोखान पठाण ऊपरां आयो, बैढ कोधी, धार
तीरथ^७ करि तीन सो रजपूतासू खेत पड़ियो^८, भगति गयो । प्रेन
तीन से हुवा, तिकै भै रजपूत धे दोठा हीज छै । तद् मै श्रीपरमेश्वर
जोरै दरबार पूछियो, म्हारज, म्हे स्वयोधर्म धारातीरथरी मौन पाई,
नै भूतरी गति दीधी, तिको किसै प्रायल्लि^९ । तरै कछो, असुररै हाथ
मौन पाई, तिगसू भगति ल्यपी । अवे थारी बेटी परणाय कन्यावल^{१०}
छै, सो बैकुंठ आवै । तिको बाधाजी, म्हारे मिनस्त्रजमारा^{११} री बेटी
भटियाणोरै पेटरो नीपनी^{१२} मामरि छै, तिका परणे कुण, तिगसू औ
सन्देसो कहणौ । नगर महेवै राठोइनाथ रावल मलोनाथजी कंवर

१ पुर । २ लज्ज हुआ, गल । ३ भोजनान्त में भाजमन । ४ सुत
शुद्धिकारक द्रव्य । ५ दे सिण् । ६ कृपा करो । ७ रणक्षेत्र में वीरतापूर्वक
युद्ध करके हगति-साम करने को 'धारा तीरथ' कहते हैं । ८ रणक्षेत्र में
पड़ा । ९ पाप के फल से । १० कन्यादान का दुरथ । ११ मरुप्य योनि
की । १२ पैरा हुई ।

देस-रजपूत थो, तिण सुरफसूं वेद करि काम आयो । तिके सुणां छां भूति गति पाई । जोगेसर कह्यो, तो बाबा, तेजसी का संदिता है । तेजसी कही तिफा ने आपरो बाधू बाधू* पेटसूं* सरब कही कै ओ संदिता कह्यो छः—बड़ा सगा छो, म्हारी बेटी मामारें छः; तिको बड़ो रजपूत छः तो मोने गति मेलज्यौ* । बाई पगनियां म्हारी गत होसी । इसी बात सुण जगमाळजी मन महि राखो नै जोगेसरनैं आठो दिययो नै सीख दीधी ।

अबै दिन १-७ नै नवलखै घोड़े पिछाण मंडायो । जगमाळजी इकेला ही ज असवार हुआ । तिके दिन घड़ी एक धकी महली पोहता-सोभटे पोहता । घोड़े सूं स्तरिया, अमल कीथा नैं टेवटा* लीधा तितरें घड़ी एक दो गई नै एक बंको सुणियो, घोड़ा री पोढ़ि* होकार* सुणिया । ज्यूं जोगेसर बात कही थी, निम हीज दीठी । तितरें कैईक भल-पोड़िया* आगे आया । स्था जगमाळ मालाबतनैं आगे दीठा था, स्था जाय बधाई दीधी । तरे तेजसीजी, पटुत राजी हुआ । इनरें तेजसीजी पिण आया । जुहार* हुआ । नद तेजसी भूतानें पिण हुकूम कीनों, आयो बाईनैं लेय आवो । नै जगमाळजीनैं बिछायन करि पहराया । निसे रात घड़ी चार आता बाईनैं लेने आया । बिबे आवता बाईनैं भूता सगड़ी बात कही—घारो बाप तोने परणावसी जगमाळ मालाबतनैं, पछे गति

१ अधिक, बड़ा कर-बात । २ अपनी ओर से । ३ सद्गति करवाना ।

४ चौचादि तें निगुन हुए । ५ घोड़ों के शुरों की ध्वनि । ६ कोलाहल ।

७ अर्धे घोड़ों के सवार । ८ मिश्रण के समय नजर, न्यौझावर ।

कमो रहे, तिणने लुण हराम छः । तद रजपूता प्रमाण कियो । ने
 निसे तेजसीने पालखी उत्तरी, निचो राम राम कहि ने तेजसी बेकुंठ
 गयो । तद जगमालजी मूनी महि मुदो* यो चमराव, तिणने
 कंवर कहयो, कोस ५० छोड़ो खड़ियो*, निचो आलस करे छः,
 निणमू* नगर महेंचे पोहचायो जोईने । तदि चार भूताने साथे
 दीधा । निचे पोहचाय ने आया ।

बाग माहि राने रघा । दिन ऊगा बागवान साथे भोवनि हुल*
 परधान* ने कसायो, परणीज आया छः, बेसारो, साम्हेलो* छीमो ।
 तरे नगर बाजार ओछाहि* मुम्याल* ले ने दास्या आई । निचे पणा
 रली-रंग* करता दरबार आया । पणी मुम्याल* हुई । गोठा* करावै ।
 ब्याहरी बाग रगली रजपूतनि कही ने सिरपाव बेसरिया कराया,
 कापकी* ने दुगाणी* दीयो । पणा तरंग** महि रहै छः ।

निज समीधे हाथीखान पठाण सुणी, महेंचारी तीजणिया* निपट
 समरी** छः । निणने देगगरो कोह* पणा छः । पिण जगमालजी

१ अगुभा । २ कवाया । ३ मेवाड़ के दुहिमोल बंस की प्रधान
 ४ शाखाओं में से एक शाखा "हुल" भी है । यह प्रधान भोवति हुल
 शाखा का राजकुल था । देखो, बेरगमी की ब्यात वा० प्र० सभा)
 पृष्ठ ७० । ५ प्रधान, मन्त्री । ६ अगवाणी ब्यथा । ७ पार करके । ८ रंग
 रसिया । ९ सुती, आकस्मिक-विशेष । १० सुती के उपर्यक्त में भोज ।
 ११ कापकी को । १२ हाथ, बलिष्ठता । १३ मन-मौज । १४ चंद्र हुडा
 मूनीदा के दिन गजगौर का लखौदार मनावेवासी और गौरी का मन
 रखने वाली कल्पवृक्ष । १५ उत्तम । १६ आसपास ।

मिलसी। तिण बाईने मैलों महि बैसाणी। भूतणियां आई। व्याह
 रो आरी-फारी। मांडो, पीठो। कीधी, पीठोरा गीत गाया, धंर
 चोरी। बंधाई। राति पोहर १॥ जातों फेरा। लीधा, मौड़। बांधिया,
 कर-भूँकावणी। री वेला तेजसी कह्यो, कँवरजी राजरे जोईमै
 तिफो मांगो। तइ जगमालजी जाण्यो, मोने परणार्इ तिफा मनुष्य
 छः किना। भूतणी छः, इगरी निचै। कारणनै कह्यो, एक बार
 रजपूनाणीसुं दोय बात करूँ, पछे मांगूँ। तदि भूतणियां मकिन्यो।
 गावसी ऊँचा मालिये गया। तठीं जाणी तो, पिण भूमिया, धे मिनप
 छे कै भूत छे। तरे तुँवर हाथ जोड़ी मुजरो करि नै कह्यो, हूँ
 मिनप छूँ, मामारे घरे थी। तउसूँ न्याय नै परणार्इ छः। इनरो
 सुणि नै घारे आया। नै जगमालजी तेजसी जनै मांग्यो,—हूँ
 रजपून हूँ, घणा आटा-नाटा। छः, कोई सपलो। काम पड़े
 वेढ-राड़ि। रौ, तठे रावला। रजपून मदन महि आवे। और
 म्हारे कई कुम्भी। नहो। तरे तेजसी तीन से रजपूनां नै मेली।
 करि कछो, जिफो म्हारो लुंण-पाणी। खापो छः, जिफो जग-।
 मालजी याद करे, तेजसीरा रजपूनां वेगा आवग्यो, इनरो क्यो

१ लोकाचार। २ उदयन। ३ विवाह-वेदी में मौभाग्य-कथन।

४ च्योरी अथवा विवाह-अंशु। ५ भावनी। ६ घर का मुकुट। ७ घर-बधू
 का विवाह के उपरान्त कर-ग्रहण दुहवाने का लोकाचार। ८ काँह, अथवा

आवगच्छा हो। ९ अथवा। १० तपास, सोय। ११ विदाई का गीत।

१२ कह और आपत्ति के समय। १३ कटिन कार्य। १४ मुद अथवा अगवा।

१५ आपछे। १६ कमी। १७ पृथ्वी। १८ समद-अथ, अक-अथ, दान-पाणी।

कमो रहे, तिणनें लुंण हराम छः । तद रजपूतां प्रमाण कियो । ने तिसैं तेजसीनें पालखी उतरी, तिको राम राम कहि नै तेजसी बैकुंठ गयो । तद जगमालजी भूतां महि मुदो^१ थो चमराव, तिणनें कंवर कहयो, कोस १० घोड़ो खड़ियो^२, तिको बालस करे छः^३ तिणसूं नगर महेबे पोहचायो जोईजे । तदि ब्यार भूताने साधे दीधा । तिके पोहचाय नैं आया ।

बाग महि राते रखा । दिन ऊगां बागवान साथे भोषति हुल^४ परधान^५ नै कहायो, परणोज आया छां, पैसारी, साम्हेलो^६ छीजो । तरे नगर बाजार ओछाड़ि^७ सुखपाल^८ ले नै दास्या आई । तिके पणा रली-रंग^९ करता दरबार आया । धनी सुस्याल^{१०} हुई । गोठां^{११} करावै । ब्याहरी बाल सगली रजपूतनि धनी नै सिरपाव बैसरिया कराया, जाचकां^{१२} नै दुगाणी^{१३} दीधी । घणा तरंग^{१४} महि रहै छः ।

तिण समीये हाथीखान पठाण सुणी, महेबारी तीजणियां^{१५} निपट सखरी^{१६} छः । तिणनें देखणरो कोट^{१७} धनो छः । पिण जगमालजी

१ अगुजा । २ चलाया । ३ मेवाड़ के गुरिसोत बंस की प्रधान
४ शाखाओं में से एक शाखा “हुल” भी है । यह प्रधान भोषति हुल
शाखा का राजपूत था । देखो, नेजसी की कथात (भा० प्र० सभा)
पृष्ठ ७७ । ५ प्रधान, मन्त्री । ६ आवाधानी करना । ७ पार करके । ८ रंग
रतियां । ९ खुशी, आनन्द-विनोद । १० सुखी के उपलक्ष में भोज ।
११ पाचकों को । १२ दान, बलिस्त । १३ मन-भोज । १४ चैत्र शुक्ल
पूतीया के दिन गजगौर का त्यौहार मनानेवाली और गौरी का मत
रखने वाली कन्याएं । १५ उत्तम । १६ सालसा ।

जाय पाटण फहो । तरै सावणरी तीज* ऊपरां चढियो तिको
 पाछिले पोहर बड़ो दोय दिन थकां महेवै तीज मिली छः, तीजजियां
 लहर* गावै छः । तिसै हाथोखान हजार पाँच (१०००) घोड़ासू
 आयो, तिको सात-थीसी* सार्न्यां*, दावड़ी* बरस १६१६ मांहे
 थी । तिके पकड़ि नै पाछो हीज बूदो* । महेवारा लोकासू* कू* ही
 ज सक्रियो* नही । तिसै रात आधी जातां महि जगमालजी बेर
 कादि नगर आया । लोकां बाहर घाली* । सगली बात सुणी, पिण
 जोर कोई चाले नही । महेवारी मझां जेह लगाय* नै कूस* ले
 गयो । तरै जगमालजी पाप खोलि लपेटो बांध्यो । बल्ले आसरी* ।
 लीधी, कपड़ा धोवणा, दाढी सुधरावणी मोयांसू आटो* कादियां
 करियां । इसी बात मियां सुणी, तरै धूमियो* । तद् हजार साल-

१ भय । २ बेर-प्रतिगोध के निमित्त । ३ धावा किया । ४ राजस्थान
 में द्वाहरे के त्योहार के बाद, चैत्र शुक्ल कृतीया के दिन गणगौर का त्योहार
 बड़े समारोह और आनन्दोत्सव के साथ मनाया जाता है । यह विशेषतः
 कन्याओं का त्योहार है । इसे "तीज" कहते हैं । ५ राजस्थान का गीत
 विशेष, सारंग राग का भेद । ६ एक सौ चालीस (०५२०) । ७ राम
 बचस्का । ८ कन्याएँ । ९ चला गया । १० राजा नहीं, बल्कि पति नहीं ।
 ११ बाहर घाली मुहा० = करिवाय मचाई । १२ आढ़ी रोह लगाय (मुहा० =
 मान मर्दन करके, (बुल्लों पर अवधिपत्र पहरण लगा कर) । १३ जीन कर ।
 १४ अश्रुय प्रतिया । १५ बेर । १६ काँप डटा ।

आठ पपरेत* तबलबंघ*, सेर-जुवान* सीपाही राखिया । कदेक
 थारे चढ़े, तद ५०० घोड़ची* मुनरनाल* रामचंगी* लिया चढ़े ।
 इसी भांत मास दोय बीता । ठरै भोपत हुल जाणियो, राजा
 रा वचन, बल्ले आंटा नीकलता नीकल्ले, मै आसही पिण टणकी*
 घाली । तदि घोड़ी ब्यावर* अढाई सौ पालसे*, तिण महि २५
 बछेरा मेराफो** बापता** । जिण महि निणरा पेटग ऊपना**
 टल्लाय** । स्थाने रामब* देणी मांही । दोना ही टंकी** सेर दोय
 पीरत**, रातय मांडो । घपाऊ* धान दीजे । निकै घरस एक तहि
 बपटा** चराया । निकै घोड़ीारी तल्लिया** बीसु* भरीज गई** ।
 तठे टालका**, आपरै समझा** रा, साखैत**, मोटा पटायत उमराव
 स्थाने बछेरा फेरणने सूप्या** । निकै पचीस बसवार साथे फेरै ।
 फोस पांच फेर पाछा आया । बीजे दिन फोस १० जाय पाछा आया ।
 तिको भोपति हुल रजपूताने कछो, बात मन महि राखज्यो, काई
 तुरकसू इसदी** करा, तिका दूधमी प्रमाण** रहै । प्रधान कछो सु

१ कवचधारी । २ घोड़े । ३ सेर-जुवान, साइसी । ४ घुड़सवार ।
 ५ ऊँटों पर सही हुई तोपें । ६ बड़ी तोपें । ७ जबरदस्त । ८ गर्मिणी,
 बच्चा देनेवाली । ९ आससा, राज्य में । १० ईराक देश के प्रसिद्ध
 घोड़े । ११ पैदा हुए । १२ पैदा हुए । १३ चुन लिए । १४ घोड़ों का
 पौष्टिक खाद्य विशेष । १५ समय । १६ पृत, धी । १७ भर पेट ।
 १८ लुप, निपट । १९ समुह । २० मर गई । २१ चुने हुए । २२ पसंद के ।
 २३ पैजपारी, कुलार्थित । २४ सौंघे । २५ ऐसी । २६ दूधमी में यत्न प्रमा-
 नित रहे ।

करण नै ।

अहमदाबादरो पातसाह महमद वेगडो । निणरी बेटी गोदोली
नाम, तिका हिंदू राह* महि चाले । गणगोर्यां दिनासू गोर*
मांहीजे, गीत गाईजे । तिण ऊपरां जासूस दोय बोढी* राख्या ।
तिको उठी एक आवै खबर ले नै; एक उठे ही जाचतो घर । दिन दो
री खबर दे । कोस एक सौ दसरो आनरो छः । पिण उठी दिन
दोय मांहे पाछो जावै । इसो जासूस पोहचावै नै तिसी भांति बंटेर
सम्झाया । साठ कोस जाय नै साठ कोस पाछा आवै । तद् पचोस
असवार गणगोर्यां पहिली दिन दोय आगूष* अहमदाबाद गया ।
तठे थोज* रो दिन, संमयारो पूजन, नै पाणी पीवणनै गोर
काढी । तठे गोदोली चकडोल* बेसि गोर पाछे पांयो पावण
चाली । तठे असवार हजार दस जायनामं पातसाह दीधा । नगारा,
ढोल, सहनाई बाजे छः । लुगाया* गीत गावै छः । हजारों लेवै*
गोरां नैगां-सरणे* रही छः । धूडरो डोरो** उज्जड़ियो छः, निक्को
कोई क्णिनै जाणणी आवै नही । निण समीये तल्लूब महि गोरां मेल्ही
छः । तठे भोपनि हुल एकैलो असवार हुबो नै पार्यो नै बीजा
असवार पापनी** जायना भारू* राख्या । अउरी उठी असवार पार

१ मईशाहक । २ बन्दोबस्त । ३ प्रधानगार । ४ गौरी, चार्यनी की
प्रतिमा । ५ ज्योड़ी । ६ पदमे । ७ द्वितीया । ८ वापडी । ९ प्रिया ।
निण । ११ निजा सराजे=मेत्रों का साथ । १२ धुनि का वादन,
१३ गारे । १४ के निण ।

सल्लावा* राख्या नै हुल ठाकुर घोड़ा छूटारो मिस करि नै अपूठे*
 पगो घोड़ानै चढायो नै गीदोली साहिजादी कनै आय भाइ पकड़
 घोड़ा ऊपर घाली, नै हुल* पड़ी । तरै भोपति हुल गीदोली ले जात
 चह्यो, जगमाल मालावनरो रजपूत छू । तिको महेवा नगर महि
 कोई छो नही, तद हाथीखानियो सात-बीसी सीजणियां महेवासू ले
 गयो थो, तिको सूनी गांवमें सू ल्यायो थो । नै खंवरजी घोड़पुर
 दोड़ि* पधारिया था, तरै सूनी जायगा* थो ले आयो थो । नै हु
 इतरा सिपाया देखता आगे साहिजादी ले जावूं छू । अबै ताता* घोड़ा
 रो धनी, ऊकल्लै* काल्लै हुवै, सो बेगो पोचज्यो । तरै तुरकारी
 चडी असवारी थी, तिके ज्यू-रा-ज्यू घोड़ा छारै मार फीटा किया* ।
 तिको कोस एकरो आंतरो पड़ि गयो । तुरकारा घोड़ा ठांगै* रा
 छूटा, रातवा-दाणारा सुराफी था । छाई बांधा रहता, तिके एक-
 ससिया* दोड़ता हांकण लगा । परसेवो* गरमी हुई, माग काछा
 चदिया, संभोल* भूँडासू पड़े । तिकै घोड़ा थाका पगफड़ा राल्ला*
 देखि फोज ऊभी रही । पातिसाइनै खबर हुई । तरै महमद बेगडो

१ पराक्रमी, उत्तम । २ पीछे । ३ भगदड़, कोलाहल, कुहराम ।
 ४ बेर सेने के लिए आक्रमण । ५ जगाइ । ६ तेज । ७ ऊकल्लै काल्लै=
 व्याकुल कल्लेवाले । ८ मार फीटा किया (मुहा०)—थका कर घोड़ों को
 डेरान पर दाला । ९ घोड़ों का टांग (स्वान) —अस्तबल । १० एक सांस
 से, बेगहासा । ११ प्रस्वेद, पसीना । १२ मुख से माग, (केन) का गिरना ।
 १३ पगफड़ा राल्ला (मुहा०)—चौंटे, ओंठे, दिगमियाते हुए, डेर पटकते
 हुए ।

फोजरा डेरा ठठे मारग माहि हीज कराया । हाथ वाढ व
खावण लागो, पिण जोर कोई लागे नही ।

अबै पातसाह फोजारी सामान करणी मांड्यो । अबै भो
हुळ गींदोली कठोने संपि चढाई लीधी । तिकै असवार पचोस
दोय कठी एकै रातिवासे^१ पाछलै^२ पड़ी चार दिन रक्षा महे
री सीव माहि आया, जठे कंवर जगमालजी गौर बोलावण^३ सा
चदिया । असवारी यणी छः, गोता रा रमिमोल^४ लाग रक्षा छः
तठे चोपदारने युमियौ, भोपतजी कू नाया^५ । तरै चोपदा
भोपतजीरें डेरें जाय रजपूतानें पृष्ठियो । तरै रजपूता पझौ, ठाकु
तो कनै^६ आजरो सोसरो दिन छः, सहला^७ सिधाया^८ छः
तिकै समाचार चोपदार आयने पझा । तरै जाणियौ अठेरें हुसी
पठे सखरें रुड़े^९ काम सिधाया हुसी । तिसै असवार निज
चदिया । तरै खबर परे । तिसै भोपतजी निजर चदिया नै भोपतजी
घोड़ासं छतरि बगे छागा, मुजरौ कीयो । नै गींदोली कठीसू हेठी^{१०} ।
छतार निजर कीधी नै हाथ जोड़ि अरज कीधी । पझौ, पनिसाह
महमद बेगडो, तिणरी बेटी साहिजादी छः । तीजणियरि भाटे^{११} ।

१ हाथ वाढ खावण लागो (मुहा०) = भोज और अन्नपान के
भावना में अपने ही हाथ मौख-मौख कर काटने लगा । २ रात्रि के समय ।
३ पिछली । ४ किसी समर्थ पुरुष का, असमर्थ की रक्षा, उसके साथ
सहायकार्य जाना । ५ बकबोर, मची सी । ६ बर्षा आये । ७ न
जाने । ८ सैर को । ९ गये हैं । १० लपटे, उत्तम । ११ नीचे । १२ बर-
प्रतिशोध ।

माँहि राखलजीरा मजनसू*, कंवरजीरा तेज, प्रतापसू पणा
 सिपाया चढिया बिचे मूढो मारि ने* स्वायो छुं । आ बाप कंवरजी
 सुनि अनि भोज चढिया । तरे आपरा कड़ा मोती सिरपात्र, मोतिया
 री माला, असवारीरो धोड़ो, आप चने सामान धो निओ पग-
 सियो* ने मुखपात्र मंगाय गोरोन्देनें जेसाण नगरनें चाल्या ने
 गीनजिया* ने हुकम कियो, म्हने ने सहजादी गींदोलीनें गावो ।
 गीनेरजिया ने सबागा* मंगाय दीया, चूडा चढिरावण हुकम दोयो ।
 निओ गींदोली गथावना गथावना मदिला दरबार पधारिया । अब
 गवास* पापी मुखमें रहे छः ।

तरा पछे पानिसाद पोजी मैली बीपी । बाईसी* एक लछा
 भावर*रो सोबावन*, पोज एक सोरठ*री, पोज एक पाटणसू
 हाथोगान ते चढियो, पोज एक चंचाल*सू चढी । इसी माँहि पाँच
 पोज चरि असवार हजार अस्सीरे साधसू पानिसाद महमद बेगड़ो
 निग मदेश ऊपर चढाया । निके मदेशसू कोस तीन ऊपरी डेरा
 दिया । चढाईरा मोरचारी मारसू अलगो* ऊजारो छियो । तरे
 जगमाडजी धोड़ो हजार ३/४ भैल्ले चैयो । लठे जागियो अगुराणे
 पोजी पजी, तरबारिया छढिया दिन पावा म्ही । तरे जगमाडमोने

१ प्रताप से, बल से । २ मूँहो माँहि (मुँह) = मुख मार कर, मारकर
 चढे । ३ अन्धोप की । ४ गोन गावेवाली चिरों की । ५ दरग-
 माधर्म्यो बढाभूजन । ६ रत्ने, सामान, प्रेषवादी । ७ लेवा । ८ चढाई
 की । ९ सोबावमय । १० गीनजु जगल की । ११ चंचाल जगल की ।
 १२ टरा, अलग, दूर ।

तेजसीरा रजपूतारी यात याद आई । तरे छापसी, बाहुला^१,
 तिळट^२, दालिया^३, सांकुलियां^४ कराई मण सी-पांच अथवा छः से
 मण धोन रंधायो^५ । पछै दारुरी तूंगा^६ मण ५०/६० री भरार्ई,
 कसू^७ भो^८ मणार्थ^९ कढायो, तिजारो^{१०} मणार्थ कढायो । तिसे
 राति घड़ी प्यार गई । तठे ताली दीधी तीन नै जगमालजी कसौ,
 तेजसोजीरा रजपूता, आ थाईरी बेल्ल लैः, बंगा आर्यो । इनरो
 कहत-समान तीन-से रजपुत प्रेतर गति मदि धा, निकै आया नै
 चर्छै^{११} कैदक साथे लेनै आया । तिजारा, कसू^{१२} भो, दारु पार्ई । छापसी,
 तिल्यट, बाहुला, दालिया सरजाम^{१३} कीयो यो, तिणसू^{१४} घषाय^{१५}
 आंधा कीधा^{१६} नै मस्त हूबनि तरवारियां हाथां मदि दीधी । तरे
 जगमालजी कसौ, छोद करो^{१७} । तिफो म्हारो नांव लेनै करिज्यो नै
 कहिज्यो, “आ ही जगमालरो तरवार” । इनरो मुग भून कमलामूं
 आंधा हूवा थका मुगफारो पेत्र मदि पड़िया । निक्का “जगमालजी
 तलवार” कहिना जावे नै नर, कुंजर, हैवर एके मट्टकै किरा एक
 दाई^{१८} । जठे किरा एक जीव लेनै भागा । पानिसाह जीव लेनै भागो
 नै घणा मारिया नै जगमालजीरी पने हुरै । नाठा^{१९} निठै महर्मदावाद

१ अथवा हूद यात्र के कण । २ तिल । ३ कीरी । ४ बाण की
 पकोड़ियां, बड़े । ५ तेल में तली हुई कजानियां । ६ पट्टाया । ७ हीरा ।
 ८ प्रवस्त्र में घोंटा हुआ जखीम का पेष । ९ मणों के परिमाण ।
 १० एक मादक पेष । ११ फिर । १२ बन्दोख्त । १३ दान करके । १४ आंधा
 कीधा (मुहा०) दहाकर आंधा-धुंध कर दिवें । १५ सोद करो (मुहा०) =
 मार करो, तलवार जवाभो । १६ गिराने हैं । १७ भागे ।

गया । छात्र सरम छोटिने भागा ने कइण लग्य, यारो, कोई मुनो
यादम' छडे तो निण सैं छड़िये । पिण, क्या जांयां केने हो जगमाळ
ये । "जगमाळरो तळवार" कदै अर' मारे । इह समासा अमर देग्य ।
दिये पानसाह होयो हेठो पाळि' अयोळो' रखो ने कछो, निमरे' पीछे
सुदा ई' मदन करे निगमूं जोर कोई चले नही । यारो, रजतूनासूं
आंटा न करिये । तडे राने जननि पानिसाह गयो, तरे दुरमा
पूछियो,—

बीबी पृष्टे ताननें खुष किनरा' जगमाळ ।

पग पग नेजा पाड़िया' पग पग पाड़ी डाल ॥

अठे जगमाळजो री कने दुई । भूतनिं सोख दीयो । गीदोळीनें
रवास थापो । निचो गीदोळी' गाईमे ।

इतरो बारना । संवत् १३२६ चैत सुदी ३ मंगळवार रवाया, श्री
विदर' आयो । जगमाळजो ने गीदोळीरी बाग भरमूळ' 'मू' करी ।

[इनि ओ गीदोळी री बाग सम्पूर्णम्]

१ मानव वा आदमी । २ और । ३ दियो हेठे पानि' सुदा = इतना
हारकर, मुद की काकर, लज्जित होकर । ४ खुष । ५ ओ । ६ छिपे ।
७ गिरावे । ८ अहमदाबाद के बाहराह दुइम्मार देगावा को सरको गौरीजी
के दरम के पीछे राजस्थान में एक वृक्षान्त का समतल गोन "गीदोयो"
बाग से प्रसिद्ध हो गया, जो मन्गीर के त्वाहात पर जब ओ गया अमर
है । ९ पारित, प्रसिद्ध । १० अह-मूष ने, करि ने ।

तेजसोरा रजपूतारी घात याद आई । तरे छापसी, बाबुल
 तिलट, दाड़िया, साँकुलियां कराई मण से-पांच बयवा छः स
 मण धान रंधायो । पछे दारूरी तूंगा मण ५०/६० री भराई,
 कसूभो मणाबंध कढायो, तिजारो मणाबंध कढायो । तिसै
 राति घड़ी प्यार गई । तठे ताळो दीधी तीन नै जगमालजी कस्यो,
 तेजसोजोरा रजपूत, आ यांदरी बेड़ा छै, बेगा बाम्यो । इनरो
 कहत-समान तीन-से रजपूत प्रेतरी गति माहि था, निकै आया नै
 बल्लो । कैंक साये छेनै आया । तिजारा, कसूभो, वारु पाई । छापसी,
 तिलवट, बाबुल, दाड़िया सरजाम । कोथो थो, तिणसू धपाय ।
 बांधा कीधा नै मस्त हूवनि तरवारियां क्षाया माहि दीधी ।
 जगमालजी कस्यो, लोह करो । तिखो म्हारो नांव छेनै करिज्यो
 कहिज्यो, “आ ही जगमालरो तरवार” । इनरो मुण भूत बमलां
 मांधा हूवा थका तुरफारो फोग माहि पड़िया । निहा “जगमालरो
 तलवार” कहि जावै नै नर, कुंजर, हैवर एके मटकै छिरा एक
 दाई । जठे छिनरा एक जीव छेनै भागा । पानिसाद जीव छेनै भागो
 नै घणा मारिया नै जगमालजीरी पजे हुई । नाटा । निकै बदमंदापाद

१ ठबाले दुप माज के कण । २ तिल । ३ पीसी हुई दाम की
 पकोड़ियां, बड़े । ४ तेल में तली हुई चानियां । ५ पड़ाया । ६ होत ।
 ७ दवरूप में घोंटा हुआ अकीम का पंच । ८ मणों के परिमाण में ।
 ९ एक मादक पंच । १० छिर । ११ बन्दोबस्त । १२ ग्रा करके । १३ आधा
 कीधा (मुसा) बकाकर अंधा-मुंघ कर दिवें । १४ मोह करो (मुसा) =
 वार करो, तलवार चलाओ । १५ गिताने हैं । १६ भागे ।

गया । छात्र सरम छोटिने भाग्य ने कइण लग्या, यारो, कोई मुनी
 यादम' छडे तो निग सैं छड़िये । पिण, क्या जाणो केते हो जगमाल
 ये । "जगमालरो तलवार" करै अर' मारै । इह तमामा अमय देग्य ।
 द्विजे पातसाइ होयो हेठो पालि' अयोलो' रह्यो ने चख्यो, जिसकं पीछे
 खुदा ई' मदल करै निगमू' जोर कोई चडे नही । यारो, राज-दूतामू'
 अटो न करिये । छडे राने जननि पालिसाइ गयो, तरे दुरमा
 पूछियो,—

बीबी पूये तानिने जुध किनग' जगमाल ।

पग पग नेत्रा पड़िया' पग पग पाड़ी दाल ॥

अठे जगमालमो रो पजे हुई । भूनि सोंय होयो । गौदोलीने
 रखास धारी । निचो गौदोली' गाईये ।

इमरी बारना । संवत् १३२५ चैत सुदी ३ मंगलवार रवाया, श्री
 विष्णु' आयो । जगमालमो ने गौदोलीरी बाज करमू' 'मू' करी ।

[इति श्री गौदोली री बाज सम्पूर्णम्]

१ मायव वा आदमी । २ और । ३ बिचो देधे पालि । ४ दार । ५ अर । ६ अर । ७ गिताये । ८ अमरवार के बादसाइ दुइमर केगा की अरको गौदोली
 के हाथ के पीछे गऊस्थान में इन वृत्तान्त का समाप्त होने "गौदोली"
 बाज से प्रसिद्ध हो गया, जो गङ्गातीर के लौहार पर अब भी लक्ष्य अर्थात्
 है । ९ प्रसिद्ध, प्रसिद्धि । १० अर-मू' से, अरि से ।

महे आशय^१ । आ आवां छी, तोरण-यांभरी^२ तयारी कर राखज्यौ
 महे परणीजण^३ ने आवां छी । ने रावजी छारे आया । उठासू
 चूड़ो घरी^४ दे मेलियो, मद्धण^५ सब मेल्या ने गोधूलकरे साहे
 जाय परणीया । मुखपालमें वैसाण गढ स्थाया । अलहिदो^६ महिल
 एक अभोगन^७ पेले करायौ यौ, तिण महि राखी । घणा सुंधा^८
 अतर तेल बोवा महे कपूर कस्तुरी महे गरकाव राखे । युं वरस
 दोयने बेटी हुबो । तिणरो नाम बीरम दीघो । दूजी राणीरे
 बेटी हुई, तिणरो नाम बीरमती दीघो । मोटा हुवा वरस सात
 महे बीरमदेबो । छठे पाटरो^९ हाथी मढ़रो आयो^{१०} । छूटो ।
 तिखो पाधरो^{११} दोढ़ी आयो । आगे बीरमदे माहिलवाढ़ियां^{१२} । रा
 टावरासू रमलो थो, तिखो दोढ़ी कने बारें भीनर पाधरी बीरमदे
 दोड़ियो ने हाथी छारे दोड़ियो । तिसै माहिलवाढ़ियां टावरा
 फूका^{१३} कीया, रजपूतां पिण फूका कीया, 'कँवरने मारियौ, कँवरने
 मारियौ' । तिसै अपछरा करोखी बेटी सुनियौ । तरें अपछरा
 धरती सामो जोवे तो बीरमदेने हाथी लपेटियो महे^{१४} छै । तरें

१ सन्ध्या के समय । २ विवाह के समय लक्ष्मी के घर के द्वार पर लक्ष्मी का 'तोरण' बाँधा जाता है, जिसे विवाह करने को आया हुआ वर भारता है-इसे 'तोरण' की प्रथा कहते हैं । यौम से यही आशय विवाह बेटी के स्तन से है । ३ ध्याइने । ४ चूड़ का सौभाग्यशुभक हाथोर्दंत का चूड़ा और वस्त्राभूषण (बरी) । ५ मढ़ने । ६ घृणक, तुड़ा, पधन्त में । ७ अभुगन, मया । ८ लुगन्धित द्रव्य । ९ पाटवी । १० मतवाला । ११ सोधा । १२ महिल के नाँवों के । १३ फिल्लाइट । १४ समेटने ही को है ।

आवे छे । सबलो* कांम दीसे छे । निसे सांढियो विम्र आय पोतो*
 ने आवन-समा* पूछियो, रावजी, दाजण करि ने आरोगिया के नदी
 आरोगिया । तद् पूछ्यवाले पछो, रावजी अवे कमल करि ने दूध
 मिथी आरोगसी । तरे पोलिये* माहि रावजीने गुदरायो*, भाटीराव
 ह्ययगसीजीरो सांढियो आयो छे, दोढिया कागद हाथ माहि छीषा
 कम्पो छे । तरे रावजी माहि मुख्ययो । तरे उट्यो* भुजरो करि कागद
 हाथ होयो ने भरज करि ने हाथ जोड़ि ने पछो, दूध मिथी माहि विप
 छे, देख ने आरोगायो । निनरे स्वाम दूध मिथी भेला करि स्थायो ।
 निचो कान्हदेजीरे आगे चमक* हुंतीज ने गरवाल* निजर
 आया । तरे रावसने पछो, ओ दूध मिथी तूहीज पोव जा । स्वाम
 ने पहले दिन चोट पालो* धी । निग रीससू स्वाम बिस पाल्यो दूध
 पिबै नही । तरे रावजी दूध मिथी धो निचो कुत्ती ने पायो । कुत्ती*
 गुरं । निरो रावसने गाढ करि पूछियो, साब बोळि, किम कंवर के रांजी,
 प्रधान, मुंरने, कमराव, दुसमण, जिण दिरायो, निजरो नाम छे । तरे स्वाम
 पछो, अणदूभो* चिणरो नाम कर्जु । तद् रावसरो जनवधो* (१)
 बी छियो । उट्टीने सिरपाव दे ने रावसने पयो मनुषाग* करि
 कागद लिख पालो मेल्लेयो ने छारे राव कान्हदेजी, राजकदेजी, कंवर
 बीरमदेजी मिसल* बीधी, आपासू रावसने शिर-सनमय पयो

१ कनकदल, कनक भाती । २ कटुषा । ३ अने ही । ४ ह्ययगस ।
 ५ आपसुम किय । ६ दूध के । ७ कान्हदे, अम । ८ तेम या बी बी
 चिक्कद । ९ कागदा ही थो । १० कुत्तिया । ११ कूट, अनरोग ।
 १२ । १३ विषय । १४ समाद ।

अपठरा करोखे बैठी हाथ पसारने करोखा माँहि लीयो। तिन्ने
रजपूतां दोठो ने सगलनि अचरज हवो। राति पड़ियां रावजी
महिलां आया। तद रंभा बोली, अवे म्हारो मुजरो छै, हूँ जावू छूँ
म्हारी बात कानेकाने^१ हुई ने आपसू कोल^२ कीनो यो। रावजी पणा
ही नोरा^३ कीना, पिण अलोप^४ हुई ने जाती^५ कहियो, म्हारा बेदारी
माँहि हूँ, छानी^६ यकी रहियुं। यों कहि अलोप हुई।

१ बीरमदे पंजू पायक बने पाव—दाय^७ सीरये। पंजूसू पणो
जाव बाभ्यो^८, देह दोय ने जीव एक, लोक इण पिप जाणे छै।
तिसै वरस १२ माँहि कंवर हवो। निण समे जेसलमेर भाटी रावलजी
छाखणसीजी राज करै। तिणा रै मेल बैठा साविण^९ बोन्यो। निण
जिनावर यधों कछो, दिन पोहर एक चढता सचरो^{१०}। कानहुँ
सोनगराने बिस देसो। इसो साभल ने राइको^{११} एक लगी^{१२} साँहि
बाढि कागल लिख ने जालोरने दोड़ायो। रावलजी कछो, म्हारा^{१३},
पोहर दिन चढता महो जागे, कोस साज-दसरो^{१४} मानरो छै।
साँहियो^{१५} चाल्यो। तिन्को दिन चढ़ी चार अथवा पाँच चढता
कोस एक माथे आवना साँह थाकी। निरै बीरमदे मेल चढ़िया
साँहियो निजर चढ़ियो ने कछो, कोइक साँहियो लगी साँह गढ़यो

१ हर छिरी को प्रकट हो गई। २ प्रतिष्ठा, वचन। ३ निरोग,
प्राप्यता। ४ अस्तर्जन। ५ जाती हुई। ६ गुन। ७ दाय-नेच। ८ मोह,
स्नेह बोधा। ९ साधु-पत्नी। १० कम्य प्रसन्न भाव। ११ बँट का
कावादा। १२ तेज। १३ सम्बोधन, ओं जिह! १४ लज्ज का भाव।
१५ बँट का संचार हरकारा।

सा : खाय' बोली, हुई साठी ने चुप नाठी', किसे पुस्तता हुआ' छो,
 राडोचा' ने करिस्यो किरियू, खाणें पीवणे पोहचा नहीं, ये रीसाबो'
 मनी । रावलजी बहो, पाछा मेल देस्यो । तरे सोढी बहो, पाछा मेल्यां
 थाहरो भलो दीसे नहीं, नालेर माल्यो, पिण हेक बां० चौ', ऊधि०
 जावो तरे सोनगरीरो सामेन्यो आसे', जरै ये कहिया, आछो
 आछो, पिण सोढीरा तोरणरी होद हुवे नहीं । चंदरो बिसो तरे
 पुंढीत कहिया, इधलेवो माल्यो तरे कहिया, सोनगरीरो हाथ आछो,
 पिण सोढीरा हाथरी होद हई नही । नै फेरा ऐने सुरत अंज-
 जोम्या' चढि एथ'' आया । रावलजी बहो, भलो २ कहि
 दरोपाने विराज छान नालेर मालि सिरपाव दे विदा कीया । अवे
 रावलजी जानि करि ने चढिया । बघारिदारा बघाई दीनो । तरे
 बीरमदेजीने रावलजीने पणो बोद'' छे । तरे आपरा पोढ़ा
 हाथी सिंगार जलूस कर साम्हा आया, माहो माहि जुहार
 हुवा, बाँद-पसाव'' कर मिलिया । तरे रावलजी भठी चटी देखि
 बोल्या, सोनगरीरो सामेल्यो सपरौ, पिण सोढीरें सामेल्यो''री होद
 हई नही । इनरो सांभलूसमो'' बीरमदेरा डौल्यें आग लागी ।

१ बोध लाकर । २ 'हुई'---'नाठी' राज० कहावन = साठ वर्ष से तेने
 पर अनुपम को बुद्धि नष्ट हो जाती है । ३ बुद्ध हो गये । ४ रीस, अमानि ।
 ५ बुझित मन होयो । ६ एक वचन दो, बांदा करो । ७ ऊधि = जैतलवारी
 भावा = उधा । ८ आरेगा = जो आगा । ९ चित्त मोहन किये ।
 १० चढ़ा, दूध । ११ बाव, सासला । १२ बघारिगन । १३ भारावो ।
 १४ छाने ही ।

चपागर कीधो, धणो आसांन^१ कीधो, तो इणरो बदलो रावलजीने
 कासू दीजे । तरें कानइदेजी कसो, पाई वीरमतीरो नालेर पां;
 गदपति छे, मोटा सगा छे । आ बात तीनांड़ीरे दाय बेंडी^२ । तरें घोड़ा
 पांच, सोना रूपासू^३ नालेर मदाय, ठावा^४ उमराव व्यास प्रोहित साथे
 दे जेसलमेर मेल्पा । तिके बडो जलूस कीया पोता । तडे रावलजीने
 खबर हुई, सोनिगरांरा नालेर आया छे । आ बात सुणि रावलजीने
 धणो सोच हूबो नै कसो, म्हां तो सोनिगरांसू भलो कीयो यो, पिण
 माहिजे^५ गल्ले मलबदो^६ छोकरीरो नालियो । हमें ठाडुरे किसू कियो
 बाहीजे । तरें उमरावां कसो, सोदीजीने पूछो । आगे रावलजीने उमर
 छोटरी सोदी^७ रांजो छे । तिका डील माहि माती^८ पांजी रे फेर^९
 छे, रूप कुटवी^{१०} छे, पिण रावलजी सोदीरे बस छे । सोदीजी करे
 नुं जुं करे छे । तिण दिसां^{११} उमरावां कसो, सोदीजीने पूछो ।
 रे रावलजी कसो, मूवां^{१२}, पूछां कि पाछा मेलां तो भूहा दीसां ।
 गगे तो माहिजे सोदीजी धणा ही छे । तरें रावलजी छठहुमना धका^{१३}
 जल^{१४} माहि गया । सोदी पूछियो, तरें नालेररी बात कही । सोदी

१ अहसान, कृपा, उपकार । २ पसन्द आई । ३ प्रतिष्ठित । ४ मेंरे
 (जेसलमेरी भाषा में 'जे,' 'जा' सम्बन्धकारक के संयुक्त विभक्ति-विग्रह
 की तरह प्रयुक्त होते हैं) । ५ आग्रह । ६ इन्दुवंशी भारी शत्रियों की
 एक शाखा 'सोदा' है, जो उमरकोट के रहने वाले थे । ७ मं.टी ।
 ८ तेली की धानी की तरह । कुस्पा । ९ इस्तिलाफ । १० सम्बोधन,
 करे मेरे हुआ । ११ व्यक्ति होते हुए, पुखी होते । १२
 १३ रनिवास में ।

ताः खाय' बोली, हुई साठी नै बुध नाछी', किसे पुखता हुआ' छो,
 रांडोचा' नै करिख्यो किख्यूं, खाणें पीवणें पोहचा' नहीं, थे रीसावो'
 मती । रावलजी कछो, पाछा मेळ देस्या । तरे सोदी कछो, पाछा मेल्या
 थांदरो भळो दीसे नही, नालेर मळो, पिण हेफ वां१ थौ', ऊधि०
 जावो तरे सोनगरांरो सामेलो आसे२, जरें ये कहिया, आछो
 आछो, पिण सोदांरा तोरणरी होड हुवे नही । बंवरो बैसो तरे
 चुहीज कहिया, हथलेवो मळो तरे कहिया, सोनगरीरो हाथ आछो,
 पिण सोदीरा हाथरी होड हें नही । नै फेर खेनें तुरत अंग-
 जोम्यां' चढि एध'३ आया । रावलजी कछो, भलो २ कहि
 दरीखाने विराज लगन नालेर मळो सिरपाव दे विदा कीया । अवे
 रावलजी जानि करि नै चढिया । बधाईशरा बधाई दीनी । तरे
 बीरमदेजीने रावलजीने पणो कोड'४ छे । तरे आपरा घोड़ा
 हाथी सिंगार जलूस कर साम्हा आया, मांदो मांदि जुहार
 हुवा, बाई-पसाव'५ कर मिलिया । तरे रावलजी अठी उठी देखि
 घोल्या, सोनगरीरो सामेलो सखरो, पिण सोदांरे सामेला'६ री होड
 हें नही । इतरो सामेलतसमो'७ बीरमदेरा होलमें आग लागी ।

१ श्रेय लाकर । २ 'हुई'.....'माठी' राज० कशावत = साठ वर्ष से लेने
 पर मनुष्य की बुद्धि बह हो जाती है । ३ बूढ़ हो गये । ४ रांड, अभागिन ।
 ५ दुपित मत होयो । ६ एक वचन दो, वांदा करो । ७ ऊधि । जेसलमेरी
 भाषा = उधर । ८ आवेगा (जे० आया) । ९ पिया भोजन किये ।
 १० यहाँ, इधर । ११ पाव, सालसा । १२ अक्षिपन । १३ भगवानो ।
 १४ छलते ही ।

सोढी रो नेस' छै, तिके दोढ़ा छै । भोमिया-भूँष, घरतोरा ।
 त्याँरो सामेझो आछो, तो राबल मदि परमेसर' नदी, ता
 बूम' छै । सुणियो थी त्यूं होज छै । तरे दोरमेदेजी आगे बा
 आया, तठै राबलजी सोरण एण त्यूं होज बझो । चंबरी
 जलसर' थी, पिण राबलजी देखने बझो, चंबरी सखरी सखरी
 सोढीरो चंबरीरो होड नही हुबै । पछै हथलेबो' दोयो नै बोल्या, स
 गरीरो हाथ आछो आछो, पिण सोढीजीरो हाथरी होड न है । बी
 सोनगरी सामेझनसमान भस्म हूबै । आगे सोढीजीरो सोभा सुणी
 थी । निसै जमायल पंरा छेने चालवारी तयारी कीथी । तिसै राज
 सोख मांगी । एणो ही इठ कीनो, पिण बढिया । तरे जानहुं
 राणकदेजी बोरमदेजी सीने मिल बात कीनी । ऊपरार ऊपर
 दोनो, पिण राबल मदि गधेद्वारा लक्षण बीसे छै, बाईरो जमा
 खयोयो, पिण एक बार तो बाईने गढ पोहचावणी । तरे तयारी
 असवार सो एक साथे दे रथ मदि बेसांग साथे सहेल्यो दे जल
 राजड़ियो लकास साथे मेल्हो पोचावण नै । आगे कोस ४० गया,
 गल्लव आयो । नद रजपूत जमल करणनी सारा—फेरा' रा दे
 टालण' नै ऊजरिया । रथ छोड़ियो । तरे सोनगरी दासीनै बझो, म
 पंणीसुं भर ल्याव । तरे दासी मारी मरणने गई । आगे दारे

१ बाबा । २ मामूची भूमिगत (जमीनदार, खोदी गरी जमीन)
 भाविक । ३ राम, दम । ४ गधे की जलस । ५ शानदार । ६ पर-बदल
 ७ जीभ । ८ गेर गन्हा । ९ टेष (भाव-Nature's Call, भाव
 (जमन पूरी करने के लिए)—श्रीवादि के लिए ।

नीबों सिवालोत^१ सात-बीसी सईनां^२ री साथसूं भूले^३ छे ।
 तिक्को केवा^४, चंपेल^५, अरगजारी पांणी मदि छपटा^६ आवै ॥ फेसर
 रा रंगसूं पांणी बदल गयो, रंग फिर गयो छे । दासी मारी
 मकोल^७ पांगोसूं भरौ नै सोनगरीनूं दीयो । तद सोनगरी पांणी
 मदि लीयो । तद पांणी ऊपरें तेलरा तरवाय्य आया । तरें सोनगरी
 दासीनै रीस कीयो, तैं हाथ धोय नै मारी भरौ नही, जा दूजी बार
 माटीसूं हाथ धोय नै मर स्याव, आधी^८, तेल लागो देखि कोई
 नही । तरें दासी कछौ, बाईजी, सिरदार कोई साथसूं सांपड़े^९
 छे, पणा सुंधा^{१०} तेल फेसर मदि हुका छे । दासी कनै इतरो सुण
 सोनगरी कछौ, तुं पूछि आव सुण सालि, किसो सिरदार छे ।
 छोकरी भायि नै पूछियो । तरें एकज चाकर कछौ, सालि राठोड, नीबो
 सिवालीत, लाखीरो छोड़ाउ^{११} मको मोकाऊ^{१२}, सेंगा रो सेहुरो^{१३}
 दुसमगरो साल^{१४}, जाती-मरतीरो साथी^{१५}, लाखी रो लहरी^{१६} ।
 इतरो सुण छोकरी जाय पाछो कछो । तरें सोनगरी छोकरी बली

१ सिवालोत का वंशज 'सिवालोत'-नींदा नामक । २ एक सौ पालीस (७५२०) समवयस्कों सहित । ३ नहा रहा । ४ केवड़ा । ५ चमेली का इतर, तेल । ६ तीव्र सुगन्धि । ७ पानी से सांक करके, मकड़ोर कर । ८ सम्बोधन, भरी अन्धो । ९ नहाते हैं । १० छान्छित । ११ लाखों के साथ भकेला मुन्ड करनेवाला बीर । १२ बड़ा पराक्रमी । १३ भयने सित्रों को शिरोभूषण । १४ दुश्मनों के हृदय का शत्रु । १५ जाते मरते हुयों का सहायक, असहायों का सहायक । १६ लाखों का धन दे दालनेवाला तरंगी, ममताजी ।

पाळी मेली, जा पूछि आव, वीरमदे सोनगरी वें
 धी' ने राव लखणसीरी परणी', वीरमती नाम छे, ति
 रो दोष लागो छे । जो थासु' मोनें घरमें घालणी' ३
 हूँ आवूँ । दासी जाय नै कसो । तरै नीबै भारे' ४ कीबी
 वारे भाय कपड़ा पहरि हथियार बाधि पोढ़ारा ऊगदा' ५ पा
 असवार हुवा । दासीनै कसो, रथि जोति वेगा पपारो, ६
 भाख्या छाती ऊपर राखिस्सू' । तरै दासी भाय कसो । तरै
 जोनि तलावनै हाली' ७ । रजपूत केइक पोढ़िया छे । केइक देव दा
 ने गया छे । राजड़ियै पूछियो, रथ कसूँ जोतरियो । निसे रथ ध
 निको पाविदा से-पांच परो पोहो । नीबोजी असगरी छीपा साम्हा
 भाय मूँदा भागे रथ करि नै चलाया । तरै रजपूत हथियार बाधि
 राजड़ियो दोह नै पोहतौ । वेद' ८ दुई । राजड़ियो काम भायौ ।
 घना रजपूत काम भाया । केइक छोइ' पड़िया । नीबोजी सारी-जीन
 दोय सोनगरी छे आपरे गांव भाया । भा बान वीरमदेमी मुनी, तइ
 रावड़ाने कसो, गंधेड़ो छे, बाईरो हाथ छवियो' ९ जेगे बाईरो
 जनारो खराब हुवो नै काम भूँडो' १० कीयो बाई, चिन नीयो मारी
 मोटो सगो छे, इण बानरी सगार' ११ बाई बाग्यो नदी । दिने रावड़ानी
 नै मरग गई । नद रावड़ानी भाडो घड़ायो' १२ एष वेटा कय बेरे ली' १३

१ पुत्री । २ विशाहिना । ३ भावर । ४ कपड़ाय काणा, कपड़ बांधे
 तना । ५ स्वीकार किया । ६ कमावच, कमरे, प्रीति । ७ कपरी । ८ सारा ।
 घावप होकर । ९ दुआ, कर्मा किया । १० पुत्र । ११ क'य, कापरा,
 १ । १३ जेगपनेरी भाषा में — बाई बेरे ली

भाली घड़ावर्ता मास छः लागत । पछे लोहाररी बेटी अरज फीवी,
रावजी, भालो तयार हुवो छै । तरै रावजी बोल्या, म्हारी^१, उरो
न्याव ज्यू नीवलै नै पोष राली^२ । तरै डावड़ी^३ कछौ, रावलजी,
देक तो षडो सोच छै । मूं^४ बेरी किसूं^५ । तरै डावड़ी बोली,
ऊ^६ मोटियार छै, ये पृदा छो, फदे^७ भालो पकड़ खोस^८ नै
पाछो ही बलावे नै रावलजीरै दे छो हाथ के छोड़ घाली^९ तरै
रावलजी कछो, दिवे दिवे^{१०}, म्हारी, भलो कछौ, जावो भांजि राली^{११} ।
नै रावलजी कछो, भाई, मोहजी^{१२} नीवल सूं ले गयो छै, ताहजी^{१३} ।
सुरज छै जाइया । इनरो फदि सुख मोहै रहै ।

दिवे सोनगरीरै वेटा दोष हुवा । फागद बीरमदेजीरा आवै । ॥
बरस इसहुवा । ठठे दूजी बहिन बीरमदेजीरै छै, तिनरो साइो थापियो ।
दाहाया^{१४} नै नालेर मेल्या । तरै मोहिन मेळ बीरमतीनै मुलाई ।
निहा जलस करि नै आई । पिना माता भाई भोजाया सूं मिली ।
पणी सुस्याली हुई । दिन २/३ बीता भाई बीरमदेस्यूं बाई कछौ, थारा
बेहनेई^{१५} नै मुलावो तो भलो बान छै । मोनै गियो तो म्हारी पक अरज
छै । मोनै कांचली दीनो, हुं जाणस्यूं अमर-कांचली^{१६} भाई दीधी ।

१ लम्बोघन, मेरी... २ पिरो बालें, बीच बालें । ३ लक्ष्मी । ४ मेरा ।
५ बह । ६ बरि, कदाचित् । ७ होनकर । ८ हाथ... घाली (मुहा०) = हाथ किस
छाह बालें, किसे भुंदा दिलावे । ९ ठीक, ठीक । १० तोष बालो । ११ मेरी
जी । १२ तेरी । १३ लज्जितों की एक शाखा । १४ बहिन का पति, बहनोई ।
१५ मेरे पति को आग्रह देने को मैं भाई की ओर से 'कांचली' का दान
समझूंगी, भाई बहिन को जो पोशाक देता है उसे 'कांचली' कहते हैं—
वास्तव में 'कांचली,' कंचुकी को कहते हैं, जो छिपी बल पर पहनती है ।

बाईर ने उणारे मन खनरो भाजे । वीरमदे रावजीने पूछि ने बाग
आरे कोधी । कागद लिख नीयाजीने तेढ़णरो नेतो मेलियो । तिन्हो
कागद नीवाजीने दीधो । धणू राजो हुषा । आदमियाने धणो
सनमान दीधो । दिन २/३ राख नै चह्यो, मोने चाकर सेर बाजरी
रो रजपुन गिण्यो । पिण म्हारी निसा-खातर* आलोरे आय सोनि-
गरी तली घेसग* री न वैसे* छै, नै पंजूपायक* मो कने भाय ले
जावे, तो मुजरो करु* । अ वचन आदमियां भायने कहा । तरे
वीरमदेजी पंजूपायकने चह्यो, थे सिधाय नै नीया सिवालोनी तेढ़
ल्यायो । तरे पंजू चह्यो, थे देसोत राजयी छो, काई बांकी पूछी*
मनमें होय तो मने मनी मेल्यो, आयासुं कंधी-नीची करस्यो*
मो मोने चाकरीसुं गमास्यो । तरे वीरमदेजी बाई बोळ
वे* पंजूने मेलियो । तिन्हो समाज सुं नीयाजी कने भाय मिलियो ।
नीयाजी धनो प्यार आदर कोधी । पंजूने सथ बाग कहि नै बाई
देने* नीयाजीने आलोरे ल्याया । चान्ददेजी राणदेजीस्युं
शुभार हुवो । धणा प्यारसुं मिलिया, हेरो दिरायो, मोदी बनायो*
व्याह हुवो, गोठ जीम्या ।

एके दिन राजदियारो बेटो बीजदियो वीरमदेजीरी शरारती
करे छै । निग भाय भारी, थोसरा* छटा । वीरमदेजी पूछियो,

१ बांका मिट । २ विधान । ३ देय देवने की, अर्चना की तरह
बैठकर अरमाजिन होने की । ४ नहीं लीकती है । ५ बीकड़ । ६ मोत बर,
देहा काटमार । ७ पुता अज्ञा कहोगे । ८ प्रियतावत होकर । ९ अमच
देकर । १० लीन वीन के सामान का कथन विनय किया । ॥ अन्त-पन्ना ।

बीजड़िया क्यूँ, किम तोने इसा दुख दीधो । तद बीजड़िये बहो, राज
 माथे धगे, मोने दुख दे कुन्, पिंग नीबो म्हरा बाप रो मारणहारो,
 गढी कोटी मोहि बडा बडा सगाँ मदि घणीयारो हासा-रो-करावण-
 हारो', बल्ले गढ मोहि खंस्तारा' करे छै ने चोटे छै, तिणरो दुख
 आयो । बीरमदेजी कह्यो, म्हे तो पंजू नै बाँद दोल दीधा, तूंस'
 कीधा, तिखो कुं ही कहणी नावे नै धारे बापरो मारणहार छै, तोसू'
 मरे तो मारि राखि । तरे बीजड़िये कह्यो, घणिया' रा माथे हथ
 बाहीजे । गोठ करि मोने हुकम करो तो मारि राखिस्तु' । बीरमदेजी
 कह्यो, सखरी कही । परसगारे' रो बेली म्हे तोने कहाँ, बीजड़िया,
 पुरसगारो करि । तरे बीरमदेरा कहिया' की तरवार फनै राखी थी ।
 तिका अजाण' में बाही । तिखो नीबाजीरो माथो अलगौ जाय
 पड़ियो नै बीजड़ियो थाभारे छै^१ आय गयो । तदि नीबैजी आपरी
 तरवार माथे पड़िये पछे बाही बाही, तिखो थाभारा नै बीजड़ि पारा
 होय बटका^२ हुआ । तिण समीयें रो दूहो—

वही वही ते बाहि नर बाभो नीमौड़ियो

नीबडा तथै नेटाहि मरिये बीजड़िये मुणस' ॥१॥

१ हँसी (अलमल) कराने वाला । २ गर्वसूचक ध्वनि । ३ शपथ ।
 ४ स्वामियों का । ५ घोरतन परीक्षण । ६ कमर की । ७ अनजान में,
 अचानक । ८ थोटे में, थोड़े में । ९ टुकड़े । १० तलवार तो उसी बार
 चली (बही) थी जब (उसने) आठमो (बीजड़िया, समेत धंभे को काट डाला
 था । पुरखायी नीबा ने मारे जाने पर भी बीजड़िये को मार डाला ।

पेला वीरमदेजी नीवाजीरा साथ, उमरावांरा इय्यार सिध्दली-
गररें दीषा या, तडे गुड' री बाढ दिरायो यौ। काम पड़ियां एकै
सूंदी अगसाण' समियो नही। रजपूत या निकां सगलां सन करे
स्युं कोनो। हायोदांतारी वाहि करि करि बायां आय आय नै नीवाजी
कने आय पड़िया। वीरमजी आपरा वेदानू' लेने नीसरी, तिक्का आपरें
गाय जाय घंटी।

औ दगो हुबो, पंजू पायक सुणियो। तरां भूंछां दाढी ऊपरि हाय
फेरि रीसायनें नीसरियो। निक्को अल्लावदी पानिसाही करे तडे गयो।
पातिसाहसू मिलियो। घाव-डाव', फुल्लतारो खेल' दिखाय धणो पाति-
साहनै रोमायो। एकै दिन पातिसाह फुरमायो, पंजू, तो जिसो धारी
धरोधर खेले इसो पातिसाहि मांहे दूजो काई नही। तरें पंजू बख्शो, एक
जालोर कानइदे सोनगरारो वेदो वीरमदे छै, तिक्को मोसू' कुंहीक'
सखरो छै। तद पातिसाह कानइदे ऊपरां फुरमान मेल्पा। तिण माहि
लिखियो, तीने ही सिरदार हजूर आवज्यो, नहीतर हमकुं फेरा
दिरावोगे'। औ फुरमान वाच धणो सोच ह्वो। जाण्यो, ऐ पंजूर
चाला' छै। तरें तीने ही आलोच्यो', जो बैस रहीजे तो दिलीरा
धणीसू' पोच आवां' नही। नै हजूर गयां काई बात भूढी साची
रफे दफे करिस्था'। यों जाण घोड़ा हजार एक री गांठ'। करि

१ धार। २ औसान, मौके का काम। ३ दाव पेंच। ४ फुरती का
कौशल। ५ कुछ कुछ। ६ इनकारी करोगे, स्वयं आने की सफ़लीकृष्ट दोगे।
व्यवहार। ७ सोचा। ८ नहीं पहुँच पाते, बराबरी नहीं कर सफ़ते
करोगे, तय करोगे। ९ समूह, समारोह।

सखरें मोहरत सखरां सांवणां चढिया । तिके छिन्तरेक दिननिं दिली
पोदता । पानिसाहजीसँ मालुम कराई । तरें पातिसाहजी आपरा
खासा तनेवगसी* अमीर उमराव मेल्ह दरवार खंव-खास माहि
ल्याया । सीने सिरदारें मुजरों कीयो । पातिसाहजी घणों सनमान
दीयो । सिरपाव दीधा, रोजीनों* हजार तीन रुपीया कर दीना ।
सिरपाव, मोतिपांरो माला, घोड़ा देनै डेरें मेल्या ।

द्विहै एकै दिन पातिसाहजी पंजूर पायकनै नै बीरमदेजीनै खेलणरो
हुकम दीयो । तिको खेलता खेलता पंजूरें मनमै आई बीरमदेनै मालु* ।
जठै बीरमदे खेलणने दरवाररो तयारी कीधी । जरें अपछरा गुपन
आय कछो, पंजूरें पगरा अंगूठ मदि पाछगौ* छै, जाबतो राखे,
सावधान धको रहे, हूं धारा हाव* पंजूरें छावस्यूं । आ बान सुणि
बीरमदे आपरा अंगूठारें नीचै पाछिणो बांधि रेतीमै आया । पाति-
साहजी मरोखे घेठा देखै छै । उमराव पाखली* रेती माहि खड़ा छै ।
कान्हड़देजी रांगकंदेजी परमेश्वरजीनै समरें छै । तिसै दोनूं खेलता
खेलता बीरमदे इसौ हाव खेल्यो तिको छछल्लो साहमै कालजै पंजूरें
कालजै हो । तिको पेट काढ़ि आंत, ऊक*, फेफरी* नीकलु डेर हुवा ।
धरती पड़ियो । पातिसाहजी क्युं मसलायौ*, पिण खेल माहि पाव
हाव मोटीयारां* री फुरती, तिणसूं क्युं कछो नही । तरें बीरमदेजीनै
सिरपाव दे डेरामें बिदा कीया ।

१ अंगरक्षक । २ नित्य का वेतन । ३ उत्तरा, दुरा । ४ हाव, पंथ
५ सभी, चारों ओर । ६ ओझरी, पेट की अंतर्दिया । ७ फेफड़े की
नारियां । ८ उदास हुवा । ९ मर्दों का ।

एक दिन बीरमंजरी पहिरण सारू पगारो मोजड़ी करव
 सारू मोचीने दुकम कीयो । तरे मोची छाल, मोती, कलवन
 बादलो दे खयासन साथे दोषो । मोची दुकान ऊपरि आयो । मोती,
 कने खयास बेठो छे । मोची परवाना-माफक मोजड़ी करे छे । मोती,
 छाल-पटा*, पना छगाया छे । तिसै पातिसाहजोरी बेटी साह बेगम,
 तिणरी दासी मोची कने मोजड़ी करावणने आई । भागै मोजड़ी
 करतो देखि पूछियो, आ किणने मोजड़ी हुवै छे । मोची कस्यो,
 जालोरफो घणो कानड़दे सोनिगरौ, तिणरो कंवर बीरमदे छे, तिणरै
 गारै सारू मोजड़ी वणे छे । दासी मोजड़ी देखि देखि हैरान हुई ।
 दासी कस्यो, देखा, एक मोजड़ी दे ज्यू* बेगम साहिब नै दिपाई ।
 ची कस्यो, छाने-सै ले पगारो । तद दासी मोजड़ी लेने महि गई ।
 बेगम साहिब आप दीनु* पातिसाह के करजन* हो, तिफो
 'सुचू*पसू* रुसदार* मोजड़ी पगां पेहरौ हो, पिण एक रंझ*
 गारो मोजड़ी देखो । बेगम मोजड़ीरा पदा देखि कस्यो, इणको
 गालो न देख्यो । दासी कहै, न देख्यो ? तद बेगम कस्यो, मोची
 डेरो देखि । कस्यो, सिरदारारो नाम, सबी निजरा देखि
 पछै पातिसाहकै गुजरै आवै, तद हमकुं दिखाए । ऐ बात
 पाछो जाय मोचीने मोजड़ी दोषो नै सिरदाररो डेरो
 देखि आई । सिरदाररो सपी, देखी री.मरोड़*, आख्या रो पाणो,

१ जूती । २ साल रेसम । ३ दीन-मुनिया के । ४ कजंद, सन्तान ।

५ बड़ो हो सफाई-बलुसाई के साथ । ६ शानदार, उत्कृष्ट । ७ राजपूत ।

८ अक ।

मछर' देखि देखि हैरान हुई। दासी पाछी आयने कछी, बेगम साहिब, नर-समंद' मुरधर' रा मछां हो कइवै, जठे वीरमदे सरीखा जवान नीपजे, देख्यांझोज बणि आवै । और दुजो कोई पातिस्याही महि होय सो कहूँ । इतरो सुणि बेगमरो जीव बांध्यो^१, नेह विणदीठां आयो । मन मांहे देखणरो घणी ऊपनी^२ । तिसै बीजे दिन दरबार कान्हइदे, रांणकदेजो, कंवर वीरमदे कही अलुससू पातिसाइजीरी हजूर आवै छै । ठठै दासो बेगमने करोखी की मांखो^३ महि वीरमदे जीनूँ दिसाया । बेगम सो देखत-समान भरतार धारयो । जीव हलबलदा^४ लेणा माहिया । वीरमदे-बाहिरी^५ घणी दोहरी^६ छै । तिकी पैलांतर^७ री नेह बाचा-बांधियो^८ छै । तिणरो संबंध कहे छै—

दासी घाणारसी महि एक साहूकार कोढ़ीपज^९ बसै । तिणरै पुत्र एक । तिकी मोटो हुबो, ठाथी आयगा परणायो । जुवान हुयो । एकै दिन आपरी सौंणहर^{१०} महि सांपड़ै^{११} छै ने आपरो अंतेवर^{१२} हजूर बलाकी^{१३} कर संपड़ावै छै । तिसै मंखेरो^{१४} आयो । तरै मछी बोड़ि महिला महि पेठी ने साहूकाररा बेटारो डीठ सारो घूळ महि छपेट गयो । तरै साहूकार मन महि जाण्यो, घर महि माता पिता,

१. गर्व, घैभव, गौरव । २. नर-समुद्र, समुद्र के समान गंभीर पुरुष ।
 ३. मरुघरा, भारवाड़ । ४. वित्त आकर्षित किया । ५. सालसा हुई । ६. छिद्रों, माँको, माँकने का मार्ग । ७. अकुलाने लगा, तलमलाने लगा । ८. वीरमदेव के बिना । ९. दुःखिता । १०. पूर्वजन्म का । ११. प्रतिज्ञाबद्ध । १२. करोड़पति । १३. स्वपन गृह, चायनागार । १४. स्नान करता । १५. स्त्री । १६. कुशलता सहित । १७. बाँची का कोँक ।

तमारे* मयरा* लायो, बिग अछी लायो नरो । तरै पो
 तपदि रोम माहि उठि कामो-करयन* छै, जठै गयो । करवन
 प्यो, ओ होज पर, माना पिना लखूं नैं म्भारा आधा अंगरी ।
 ओज्यो नैं आधा अंगरो हूं होज्यो । इतरो कदि कासो-व
 गेयो । पाछो उण होज साहूकाररै अबतार लोपो नैं हावा अ
 ठा साहूकाररै पुत्री ऊपनी । मोटा हुका, परणिया । संसार-
 गेवै छै । एक दिन आपरी आगली सुणेर* माहि छै, पोडै
 संपाड़ो करै छै । अछी इजूर पांच संपड़ावै छै नैं आगला भवा
 अछी म्भरोखै अद्विधान* माहि बैठी छै । तिका सांपड़नो देवरनै
 छै नैं ओ साहूकार बैठी जाणै छै । निसै आधीरो म्भलेरो अइवार
 आयो । जरै अछी आपरा कपडासू साहूकारनैं लपेट लीयो, र
 कपड़रि लागी, बिग साहूकाररै रज लागण दीपी नहीं । म्भले
 टलियो । तरै साहूकार अठी उठी देखि हसियो । तरै साइणो* पूछिय
 कंधरजो साहिब, आप हसिया निणरो बिचरो* फुरमाईजै । त
 साह कछो, आ थारै जेठाणो, तिका पेलै भवरी अछी छै । आ
 सांपड़तां म्भलेरो आयो थो, ऊयूं आयो । जरै आप दीड़ि सालि*

१ जोवन । २ उत्तम । ३ काशी में विद्यनाथ के मन्दिर में एक गुप्त
 धर्मोपदेश की ओर स्थान था, जिसमें पातालेश्वर महादेव के सामने भक्त लोग
 आत्म-बलिदान कर मोक्ष अथवा अपना मनोरथ-प्राप्त करत थे । ४ शयना
 गार । ५ पूर्वजन्म की । ६ विधवापन में । ७ बालक, बगुला, हवा का
 बच्चाकार तेज मोंका । ८ साह की स्त्री । ९ ब्यापारी । १० बैठने का
 कला ।

में गई, नै हूं रज्जीसूं भराणी^१ । तरै मोनै रीस आई । घर माता
 पिना लाध्या, पिण बैर^२ म्भारा जतन करै तिसै लाधी नही । तरै
 खरली ले^३ रीस महि ऊठि करोत लोघो । जठै आधा अंगरी ये
 अखी हुवा नै आधा अंगरो हूं हुबो । ऐ घातां करोखै बैठी सुणी ।
 तरै साहणोंने रीस बढी । करोखासूं छतर पापरी करिबत छै, तठै
 गई । करोत लेती कस्यो, म्भरै भरसार ओदी साहूकार होज्यो ।
 इसो घत छे नै करोत लोघो । दश्वरै जोग पग हंठै गायरो डाड
 आयो । तिणरा फरस^४ सूं मल्लाबदीन पातिसाहरे बैठी हुई । छारै^५
 साहरे बैठै सुणी, साइणी थारै नाम धारा-करोत^६ लोघो । तरै इन
 साहूकार पीजी बेल्ल बल्ले, करोत लोघो । लेतां कस्यो, आगली अखी
 सूं बाड़ि कांटो मत्ती देख्यो^७ नै मोटा राजबीरै देसोतरै^८ जनम
 होज्यो । करोत छे नै देद त्यागी । तिफो जालोर कानइदेरै घरे
 बीरमदे कँवर हूबो । तिणसूं बैला भवरी नीयाणासूं^९ बेगमरो नेह
 लागो ।

हिंदै अठै बेगम पातिसाहसूं अरज कीधी, मैं बीरमदे
 सोनिगरानै क्यूळ कीधो, मेरा व्याद नका^{१०} करो । मेरा ग्वाबंद सिर-
 पोस^{११} जालोर का धणी है । पातिसाह कस्यो, बेगम, ऊ तो हिंदू है,

१ भर गया । २ स्त्री, पत्नी । ३ छल्लो से ध्यान करने को राजस्थानी
 में "खरली लेणो" कहते हैं । ४ स्पर्श । ५ पीछे से । ६ काशी-करौत का
 करिब घत । ७ बाड़ि कांटो.....दीज्यो (नुहा०)—कितनी प्रकार का
 सम्यन्ध न देना । ८ देशपति, राजा के । ९ धारणा, साक्षना से । १० निकाह,
 सुफलमानी रीति से शादी । ११ शरोभूषण ।

मेरी तरफसूँ गाढ भाँति भाँतिसूँ करिसूँ, पिण मेलो' तो मुदाय के हाथ है। ऐ बातों करि पातिसाहजी अंग-खास तखत बिराजिया। खान सुलतान दरीखनि मिलिया। कानड़देजी पिण आया। जरे पातिसाहजी रावजीने घणो आदरसूँ सगाविधः^१ सूँ धतलवण कीधी नै कह्यो, रावजी, हमारी लड़की तमारा लड़काकुं दोधी, सलाम करो। हम तुम समघो का नाता है। हमारे तुम बड़े रचेस' हो। रावजी कह्यो, पातिसाह दीन-दुनोरा छो, हूँ पापरियो' पर रौ घणी रजपूत छूँ, पातिसाह सगावल' करो, रोम सूम' विलायत रा घणी छै। हूँ तो बंदगो करुं छूँ। पातिसाहजी घणो हठ कीनो। जरे कह्यो, मोटीयारने चूमूं; छणरी रजाबंघ' री बाल छै। तरै हाथी, घोड़ो, मोतिघारी माला, खंजर देने दिदा कीया, नै कह्यो, मुमं कंबर कुं लेने बेगो आइयो। कानड़देजी आय नै कंबरने सगली हथीपन कही। तरै कंबर कह्यो, रावजी, जो कदूला नही तो तुरकड़ो मठै ही मारे। तिणसूँ प्रभाते हूँ साथे चालम्पू नै हूँ बाता करलेसूँ। प्रभात हुवा कानड़देजी, राणकदेजी वीरमदेजी तीने बही घोसार कर हजूर आया। मुजरौ कीयो। तब पातिसाहजी वीरमदेजीने पुरमायो, कंबरजी, हम तुमारे ताई हमारे लड़के साह-वेगन दीधी, सुरनस' करो। वीरमदेजी मिलीम करि कह्यो, हजरत, मंदे पररा

१ मिताय। २ सगावन के ईश से। ३ प्रिय सम्बन्धी, भावनीय भावनीय जन। ४ मोया-मारा। ५ सगावन, सम्बन्ध। ६ रोम सूम—प्राचीन काल में भारतवर्ष से बाहर के राज्यों के विपुल साम्राज्य, प्रमुख होता था। ७ राजनंदी, राजा। ८ स्वीकारसूचक अभिव्यक्ति, अनुज्ञा-प्रत्यय।

धनी रजपूत जमींदार भूमियां छां, पानिसाहरा पंगड़ा' म्हारै
घर लायक नही, नै पातिसाहों हमकुं दीवी तो कबूल कीवी, पिण
परणस्यां म्हांरी हिंदूरो राहः । तदि पातिसाह कछो, तुमारी राह
कैसी ? तद कंवर कछो, वरस २/३ बनि जीमिंगे* । पोछे जान*
बगाय, तोरण बांदि, खंवरौ बंधाय परणेंगे । दिल्लीरा घणीरै घरे
परणां जिसो सामो* खजानो म्हां कनै न छै । तिणसू नाझारा* री
भरज करा छी । पातिसाह कछो, लाख १२ रुपैया खजानांस
छे जावो, नै तीन बरसरो सौख दीवी । वेगे तुमारी राहमें
आइयो । सिरपाव दीयो । रुपैया खजानांस कडाय डेरें मेल्या ।
अये तीनां मिसलज* कीयो । देशमें पौच गढ समो तो इयारो
मुँडडो तोड़ा । आ बात करि चालणरी तयारी कीपी । तरै
साह-बेगम पानिसाहसू भरज कीपी कि रैबले-जहा, ऐ हिंदू है
दगादार*, जानां* । आवै नावै, निसै इणका चचा (?) राणकदे
कुं ऊवाल* । मदि राखो । पातिसाह कछो, तूव कही । अये

१ भूमिपाल, जामीरदार । २ प्रतिष्ठित संस्थान । ३ रीति, रस्मपूर्वक
४ ब्याह होने के कुछ दिन पहले घर अपने कुटुम्बी और प्रियजनों के यहाँ
भोजनार्थ निमंत्रित किया जाता है, इसे "बैन बीमिंगो" कहते हैं । बीरमदे
बादशाहों का दामाद है, अतएव कुछ दिन नहीं, बल्कि कुछ वर्ष तक, बादशाह
के धन पर 'बैन' बीमिंगा । ५ बरात । ६ सामान । ७ बाँही । ८ सलाह ।
९ पोसेवाज । १० न जाने । ११ बदमे में—बैरो के किसी आरमीय जन
को किसी हर्त पर अधिकार में रक्कना और हर्त पूरी हो जाने पर छोड़
देना—इसे 'उवाल' (Ransom) कहते हैं ।

कान्हडदेजी सोख मांगणनू आया। तर पातिसाइजी पुरमायो,
 रावजी, एक तुम्हारा छोटा भाई राणगदे हमारे पास राख जावो;
 ज्युं हमारे निसा-खातर* रहे। कान्हडदेजी बारे कीयो। तर
 राणगदेजीरे असवारीरो घोड़ो मीयड़ो देवांसी* छै, तिको धनो
 चलाक छै। एक आसो चारण रांगणदेजीरे। निणसू धनो
 जोव*। तिणने राखियो। एक चाकरीने खवास, तीन भादमी नै
 तीन घोड़ा राखिने जालोरने चाल्या। तर राणगदेजी कछो, गढ
 बेगो करावज्यो। कान्हडदेजीरे सोनारो पोरसो* तो भागी हीज
 छै, पिण दिलीरा धनीरो तपस्या करडी*। तिणसू कुंरो कइनी
 नावे यी। इन बात ऊपरा जीव आसंग* पुखी मांहे नाम राखनै
 इतरो काम कीयो। गढ कराव बेगो समाचार देख्यो। अठारो
 चदियो छठे हीज पागड़ो छोडस्युं। इनरी बात कह राख कूच कीयो।
 तिके मजला-रा-मजला जालोर आया। सखरो* मुहरत जोय गढरी
 नीव दिराई, पिण गढ करावणरो जनावलो धनो गाढ मांढियो।
 रुपीयो पइसा-जू जाणे नहीं। पछे पातिसाइजी तगे मुगल, तिणने
 कछो, राणगदे सोनिगरानू म्हारी हवेली मांहे राखो। इनका आवना
 हुमारे हवाले है। तगे कचूल करी। राणगदे पइसा एक भर अमल
 गदियो पीवै, नै अमल पइसा एक भर आसो चारण करै। नै राणक
 देजी अमल करि कटारी बाधि मीयड़ा ऊपरि असवारि होई नै सुरी

१ विधास। २ देवधारी, दिव्य। ३ प्रेम, मोह। ४ प्रतिशपुत्र
 उपर्ण, खजाणा इत्यादि (१)। ५ भाग्य अधिक प्रबल है, पूर्व जन्म के
 कर्म अधिक प्रबल हैं। ६ हिम्मत करके। ७ शुभ।

करावे' । तद् अमल ऊगे' । तिन्ने तगो देखे । तगो पूछियो, राणकदेजी
 अमलकी तुम्हारे या क्या तरे है । तरे राणकदेजी कसो, अमल
 ने जिण सभाव पाते तिण हीज ढाले' ऊगे, जिक्को भोयदारी खुरी
 बिना मोयाजी, अमल ऊगे नही । अवै दिन ५/७ में मुजरै जाय ।
 पातिसाहजी बहुत प्यार करे । समाचार बार बार पूछे । मास २/३
 ने पातिसाह पूछियो, रावजी ने कँवरजी पोंता' की कुसल खेम
 के कागद आए । राणकदेजी कसो, चान्पा पछे रावजी पोतारो
 समाचार आयो, पण बीरमदे दोड़ गयो थो, तिणरो सहिर पोतो
 नहीं । तिणरो समाचार नायो छे । तिणरी फिकर पणो छे । आदमी
 प्यारे तरफने दोड़िया छे । ऐ समाचार छे । बल्ले समाचार आसी
 तद् मालुम करिस्थु । मास १/२ ने बल्ले पातिसाह पूछियो । तरे
 राणकदेजी कसो, अमे ॥ कई खबर नाई छे । तिणरो म्हनि पणो
 सोच हुवे छे । दोसै पातिसाहसू मूढामूढ' नटणी' नायो । तिक्को
 चान्पा पछे कटे हो गयो, सो परमेसरजी जाणी, हजरत, बहुत
 फिकर है । तद् पातिसाहजी कसो, या तो गुरी हुई, खुदाइ भली
 करेगे । पातिसाह मदि बेगमने कही । तद् बेगम कसो, हिंदू इगैदार
 है, भूठ कई है । अहांपना, इनकी आयना रखियो, हिंदू नाठ'
 जायगा । पछे पातिसाहजी गवेसी' छोड़ियो में न छोड़ियो
 पिण छे ।

१ घोड़े को पेरते थे । २ अलीम का वंश था । ३ रंग से । ४ पट्टी बने
 की । ५ मुँह पर, प्रयत्न में । ६ नांदी, निषेध करना । ७ साथ जायगा ।
 पूछताछ, गवेष्णा ।

टक गयो । देखि कँवर वीरमदे ऊमो रह्यो नैं पृच्छियो, दुरत^१ मैसो
 कटे ले जायो छे । तरै मीयां बह्यो, बलखरै पातिसाह दिछेरा
 पातिसाह फने भेलियो थो, जभे करौ मती । मटकासू^२ माथो बाढि
 हमारे ताई सोख दिराई थी । तिको धरस तीन रहे, बिण पातिसाही
 मदि कोई सिपाई नही । दिली का पटेल^३ है, जमीन में भे^४ गायें है ।
 इनरी बात सुनि वीरमदेनै रोस उपनो । तिको पाखनी मैसारे
 पसवाड़े^५ भाय चरछाळे, कड़ियांसू नरधार याही, तिको सींग नैं
 माथो बाढि दोय बटका कर नाख्या । मीयां देखना हीज रह्यो ।
 बाह बाह सगल्यो बह्यो । कँवर तो पाछा गढ सिधाया नैं मीयां तो
 पाछा दिली गया । जाय पातिसाहजीने माथो, सींगारा बटका
 दिहाया नैं बह्यो, ऐसा सिपाई हजूर राखीजै । जालोर कानइदे का
 कँवर वीरमदे ना कुछ बल फोया ना तरवार तोली, कँवरानै छोड
 करै त्थुं कीधो, पातिसाहारी बोलबाला हवा । इनरो कहि मीयां
 सोख मांगि बलखनै गया । इन मैसारा मुजरासू पातिसाहजी
 घणा राजी हवा । वीरमदेरी खबर पाई । नरै पातिसाहजी इन
 मुजरासू राणवदेनै क्युं ही बह्यो नही । तरै सोनेरो छद्दीदार मेल
 नैं राणवदेनै मुल्ययो । रावजी, तुम्ह बह्यो, कँवररी खबर नही,
 सो तो हमारी पातिसाहोका कँवर बोलबाला^६ कीया । निगसू तुम
 ऐसा दगा फोया, झूठ हजूर बह्यो, निगको गुन्दो माफ बगसियो ।

१ बेसमय, बेचतु भयवा दुरत, भरी लक्ष्य बाधा । २ स्वामी ।

३ अर्थ भत्तापट है; संसर्ग से अर्थ लिया जा सकता है, मुक्त हो जमीन का
 अधिक बन बैठा है । ४ एक बाय को जोर । ५ कटावर्तित ।

पिण, अथ कंवर सिताय हजूर आवे, ल्यू करो । राणकदेजी बहो,
 हजरत, मोनें मजेस' ठीक खबर नहीं है । पातिसाह फुरमायो, तो
 अवै ताकीद करि बुलावूं छुं । सीख मांगि तगारै मेलो डेरो छे तठे
 माया । इण भैसारै लोह करणैसू' राणगदे घणो विराजी हूवो ।
 भूठी साचो बात कहि भूलाई' थी । पाछासू' पातिसाह तगा मुगलनै
 कह्यो, हिंदू हमारी निजर दगादार-सा आवता है नै हरा' रखा तो
 बडि चालतो रहैगो । तिणसैं घणो जावतो राखज्यो । बड़ें सोनारी
 बेड़ी दीधी, आ राणगदरै पगां माहं घालिज्यो । चोकी पोहरै' घणो
 जायता राखज्यो । इसो हुकम लेनै तगो हवेली आयो । तिसै पातिसाह
 गोठी' आदमी जालोर चासमास' लैणनै मेल्यो थो, तिछोई आय
 तो । आदमी बह्यो, गड सभियो, उठे तो बेदरी' स्यारो छे । भारै
 त सार्ह धान, घृत, तेल, गुल, खांड, अमल, भाग, तिमारो,
 णो' कपडो, मूंग, घणो', दारु, सीसो छोहरो सामान कीयो छे ।
 'रईराफूभा' लपेट बाबड़ी भरै छे । इसो वार्ता वेगमसू' बहो ।
 १५ पगम आदमी पातिसाहरी हजूर मेलियो नै अरज थी ज्यू बहो । ऐ
 समाचार तगाने दे मेल्या, घणो जावतो करज्यो । अथे सोनारा थाल
 माहि सोनारी बेड़ी तगो घालि स्यायो । तिण बेड़ा राणगदेमीरै
 अमल करणरी दंड़ा छे । तठे तगी बह्यो, राजगो, पातिसाहरो हुकम
 छे, बेड़ो पगां माहि राखो । तठे बासो चारण हसनै बहै—

१ शमी तक तो । २ भुजावा दिया था । ३ बेज्जिर । ४ पारे पर ।

५ जामूम, मंदराबाहक । ६ खबर । ७ मुद की । ८ फुटकर चीजें ।

९ घनिता । १० रुई के पहन (घावों की माहम पूरी करने के लिए) ।

दूहा

रणका रणकणकेह, राय-भांगण रमियो नहीं ।

(ती) पहिरस केम पगेह, बड़नेररी बणीरडत ।'

ओ दूहो संभलि' राणकदे कस्यो, मिरजाजी, अमल करुं, पळे हुकम प्रमाण छै । तगे कस्यो, खूब कड़वा आरोग ल्यो । तरै अमल करयो, कटारी बांधि ने मीथड़े असवार हवा । तरै तगो कस्यो, हिंदू अजब गिबोर है, धरजतो मांदि घोड़े असवार हुवे छै । तठे तगारो बचन संभलि आसो करै—

दूहो

तगा तगाई मति करे बोले मुंह संभालि ।

नाहर नै रजपुतने रेखरै ही गाल ॥१'

तगो न जाँय तोल, मूरत मंदरीछी तणो ।

बायक सुणतहु बोल, मारे के भारे मरे ॥२'

१ हे राणकदे, मे बेदियां स्वकुन करके भनक रही हैं । तू तो अभी राजरुवार में लेवा ही नहीं । अपना पराक्रम दिखावा ही नहीं । तो हे बनबीर के पुत्र, क्या अब इन बेदियों को पक्ष कर बंदो की तरह दरबार में आचला ? २ ओर तगा, तू छप्यता मन कर, मुल में से संभाल कर बचन बोल । मेरे और राजपूत को ओर, बा रे करने से गाली लगनी है । ३ मूर्ख तगा बीरन पूर्व (मंदरीछी) पुरनों का तोल (मूल्य नहीं जानता) । ये लोग ओड़े बचन छाने ही वा तो राजु को ही मार देते हैं, वा स्वयं मर जाते हैं ।

झरो सुणसमो राणकदे कटारी काढ तगारी छाती माहि जडो
 कै भर भाद्रवारी कडक नै बीजलो पडो । तिके तीन कटारी जडि
 हेठो धरती मेळो कीयो । तरें आसा नै स्वासने राणगदे कसो, ये धाई
 पापे पुण्ये होज्यो । म्हंतो घेट जालोर गया पागाडो छोटिस्या नै
 ये डावा-जोमणा होयने वेगा पधारिज्यो । झरो कसा आसो नै स्वास
 सैर माहि रमना रक्षा ने राणकदे चलाया । निसै हवेळी माहि कूक
 पडो । सैर हलचले चढियो । तटे—

तुध पूछै सुरताय दूहो
 कै रीतवियो रांय कै मैगल थांभ मरोदियो ॥

जरें भरजवेगी जाय हजूर बाको दीयो, सोनिगरो राणगदे
 मिरजा लगाने मारि भागो । पातिसादजी कसो, हम जाण्योदीज थो ।
 भला, खूब सिताब वगासीने दुकम दीयो, घरगल्लर जम्बर अभीर
 समराचारी बाधीसी विदा करो नै सिताब मेर करनाल कूप की
 करावो । मीर मजल डोरी दे विदा कीया । मजल थोकै गुप्त

१ मानो, कि । २ पापे..... होज्यो (मुहा० = अपनी आप संभाषण ।
 ३ सीधें, डेट । ४ दांयें बांयें, एक दिग्दर्श । ५ अन्तर्धान हो गये । ६ निगी

का हलतान लखर पडला है कि कटक में यह कैसा कोलाहल है । क्या
 राजा कुपित हुआ ? अथवा महोन्मत्त हाथी लम्बों से हूँ है ? ७ लखर
 दी । ८ जल्दो । ९ ताँप की आवाज (कोई विशेष शार्वजनिक सूचना देने के
 लिए) । १० अन्ध देख, गंवा देख ।

बाबीसी^१ बिदा चढ़ियां घोड़ा करि आपरा डेरा खड़ा कराया नै
बाबीसीने कछो, हम तुमारे पीठ लो आवतै हैं ।

अबै राणगदे दिन घड़ी चार चढ़ियां दिह्यो यी चढ़ियो थो, तिको
रानि घड़ी चार पाछलो यका रोदीठ गांवसूं जरै^२ कोस चार एक गांव
राख्यो नोसरै छै । तठै डोकरो^३ एक गोधर बीजे छै । तिणने राणगदे
पूछियो, डोकरो, ओ बिम्ब प्रगनारो गांव छै । तरै डोकरो कछो
प्रगनो सोमनरो छै, तरै जाणियो जालोर सो नैदो कीधी । बल्ले पूछियो,
डोकरो, काई नवी बात सुणो । तरै डोकरो कछो, बंटा, घणी बेड़ा हुई
बाग सुणियनि । राणगदे कछो, कठारी बात सुणो । डोकरो कछो,
राणगदे सोनिगरो तगा मुगलने मारि भागो नै बांसै^४ बाबीसी बिदा
हुई छै नै निजरै पूठै पातिसाह बाप छै । इसी बात सोमलि राणगदे
तामस^५ स्थाय कछो, फोट^६ मीथड़ा, सो पदिलो बात आई । तठै घोड़ो
देवसी, तिको फिटकारो मुणलसमो धूजणो^७ स्थाय बीयो पूट डेठो^८
पढ़ियो । राणगदे ऊपर बल्लगो हुयो । सोच करण लग्यो, चढीजे फिण
ऊपर । तरै डोकरो कछो, बंटा राणगदे, तै फिटकारो क्यू बीयो, म्हे
सो सीफोतरो^९ छी । जरै तै तगाने मारयो, तरै हूं वठै बीज थी ।
इसा घोड़ा फिटकारै गमोजे^{१०} नही । तरै राणगदे कछो, माना, अबै
बंट आम दिन ऊगता पढ़ली जालोर पीदनो जोईजे । तरै सीफोतर
साबली^{११} हुई नै कछो, म्हारी पूठि ऊपरि चढी । तरै राणगदे पूठि

१ बाबीसी (११,००० संख्याक सेना), सेना । २ इपर । ३ बूढ़ छी ।
४ पीछे से । ५ सोच । ६ फिटकार । ७ कम्प । ८ मोचे । ९ दाहिनी,
तांत्रिक छी । १० लोपे जाते । ११ स्थाया चढ़िया ।

बारा बरस ने मोहोना बड़े, निहा गनि पदा दोय बाजरी बहा गद
 मधे देनयो। मोहोना बहो माई। नरा पत्नी मयिदागो बहो। बगयो।
 मयिदागो नहि गनि बगयो। निहा कूततीरो मयिदागो बहो। बहो।
 बन्देदेमो-१ मुनगो बहो। बगमदेमो मुनगो बहो। बहो।
 बगमो म'द ने' बग बहो। नडे गदरो बहो गद तापनो बहो। नडे
 बगमो बग बगमो गतगार बुझय बहो। बहो, मोनो, मिरसा,
 मोह, बगमो' दोयो नै बहो, रापना, गद धारी मुनगो बहो, गद
 माई गदो' छे, गद कूतगो' दोसै, मोनिगरनि बगो बहो, तू
 बहो। बगमो बगमो, महाराजगो लूग बगमो बहो।
 बहो। बहो बहो बहो नाउसो बहो-बहो, निमीसई बहो-बहो, छीनी
 गिसै। निसै नाला बहो। औरनालारी बिसो बिसो गिगल छै। बगन
 बहो। इसो मालि बगमो बहो। बहो गद बहो। साह बेगन
 मोहबहो साथे छै। बहो दोसरे बहो बहो बहो। बहो बहो, बिग
 गदरो जोम' दिन दिन बहो दोसै। इसो मालि बहो बहो बहो।
 गद भिल्ले' नही। गद माई नामो' बहो। तरे बहो बहो बहो'

१ स्मारक गृह। २ ध्यौरधार। ३ बुद्धि। ४ पुत्र बरके प्रदण
 करना। ५ छन्दर। ६ बगबुद्धि हो। ७ बहो... बहो (बहो) — स्वामि-
 भक्ति का प्राणपण से प्रमाण देना। ८ मुँह की मुँह बहो हुई। ९ संकषों
 हो। १० हाथियों द्वारा पीछे से छापने पर बिचने। ११ बहो, मल्ल।
 १२ बहो। १३ बहो, बहो हो। १४ सामान, रसद। १५ बहो।

ज्याई थी, तिहारो दूध ले नै खीर कराई । तिके पातलरि खीर लगाय
 नै लसकर दिसो नाखी । तिके ज्यूरीज्यू पातला पातमादरी हजूर ले
 दिहाई । जरै पातिसाहजी अमरावाम् मिसल्लन खेधी नै बझौ, जिण
 गढ़ मांदि अजेस खीर खाईजे छै, निण गढरो मिलणरो* किसो
 भरोसो । तिणसुं बारै बरसरो जोग, बारां बरसां री तपस्या, ज्यू
 बारा बरसरो बेड़ फले होय तो भलो, नहीं तो ही भला । तिणसुं
 पाछा दिहोने बालो । इसो मचकूर* करि पाछा डेरा बलाया । बूध
 री अवगम हुई । करनालु कराई । मोरणा बटायो । बेगम साधे ले
 पाछो बूध खीयो । तिके खंडप-भवरानी* आय डेरा दीपा । तठे लारै
 आन्दइदेजी राणमदेजी घोरमदेजी गढरो पोलि खोली । बारै बरसां
 गढरोहो* टलिओ । सेंदाना* पाजे छै । चारण भाट जाचक गीत-गुण
 ले नै मिले छै । विरद दीजे छै । गोठरो हुक्म हुवे छै । तिके रसोड़ा-
 दा* गाठ बगावे छै । दारु रो पैगो* हुवे छै ।

निण समे आगे बरस पैली दहिया दोय रजपूता मांदि मोटो गून*
 पहियो । जरै दोन्यां हो नै सुल्लो दिराया था । तिके मूक टेलरा* हुई
 गया छै । तिहो बायरो* सकल्यो बागो । निणसुं बेड़ जणां दहियारो
 मूढो भेलो हुयो । तिके बीरमदेरै निजर बहिया । जरै बीरमदेजी दारु
 री मनगलु मदि बरणरी सुख न छै । निण वेल्हा घोरमदेजीरै बहिनैवो

- १ जीते जाने का, गढ़ के गिरने (हाथ आने) का । २ निग्रह ।
 ३ मचकूर : राजगम्भीर का प्रिया (१) । ४ गढ़ का बाबू द्वारा अवरोध ।
 ५ बीसा । ६ सराव को मोटो । ७ कनूर, अवराव । ८ सुला हुआ
 बखराव । ९ दवा ।

दहियो छै तिको बैठो छै । तिणसूँ मसकरी माथे कस्यो, आजरा
 दहिया मतो भूँदो^१ करता दीसै छै, गढ मिलावे छै । जरे दहिये
 बहनेवी कस्यो, मढ़ानै^२ किसा बोल वचन कसो छो । तिको वाचा-
 बंधो^३ कासी-करोत लीधी थी, तिको चूकै नही । भवस्य माथे बीरमदे
 कस्यो, मूवारा धे जीवता भाई छो, मदत करो नै भायारो बेर ह्यो ।
 पातिसाहसूँ मिलि नै गढ मिलाबो । तद दहिये कस्यो, घडा सिरदार,
 नर निंदबोजै नही । नरारी अणमापी राशि^४ छै, चाई ज्यूं करै
 नै म्हे तो थांदरी भली चितवां छां । पिण, मोटा बोल तो भीनारायण
 छाजै^५ । मूँढे तो इसो कहै, पिण मन माहि जाणै छै, कदि सीख मांगि
 पातिसाहजीसूँ मिलूँ । तिसै दारुरा प्याला फिरिया । सगलाने प्याला
 दे दे चाक^६ कीया । गोठ जोमिया । राति आधी गया सीख दुई । बीजे
 दिन दहिये कस्यो, धारै बरस टावरसूँ बिछोई रह्या । अये फते दुई,
 तुरफ पाछो गयो । हुकम हुवे तो धरे जावां । तरै बीरमदे मोतो कड़ा
 सिरपाव दे घोड़ो देने घराने विदा कीया । तिके असवार दुइ पाधरो
 खंडप-भवराणी आयो । आगे पातिसाहजीरै कूचरी भेर दुई छै ।
 तठै दहियो दोढी जाय अरजवेगी^७ नं घणो राजी करि माहि कशयो,
 जालोरसूँ रजपूत जात दहियो बीरमदेरो बेनोई बीरमदेसूँ विरामो
 थको गढरा लीजरी अरज करण आयो छै, हुकम हुवे सो करां । तरै
 पातिसाहजी इजूर हाथ बंधाय बोलाया । पगे लाग्ग । हाथ खुलाया

१ घुरा पिचार, घात का विचार । २ मरे दुभों को, मुरातों को ।
 ३ प्रतिशब्द, वचनबद्ध । ४ पुराणार्थ । ५ शोभा देता है । ६ दण्ड दिया ।
 ७ अर्ज करवेवाले सेवक को ।

पातिसाहजी पुरमायो, तुमारा आवणा क्यूं हुवा । तरै दहिये कछो,
हूं बीरमदेरो धहनेवी छूं । बोल : मारिया । पातिसाहोरा भाग मोटा
छे । गढ माहि सांगो खूटो छै, खीर घूतरीरा दूधरी थी । हूं कहुं जठे
जठे गढ करि मोरचा छाईजे । म्हे गढरा पूरा भेदी छां, गढ
भिलावणो म्हा हाथ आयो । पातिसाहरा तप तेजसुं चदियां धोड़ां
गढ फने करिस्थां । जरै साच आयो । जद दहियारा माणस^१ खालड
धोड़ावडरै^२ परगनै रसाया । तिके दहियावाटी कहीजे छै ।

अबै पातिसाहजी पाडो कूच कीयो, तिके गढ आय छागा । सठै
बल्ले गढरी पोलिजडो । अठै बीरमदेरै बाघो बानर रजपूत छै । रोज-
गारी छै । निछो हमेसा बीरमदेरै रसोड़े छै । आदमी सौ-चार जीमे
स्पांन सोनारा थालु होजे । त्यामें बाघो चलू करि ऊठतो थालुरै
ठोळारी^३ दे, तिफो बिच माहिसुं अंगुल चार दुकड़ो बढ जाय । तिके
हमेसा संधाईजे^४ । थों दोहसे तीनसे थालु संधिया । तिके एके दिन
बीरमदेनै निजर आया । थालु असंध कोई दोसे नहीं । तिणरो फासुं
विचार । जरै रसोड़ादार कछो, रावल^५ बाघो बानर रजपूत आरोग
नै थालुरै ठोळारी दे तिफो बिच माहिसुं दुकड़ा हो जाय, सो हमेसा
संधाईजे छै । इनरो सांभलि बाघा बानरनै तेहायने मिलिया, बांह
पसाव कीयो नै कछो, थालु सो सगल असंध कीया; तिसाहोज गढ
फांम हाथ धादिज्यो^६ । बाघे कछो, श्री कँवरजी, करडो मोरचो

१ ताना, ब्यंग्य । २ छो, वास्तव्ये आदि । ३ मारवाड़ में एक स्थान ।
४ रंगारी के बीच के हड्डीवाले जोड़ के प्रहार करने को 'दोसा' कहते हैं ।
५ जोड़ लगाने काते हैं । ६ राज्यगृह, राज-परिवार में । • कुसाकर । ८ चलाना ।

जाणो, तिन्ही रावला रजपूतनें भलावज्यो । हूं कइं तूं करज्यो
पछे ओ परमेस्वरजी करसी तूं होसी ।

दूहो

सुरा सुरा आहुड़े माजे जाय मरम ।
तै बरियां कास्थिवसुतन सुरज हाय सरन ॥^१

कँवर कस्यो, ये कासू कस्यो छे । बाधे कस्यो, मोने एक बार
बिना लोह करणरो आखड़ो^२ छे । वण हथियारसूं बीजो बार छं
कल नही । तिणसूं मोने जायगा सूपो तठे हजार ३/४ तरवारियां
तितरी फटारियां, सेलड़ा घणां तीर मेलाज्यो । पछे रावलो लूण
कजलो कर देखालसूं । आ बात कँवर बारे कीधी । तिसे पातिसाई^३
नै दहियां कस्यो, तिफो गढरो ल्याव छे तठे सुरंग ल्यावो, ज्यूं गढ
भिल^४ । तरै पातिसाह कारीगर धुलाय मुसालो मंगाय बेलदार^५ दुकाया ।
तिके हमेसां सुरंग चलावे । तिका सुरंग ठंमाड़ा^६ कने नीचे जाय नीसरी ।
तिण थेल राणी थाली माहि मोती छूटा मेल हार पोवे छे । तिन्ही
बेलदार हीसु^७ बाझो । तिणसूं थाली बागो^८ नै मोती नाच्या ।
राणो दासो मेलि कँवर बीरमदेने तेड़ायो नै कस्यो, अठे सुरंग ला
दीसे छे । तद बीरमदेजी तेल मण से-प्यार बडा बडा कड़ाई मा
घणो बलतो ऊन्हो करायो । तिसे सुरंगरो भारो सुलियो, तिके

१ गुरवीर गुरवीर से हो भिड़ते हैं । रणक्षेत्र से भागनेवालों को
शर्म जाती है । उस समय सूर्यवसियों की सभा सूर्य के हाथ रहती है ।
२ प्रतिष्ठा । ३ लोहनेवासे मजदूर । ४ रनिवास का एक भाग ।
५ पावड़ा, लोहने का औजार । ६ पत्ती, मँझार वगैरे ।

कड़ाहा नाया । त्यासू घणा तुरक भस्म हुवा । पिण धारो^१ हूवो । जरै योजे दिन पानिसाद्वारा इठ, तिफो सोर^२ सूं भरने उढायो, निफो भीत छडी । धणो चोढो धारणो हूवो । जरै बीरमदेजी तिण मोरचें बाघा बानरने राखियो, सेढारो गंज^३ करायो, फटारियां रा पूज^४ दिराया । छणहोज मोरचें पछरैत^५ सिपाई हाको करि आवे । त्यानै बाघो तरवार छूटी बाढे, तिफो चोढो असवार दोनूं ही टुक होय । यों हजार प्यार तुरकारो गरौ कीयो^६ । सगला सस्र नीठिया^७ । तुरक हाको आवो जरै विगर इथीपारी बाघो ऊभो । तुरक आवतो देखि बापै तामस खाय पाइणसूं हाथ पछांटियो । तरै हाथ वेणी^८ मादिसूं ऊढ पड़ियो । हाथ तोखो रखौ, तिफो हाड सूं छोट करै, जाणे फटारो छागो । इसी भाँव सिपाई ४०/५० मारिया । पछे तुरका कछो, विण-इथियातो मारै नै आवै देखौ । तद् तीनसै भेला होय हाको करि बाघ ऊपरौ आया । तरवारियांरी छाँहडी हुई । जरै बापारी यूथ^९ यूथ हुई पड़ी । तिके यूथी वडि वडि तुरकारै डीछरै जाय छागो नै चढी^{१०} । इसी तरै बाघो बानर खेल रखौ । आ सबर मुणि बीरमदे गदरी पोल् खुलाय दोनी नै कान्दइदेजीसुं मुजरो कीयो । तरै सर्व राज-छोक बाढ बहारियो^{११} नै कान्दइदे राजकदे सोनारो पोरसो थो, तिफो बावडी

१ द्वार । २ पोरा, बाक्य । ३ पचारसों का देर । ४ देर । ५ कच-पारी । ६ देर कर दिया । ७ समाप्त हुए । ८ कछाई । ९ पार करता है । १० भाँस के टुकड़े । ११ चिमट गये । १२ तलवार के घाट उठरना गिरे ।

माह माह्यो । कान्हइदजी देवरा माह, अलोप हवा । तर
 वीरमदे पेट आपरो परनाल्यो । फटारी सूं । सो बूझडा कादि
 धारे मोजा । नै दीधा और आतां ऊम्ह मेल्हा करि पेटी सेंटी
 बाधि ऊपरि हथियार बाध्या । आदमी हजार दोय रजपू
 पोल्हि माथै खड माहि साको फीयो । घणां तुरफ मारिया ।
 राजगाह हुवो । तरै पातिसाइने अरज पोहचाई, वीरमदे बहुत
 जुलम करे हे । तद् पातिसाइ बखो, वीरमदे मारे सो मारणे
 पिण वीरमदेने लोह कोई मतो करो । दासारी उंट देने जीव
 निलोहो । पकड़ि हजूर ले आवो । तरै सिपायां दासारा कड़ा दे ।
 साम्हां पालनियां आयने साम्हां धरिया । तिसै वीरमदेरा हथिय
 खूटा, तद् माल्यो । तरै वीरमदे बखो, मो नेहो कोई तुरफ भा
 मतो नै श्री पातिसाइजोरी हजूर चालो । जरै सिपाई बोला बीटा
 हजूर ख्याया । तरै मुजरो न फीयो न जुशर फीयो । तरै पातिसाइमं
 मुलक नै बखो, बँवरजी, हम सो हमारी छड़फो दीवी नै तुम देस
 जंग जुलम फीया । हम टकै तें खरथ भए, क्या हाथ आया और
 बेगम तुम्हारे ताई कबूल फीया । हम हुकम दीया, हमारा हुकम मेटणे
 ऊपर एता हसम ले । खड लागे । वीरमदेजी बखो, पातिसाइजी, म्हे

१ देवालय । २ अन्तर्धान हुए । ३ काट कासा । ४ दिव, मोस
 की क्रिया । ५ शूर्वी को । ६ ओकरो, मोस की क्रिया । ७ मजूर,
 कसकर । ८ पुत्र त्रिपा । ९ यमासान पुत्र । १० ओट, आध । ११ बिना
 पाव, भक्षण । १२ बगल बाजे । १३ पकड़ सिपा । १४ चारों ओर से घेरे
 कर । १५ मुसकनाकर । १६ साज सामान कौज इत्यादि सेकर ।

होदू हाँ, ख्यत्री घरम छाँ, श्रीनारायणजी ने श्रीगंगाजीने माँना, गऊ पूजा, तुलसी माँना, श्री सालगरामजीरो चरणाभूषण ल्याँ, ब्राह्मण पट दरसनरें बाधोन रहा । ने जिण मुखसू श्रीराम-श्रीराम जप्थो, तिण मुखसू असुर-मंत्र कलमो कहिणी नावै । पिण श्रीपरमेश्वरजी परे तिहुँ प्रमाण छै । तरे पानिसाइजी कछो, हम तो तुमारी राह ब्याह कबूल कोया था । पिण तुमारें निष्ठा पढ़ण की दिह दुई । साहिब एक है, राह दोय कीया है । तरे हजूरों चाकरनि हजरत कछो, जाबो फाजी मुझनि तेड़ो, और वेगमहुँ संपाड़ो करावो, सेहरा ल्यावो । पाँड़ी सहेलीहुँ कछो, सेहुरे गावै, नौचन चोपड़ियै* सरु करावै । हुकम कीयो, कँवरजी, तुमही गुलाबके पाणीसें न्हावो । भै बाता सुणि, मोटा-मोटा मनसपदार हजूरों या, निष्ठा नाजर साथे होय गोसदखनि बीरमदेजीने ले गया । तरे बीरमदेजी कनै नैड़ा जाण छागा । तरे बीरमदेजी कछो, वे कइस्यो ज्यूं-ज्यूं म्हे करिस्था । तरे आपरा हाथयो कइछणो* सोस्यो ने धूमतो नेत्र कइतो मूछारा केस सरय उभा हवा । जाणे कीहं जम सब तुरकनि गिण* जाये रिमो दीसे । तिसै पेटी खोली । तरे-आत-ऊंकरा, फेकरारो दिगलो* हूवो । तिसै बीरमदेजी नेत्र फेरिया । तरे हजूरों चाकरां दोढ़ पानिसाइजीसू दीठी खुं कही । कँवर तो भ्यस्त*हुँ पोहना । तरे पानिसाइजी सुणि-नीसासो राह्यो* । खुब होदू जुवान था । वेगमने कहायो । नाजरों धो ज्यूं कइो । वेगम कछो, पानिसाइजीने माहि मेलियो । तरे पानिसाइ

१ बाघ विशेष । २ कमरबंद । ३ निगास छाव । ४ डेर । ५ कहिस्त, स्वर्ग । ६ निवास जाला, भक्तपोस किया ।

जो माहि गया। वेगम बोली, बाबाजी, हींदू मेरा पैलानर का खावं
 है। आगे छवेला इण पाछे मेरी देही जलई है। दासली कासोजी
 रो बात कही। आ सातमी वेल है। पातिसाहजी जाण्यो पैलानर का
 घेर-नेहसू इतरा धोकल हवा। वेगम कछो, रजपूत का सिर काट
 ल्यावो ज्युं केरा त्युं, ओर में पाछे जलूंगी। तरे पातिसाहजी कछो,
 तेरी खातर आवे त्युं करो। तरे बीरमदेजीरो माथो काटि वेगम कने
 ल्याया, थाली माहि धालिनै। तरे वेगम ऊठि सामो आई। तरे माथो
 फिरियो नै पूठि दीधी, नेत्र सामो न जोवे। तरे वेगम बोली, साहिबजी,
 मैं करोत लेना भव-भव राजिनै भरतार मांग्यो नै थे मांग्यो, इण
 लुगाईसू बाड़ कांठो मता दीज्यो, तिफो ज्युं दीज हवो। अवे हूं केरा
 लैनै राजवासे सगी हुस्युं। कंबारी काठ लैणी नावे। तद मंदो
 सामो फिरियो। वेगम केरा लीया नै कदायो, हजरत, कासीकरोत
 लेना गाइ को हाड पगरि लागो, तिणरा दीपसू सुसलमानरे घरे मबनार
 लीयो। पिण म्हारो सात भवारो खावद छै, मोनै लकड़ो घौ। खावद
 सू आंतरो पड़े छै, ज्युं जायनै मेला हुयू नै रुसणो भाजू। तरे
 पातिसाहजी कछो, हमारा कतेब माहि आ बात कयूल नदी। पिण,
 इणरे बाचा-बंध्यो काम है। तिफो वेगम कई त्युं करो। जरे अगर
 बंदणरो घर दणायो। हींदू तुरक साथे हुवा। तरे वेगम बीरमदेजीरो

१ पूर्वजन्म का। २ पिछली। ३ मुद्द-विषय। ४ पति। ५ बाप.....

दीज्यो (मुहावरा—कोई सरोकार न देना)। ६ आपके पीछे। ७ कुंवारी
 कन्या को सती होने का अधिकार नहीं होता। ८ कोष। ९ किताब, धर्म-
 , कुरान।

घड़ मंगाय माथो घड़ गोद मादे लेनै सती हुई । राम-राम कहितो
सत्यलोक पोहतो । स्वावंद मेली' हुई ।

बड़ी थैठ हुई । राजजीरा रजपूत हजार पाँच काम आया । हजार
दोय छोड़ा पड़िया नै पातिसाहजीरा सिपाई हजार १५ काम आया,
हजार १०/११ छोड़ा पड़िया । बड़ो गजगाह हुबो । इण समीयारा
गीत गुण-भावन' घणा हो छे । पछै पातिसाहजी दिछी गया ।

॥ इति श्री वीरमदे सोनिगरारी वात पूर्ण ॥

कहवाट सरवहियो

—♦♦♦—



सुदरै विचै कोइलपुर घाटगरो घणो अनंतराय
सांखड़ा छत्रघारो । निगरे बड़ो गढ, ।
जमीन । निगरे एकसो एक भाई-भनौजा छै
निहा मेल्ल । गढ महि रहै । हुकूमो यका चाकर
करै । त्यां कने भसवारीनै घोड़ो एक नै स्ववास ।

एक नै सागड़ पैंसारा । आदमी ब्यार कने रहै । सगळी कने इसी
जमोत राखै । ब्यार आदमी उपरांत रापण पावै नई । अगमणी
मसंध । धारै धरतो फोस सौ-तीन ताई आण भरतै । घोड़ा छाल
दोडरी जमोत लीधा रहै । दरियाब महि जेडाज मारै । तिणरो माल
बीजां घणो ही मेल्लो हुवै । तिणरै मुजाणसाह मंत्रबो छै । गढ महि
बसती घणी, ध्यौषारो घणा रहै ।

एके समीयै दरियाब गाज्यो । तरै अनंतराय भार्या-भनौजारै
विचै दरबार पैठो । तरै कसो, इण लुंढ नै घूर नाखो । बल्ले मो
समान धरती महि बीजो कुण छै, सो मो कने गाजै । तरै मुजाण

१ जमीन, राज्य । २ हुकूम । ३ नाई अथवा नौकर । ४ शासि
पेशेवाले, चाकर । ५ पूर्वीय मसनद, पूर्वीय राज्यसीमा । ६ धाक बैठती
। ७ धमंडी, एट । ८ मिट्टी कातकर छत्ता दो ।

मंत्री क्यौ, महाराज, घरती माहि बडा बडा राजा छत्रपति, गदपति
 अनेक छै, नै ओ दरियाव तो न्याव^१ गाजै । इण माहि नवसै निघ्राणें
 समाहि जावै छै, नै घरती माहि इण समान दरियाव बीजो कोई नही,
 तिणसू गाजै छै । तरै अनन्तराय बोल्यो, बल्ले घरती माहे बीजो मो
 जिसो सुण छै, कनां कोई मो उपरांत रखौ छै । तरै मुंहतै क्यौ, हा
 महाराज, घरती माहे मोटा मोटा छत्रपति, गदपति अनेक छै । तरै
 अनन्तराय भाई-भतीजनि क्यौ, थे एकसो डील^२ छो, तिके एकेक
 गदपति छत्रपति पकड़ पकड़ नै मां फने ल्यावो । इसो हुकम सुण
 घोडारा घमसान^३ लेनै चढ़िया । तिणा बडी बडी वेढ^४ करिनै
 भला भला गदपति पकड़ बाण सूंन्या । तिणारै अनन्तराय पनां
 माहि वेढ़ियां घालि कैद कीया । हाथां माहि हथकड़ियां घाली,
 सगलां कनै^५ सिल्लमां फराई । आछी ठोड़ राख्या । जीमणरो
 जावतो कनै, पिण दिन उगे दरवार कनै, चादणी बिछाईजै छै ।
 तढे अनन्तराय सिपासन बिछाय बैसै^६ छः । छत्र घराबै, चंबर
 हुलावै । भाई-भतीजा डाबी जीमणी^७ मिसल बैसै । सनमुख
 फल्लवंत मुदंग मजीरा छे अल्लाखारी^८ करै । पापतो^९ सागड़द पैसारो
 छोग उभो रहै । तिण समीयै सो राजा कैद माहे छै । त्यनि
 पुछाईजै, सलाह करायनै पछै भूगड़ा^{१०} सेर १/६ आणि चादणी
 उपरां बिलेर दे । निकै राजावां कनांसू मूढासू चुगावै नै चुगतो

१ टीक ही । २ सरीर । ३ घमासान, दल, फौज । ४ गुरद फरके ।
 ५ सब के पास, सब से । ६ बैठता । ७ दाहिनी बार्डि । ८ सेवा, मनोरंजन ।
 ९ चारों ओर । १० भुने हुए चने ।

गम' पर तो लोका दिगीगो, ' गिरि गोमो भार' दिगई छै, त्यांरा
 वररका' दूगरे' दोजे । इमो विरनि देमोना' मदि घालै । इमेसा करै ।
 तद एठै दिन क्यो, ठाकुने, घरनीरा राजा तो मगल्य वय
 बीधा । निसै एठै क्यो, मन्नागज, भजे' स गढ गिरनाररो प्यो
 कदयट राजा सरवद्रियो, मागरो मांमो' नायो' छै । तरै भौ बवन
 मुग भाई-भनोमनि क्यो, चटो, माछने' ' ब्यावो । निछो आगे भाई
 मनोमा राजा बकड़िया, तरै भठो उठोरो साथ प्यो कटियो थो, जरै
 पकड़णी आया था । जरै मुजाणसाह क्यो, थो म्छोने विदा कियो
 हुत' । तो बानासू पकड़ ब्यावो, साथने जोर तिलभर आइन देवतो
 नदी । तद भाई-भनोमा भरज बीधी, गढ गिरनाररै ऊपरै मुजाणसाह
 नै विदा करौ । तद मुजाणसाह कहै—

हुडो

पियजारो होइ पोठ' 'ले, जाऊं नदी उदाण' ।

मइ त्याऊं गिरनारपति, तो हूं साह मुजाण ॥

इसो कहि बोड़ो लीधो । भवै पोठ भरियो नै भांति भांतिरी
 बीजा लीधो । त्यामैं दोय ढाल असल गेंदारी लीधी, नै दोय पोड़ा
 जलइर' ' रा लीधा, जिणसू राव कहवाट रोमै । पोठ छाय एक

१ देर । २ भाजे, अगोदार खेल । ३ फल । ४ शुभाना । ५ पूत
 पर, नितम्ब पर । ६ देवार्पित्यो । ७ अब तक । ८ अधिपति, अगुवा ।
 ९ नहीं आया । १० पकड़ कर । ११ किया होता । १२ सामान का भार,
 वनाव । १३ उसाध कर । १४ जलधर, समुद्र का ।

फोया । स्यां माहि असवार हजार दस साथे सुखपाळ', रथ, नौसांग नगारा खीचा । विणजारें रे सदाई हुवे छे, इसो बहानो फरि चाल्तो चाल्तो गिरनाररी तळहटी पायासर माहि राजधान' छे, तठे आय पड़ियो । राजा कद्वाटरें पगो लग्यो । केइक राजावाली टूम' निजर कीधी । विणजारें फछो, मास एक-दोय भठे बाल्य' बरसो नै व्यापार करसू, अस्त पोठ छे । जरें राजा फछो, भली बात छे । राजरें हमेसां मुजरें जाथे । बडा डेरा कनाता' खड़ा कराया । राजा कद्वाट सूं घणो प्यार पांघ्यो ।

दिवे' पैला बरस दोय पहिलां राजा कद्वाट केइक मोटा-सां उमरावां कनै कोठार मेलणनै' टको' खीचो थो । तिके उमराव फिर गया था । तिके कद्वाटरें छोटो भाई छे । निणसू मिलिया नै फछो, म्हे तोनै गिरनार कैसाणा' । इसो कदि भाईसू फाड़ि' नै उमराव दिल्लीरा पातिसाह कनै छे गया । पगो लग्यो नै चाकरी क्यूली' । तरे पातिसाह साथ खजानो दे पोढ़ो लाख एक साथे गिरनार ऊपरें बिदा फोया । तद् आ खबर कैवाटजीनै पोइली' । तरे तारापुर पाटणरो घणी बालो नै छोटो ऊगो, अं कैवाटरा भणिज छे, साख' । राठोइ छे । तिणनै खबर दीधी । तद् साथ सामान लेने आया । ऊगारें असवार हजार दसरी जमीठ छे । बरस १५ माहि छे । तिणनै खबर देत-

१ पालखी । २ राजधानी । ३ नजराने के उपयुक्त गहने इत्यादि ।
 ४ बेलों की फतार । ५ खज । ६ छेमा । ७ भव । ८ कोठार मेलण नै =
 राज्य कोष की कमी पूरी करने के लिए । ९ घर । १० राज्यगद्दी पर
 बैठावेने । ११ विरह्य करके । १२ क्यूली की । १३ पहुँची । १४ वंश ।

समो० बापरी जमीन अमरार हजार ५० हजे आयो ने कदवाटजोर
 पगे लगो ने कपो, मांमाजो, म्मारो कोयो भारे राखज्यो० । तर
 कदवाटजो कपो, भाणिज, बेकरस्यो निचो प्रमाण छे । ने कदवाटजोर
 कंवर जेसो, निचो बालुक ६।१० बरस माहि । दिवे कगो १
 करे । निय समयै को मयफूर० करिने कोजारा तुंगा० कीपा ।
 एके दिन चडिया, जिने उमराय फिरिया० था, भाईमू मिलिया ।
 तिजारा मांणस० टावरा सुया पकड़िने न्यायाने कैद कीपा । का स्व
 उमरावाने पोहनी । तर उमरावां मेला होय ने मसलन० कीपा । भाणिज
 को रजपूनाई माहि पूल नांलो, पाप माये रही नही, मूँदै मूँडां रही
 नही, ने धणियाँसू साम्हा हुवां पडां नही० । तो चालो पगे लागा,
 ने धरतो पिणः० छूटसी नही । तर कैवाटजीरा भाईने ले डेरा कमा
 मेल्दि०० रानिरा चडिया । निकै सोरठरै गड़ासपे माय पड़िया ने कगा
 सू वतगाव०० कोयो । जरै बाई-बोल बोलने पगां लागा, मांणस०
 सूपिया । पटा बाधा-बाधा दोधा । माथे बल्ले०० टको ठहरायो । राजा
 ने पिण कदवाटरै पगे लगायो । खरखी पातिसादजी दोधी थो ।
 वरी लोधी०० । अमल०० निपट करहो०० कियो । जरै कदवाट
 पक्षो, भाणिज कगा, तू म्हां कने मठे होज रह । तर ठठे होज रहै

१ देते ही (समय) । २ भारे राखज्यो=ध्यान में रखना । ३ व्यवस्था
 करके । ४ टुकड़ियां । ५ विरोधी हुए थे । ६ जिवां । ७ ससाह मसौरा ।
 ८ स्वामी । ९ साम्हा हुवां पडां नही=सामना करते बन नहीं पड़ता ।
 १० तो । ११ कमा मेल्दि=उठाकर । १२ बातचीत, सन्धि । १३ फिर से ।
 १४ वरी लोधी=ले डाली, ले ली । १५ शासन । १६ क्योर ।

ढोलरो खरच लागे तिफो कइवाटजो दे नै धमराव पटायत छै त्परि
परासू खरचो आवै नै गिरनार रदै ।

तिसै सुजाण साह आयो । अबै उगो आछो खोज कइवाटजोरें
देखे तो तिफा छरो छै । एकै दिन सुजाण साह ढाल दोय बसल
गैदारी भी, तिके निजर कोथी । तरें बही रामचंगी 'रो गोलौ घाहि'
दीठो, तिको चापटो' होय पड़ियो, पिण ढालरें 'गरो चिटक' बसरी
नही । तरें मोल पूछियो । सुजाणसाह कह्यो, जीवरा जतन^१ में
तिनरो मोल नही, नैं मोल धूम्रो तो खख दोयरी छै, तिके महाराजरो
निजर छै । राजा कइवाट पणो राजी हुबो । तिसै ढाल एक जैसो
कैवर बरस १३ भदि छै, तिण हाथ धाल करी छेधो । ढाल एक ऊँ
करी छीपी छै । तदि कैवाटजो मल्लास^२ नैं कह्यो, भाणेज, एकै हाथ
तालौ बजावो छो^३ । तरें उगै कह्यो, मामाजी, म्हारें तो एकै हाथ नाली
भाजै छै, मामेजी दीठी छै ही । तरें कैवाटजी कह्यो, भाणेज, म्हारो
देह, म्हार रजपूत, ज्यासू जोर कर बमल करणो किसी भारी
बात छी, पिण कदेहीक वणसो^४ जद कहिस्वा । उगै कह्यो, मामोजी
कइसो जद तयार छूँ, हुकम छेलूँ^५ तो रजपूतीनैं छराप^६ लागं । इसी
भांत बातों हुई । डेरा गया ।

एकै दिन सुजाणसाह अकेलो राजा कने एक खवास देखनै

१ सोप । २ चला कर । ३ थपटा । ४ खरौट । ५ हिफाजत
६ मल्लाकर । ७ एकै----'छो'=(राजस्थानी मुहाबिरा)—एक हाथ से ताल
बजातै हो, अपनी सामर्थ्य के बाहर साहस करते हो । ८ आपत्ति अ
बनेगी । ९ उल्लास । १० आप ।

क्यो, महाराजा, ढाला ऊपरि भाँजने क्यो, निके ढाला तो
 नापेद' छै, पिन म्भारं डेरें दोय घोड़ा जल्दररा छै, निके देखो तदि
 रोम्को' । पूखी मादि वस्त्रा' छै । निग मादिये' एक घोड़ी महाराज
 रो निजर बटं' जिहो रग्यावज्यो । तरें राजा क्यो, देला मंगचो ।
 तरें साह क्यो, च्यार सुम' क्यो' राखू छै । पाणी पिन डेरा मदि
 पाऊं छै, पूव खंजो' छै । हमेमा लूण उवारी' छै । तिगां भागै
 पोथी हमेसा बंधे छै । तिगसूं म्भाराजा, म्भरिं डेरें च्यारो नै घोड़ा
 फेरो, पछै पायगा' । भाण बंधावो । राजा सुणि खवास साथै छै
 बारी' । दिसि नीसरिया, निके पायरा' । डेरें मदि आया । घोड़ा
 दीठा । तिसै चरबादार' । घोड़ा दोनू ही माये जीण कसिने मंडावै छै ।
 तिसै साह उठ डेरा बाहिर आयो । नकीब' । साथै सगला साथनै
 कहायो, तैयार होयने म्हां मेला बेगा होज्यो । इनरो कहायनें मादि
 आयो, सो भागै सांणी धा हीज, तिसै घोडां पिछाण' । मांड तयार
 हुवा । राजा मुहतो' । दोनू असवार हुवा । इधियार तो खवास जनै
 छै । डेरा बारें' । आया । घोड़ा छकड़ी' करै छै । तरें साह कह्यो,
 इणां घोडारी धाव' । कोस च्यार तर्दि एकै सिरादै' । देख्यो, तरें इणां

१ नाचीज, तुच्छ वस्तु । २ प्रसन्न होवोगे । ३ वस्तुएं । ४ में से ।
 ५ निजर बटें—पसंद भावें । ६ सुर । ७ सुला हुवा । ८ धूप किया जाता है ।
 ९ लूण उवारीजें छ—नमक न्यौछावर किया जाता है । १० पायगाह,
 मुकुसाल । ११ पीछे का छोटा दरवाजा । १२ सीपे । १३ सांस ।
 १४ छकीदार, बूत । १५ जीन कसकर । १६ मंत्री । १७ बाहिर । १८ चौकड़ी
 भरते हैं । १९ दौड़ । २० एक साथ, एक सांस में ।

रो हाम' पूरी पोचसी, तिणसूँ महराज, सिराड़ो साथे दिरावा । तरे
 लुरी कराय' कूडाले केरने' सिराड़ो दिरायो । कोस च्यार गया ।
 ठठे' साथ पिण सगळो आय मेळो हुवो । तरे रथ आण' हाजर हुवो ।
 तरे साह कह्यो, राजा कैवाटजो, घोड़ासूँ चतर रथ माहि विराजो, हुं
 अनंतराय साखळारो मुंस्तो हूँ । आमो सौ एक राजा कैव माहि छै ।
 ये मनमो' धा, तिणसूँ इसो खोज' करि पकड़िया छै । इसो राजा
 सुण मन माहि विचारियो, कने हथियार नही, रजपूत कने नही । तरे
 रथ बैठा ने चान्या, तिकै कोइलापुर पाटण पोइता । अनंतराय
 साखळारी हजूर' छे गया ने सुजाण साह कह्यो—

दूहो

करि तत्सलीम' कहवाट, इम घालै' राजा अनंत ।
 पावो मेखू' पाट, परयाये' गिरनार पति ॥

जरे कहवाट दूहो करे—

दूहो

राजा राजत' जोय, किण धाने मुजरो करुं ।
 जगो माणोजोय', लाख रुपिया कसुंभो गले' ॥

१ होल, इच्छा । २ घोड़े को मस से साफ करने को 'लुरा करना'
 कहते हैं । ३ पचाकार फिरा कर । ४ वहाँ । ५ आकर, साकर । ६ नहीं
 सँवने वाला, अदम्य । ७ कपट, हठ । ८ दरबार में । ९ अभिवादन ।
 १० कहता है । ११ स्थापित करे । १२ व्याह कर । १३ राजा के सहश ।
 १४ भानजा । १५ जिसके लिए लाख रुपये के खर्च से कसुंभा (द्रव्य रूप
 में भूमी) गलता है ।

तरे कैवट चढ़े, नालेरे बंडोरो सो नै सिर्जाम करावो । तरे बाज्यो
 ने भारारा थपरका देणा मांडया । कले भूगडा बाण नाख्या । क्यो,
 पुगो । तरे कदवाट क्यो, थारा जमाई ने दुख मनी हो, रजपूत छे
 सो माथो वाटि राखि, अथवा बसोला 'सू' वाटि, पिण थारो जमाई
 ओ थाम न करे । तरे घणो हो भारारो अचने दीयो, पिण नमै
 नदी । जरे मननराय क्यो, बंडो पदिराय कठंजरा० माई दरबार
 भागे राखो, घरनी मदि कठंजरो गाडो ने दरबार आवे जिने
 कठंजरा ऊपरि मारग वदे । पणारी धूल भूडा माई पढ़े, ज्यू
 दुख पावे । इसी भानि बचाडो कठंजरो मेलो । कठंजरारै माख सोनू
 फानी दिराया । पसवाडो " फेरण पावे नही ने खाणा-बेरणारो घणो
 जायतो करावे । अठे राजा कदवाट इसी भांन रहे छे ।

हिंवे छारै राण्या जाण्यो मरदाने छे, मुस्ता वमराव जाणे जनाने
 छे । इम दिन तीन हुवा । चौथे दिन ऊरो पूछियो, मामोजो दरबार
 पथारियनि दिन तीन हुवा छे, सु कठे छे । तरे किण ही कदयो, जनाने
 गेर मेहला में छे । तद नाजर " मेळि खबर मंगाई । दिन चौथो छे
 माई पथारियाने, इसो नाजर आयने कदयो । जरे खवासने कदयो,
 महाराजा कठे । तद खवास कदयो, महाराजा नै " साह घोड़ा फेरणने

१ नारियल । २ प्रारम्भ किया । ३ दामाद । ४ काट गिराओ ।

५ लकड़ी काटने का औजार, कुल्हाड़ा । ६ दुख । ७ काट का बन्दा
 पिजरा । ८ मुख । ९ तरफ । १० फरवट । ११ प्राचीन समय में हिन्दू
 राजाओं के अन्तःपुर में नपुंसक लोग सेवक की तरह रहते थे, जैसे संस्कृत
 नाटकों में कंधुकी नामक पात्र । १२ और ।

बिगर हथियारी सिपाया था । साद कह्यो, कोस ४१५ री घाव पूरे है ।
 जरे हूँ तो घरे आयो । मैं तो जाण्यो महाराजा गेर मैला^१ है । जरे
 उगी कह्यो, ठाकुरे दगो पायो^२, सकै तो अनंतराय सांखल्यरा रजपूत नै
 बाँणिया था । जरे तुरत होज मँगल भाट घररो, पीला आँपारो धणी,^३
 तिणनै कह्यो, मामाजी, सही राजा कहवाटनै अनंतराय सांखल्यरें छे
 गया । आने धणा राजा बंध मदि छे, जिणसुं राजि बडे पधार खयर
 क्याथो । जरे मँगल भाट चाल्यो, तिफो दोदसै कोसरो आंतरो छे ।
 बिचै दरियाव छे, निण मदि गढ छे, जेहाजा मदि बेसनै जाईजै छे ।
 तठै किणी जोर पोंचे नही । चारण भाटनै अटकाव^४ नही, और कोई
 हुकम पिना जाण पावे नही । ओ भाट पाधरो अनंतरायरें दरबार
 गयो नै अनंतरायनै बिछ्द दीघो,—बडा-बडा गढपतिवारो मानरो
 मोड़णहार^५, गढपतिवारो पड़गाइणहार^६, छत्रपतिवारो नमावणहार,
 भाई अनंतराय सांखल्य, तो जिसो अवार^७ इय समै कोई हुबो न
 होसो । भै बचन सांभलि^८ राजा पुछियो, भाटराजारो कठे वास ।
 तरे भाट कह्यो, सोरठ गढ गिरनार रहूँ छूँ । राजा कह्यो, तो घर
 रा धणी कहवाटसुं मिलिया, प्रझाव^९ दीयो । भाट कह्यो, हुकम पाऊँ
 तो आय प्रझाव छूँ । तरे कह्यो, आयो, मिलि आवो । तद भाट मँगल
 जठे कठमरो छे तठे गयो । कैवाट डोलिये ऊपर सुनो छे । बेठी तो
 होणो आवे नही । तीरज छोहरा खोला हाथ-हाथ छाँदा-सा घणा

१ हुसरे मइसों में । २ दगो पायो=घोला उठया । ३ पीलो आँपलें
 वाला । ४ रोक-रोक । ५ भाव मर्दन करने वाला । ६ प्रतिपदन करने वाला,
 पकड़ कर केद करने वाला । ७ जघी । ८ समझ । ९ आसोबाँद ।

(११४)

जड़िया छे । निणम्' दोलिये सूनी हीज रहै छे । तठे आय प्र
दीयो । सूने हीज कुरव' क्रियो । समाचार पूछिया नै बस्यो । ज
कहवाट दूहा कहै—

मैगल जगाने कहै, कठपीजरे कैवाट ।
घाती उपर मेलड़ा', माथा उपर बाट' ॥
तूं कहितो ज तिकाय', ताली तालाहर' धर्या'
पाला' हिबै बजाय, एकण हाथे जगला ॥
अै दो दूहा सोखाय दोधा । पाछे अनंतराय कने आयो । विन
' रहि सीख मांगो । घोड़ो सिरपाव लें गिरनार आयो । भांज
नै दूहा सुणाया । पणो निपट सोच अपनो* । तरै ऊगो दूहो

मामा मैगल सांभले', दूजो न जांयाह ।
चौड़े धूपट बांध नै, अनंतराय बांणाह' ॥

इसो कहि महिला संचितो' * गयो । तिसै गदलोतणी मैदला छै,
तिणरै अनंतराय फू'को लागं छै । तिका हजूर आर्द, पिण ऊगो पोछे

१ आदर किया । २ खेल, भाते । ३ मार्ग । ४ बैसीही है । ५ तारा-
पुर का स्वामी । ६ राठौड़ क्षत्रियों को 'बासा' जाति विशेष, जो सौराष्ट्र के
इतिहास में प्रतिष्ठित हुए हैं । ऊगा बासा जाति का राठौड़ का । ७ उत्तम
हुवा । ८ है मैगल भाट, मामा को कहना । ९ मैं सरे-आम सिरपर बगड़ी
बांध कर (प्रतिष्ठा सहित) अनंतराय को पकड़ कर न सादृत्य तो जानना ।
१० वितित होकर ।

नहीं । रुसै ठांसणो^१ ढालरी दीधी बेटो घणो सचीत दीठो । अदि गइलोतणो कइयो, आज तो महाराज घणा साफिकर^२ दीसे छै । तद उगे कइयो, चिंता सांभली^३ नहीं । गेइलोतणो कइयो, इणरी चिंता मत करो । अनंतराय म्हारो सगो फूफे छै । बडो मासी उणरै मेइल छै । तटे हूँ कँवारी थकी मासीओ कने मास चार रहितो, तिका छठारी सारो घातारी मोनें खबर छै । तरै उगे कइयो, स्याबास रअपूताणी बडी ओगाल^४ । छठारी नै म्हनि जोबाया, ये छठारी हकीकत जाणो तिका कइो । तद गइलोतणो कइयो, दरियाब भादि गढ छै । तटे घोड़ा सो-बोड पायगा भादि छै । तिको सोकलि पारचो^५ पास खायै छै, रातय दांगारै पाण^६ सिद्धमसा^७ ई रखा छै, तिणसू कोरड़^८ नहीं, दोब^९ (‘‘’) नहीं, करड़^{१०}, धामण^{११}, गांठियो^{१२} अ पास घोड़ा फदे हो लागै नहीं । ओ पास कोरड़य दगासू हुक हाथ बढै तो बढै । तरै आ पात सांभलि उगो राजी हुबो । अपाठरो मास थो, तिसै मेइ हुवा जदै खाटसै^{१३} कोरड़ सुबाई^{१४} । जोड़ि^{१५} पास बल्ले ठोड़-ठोड़ रखाया । दोब रखाई । यों करता आसोज आयो । कोरड़ बपाड़ी^{१६}, पास कटायो । दोब मेली करणई । फछे जेहाज एक कोरड़ सू, पाससू, दोबसू भरायो नै असवार लाख एकरी ओड़ि करि तूंगा जुदा जुदा कीया नै कइयो, कोई वृम्हे तो कहिज्यो, अनंतराय

१ टेक, सहारा । २ चिन्तापस्त । ३ जानी । ४ मरद की । ५ पास की उत्तम न्ति विजेर । ६ ई पाण=की बजह से । ७ शेरकी तरह दृष्टि । ८, ९, १०, ११, १२, पास को न्ति । १३ रात को लज्जा पर । १४ कोई । १५ इच्छा करके । १६ उखाकी ।

साखलारा चाकर छां, माई-भतीजां छां। इसो बहिनो^१ क
 होलै-होलै^२ कोई कठी कोई कठी होय जेहाजां बेस नै कोई सोयत^३
 रो मिस करि चारण होयने बेगा बाय मेला होज्यो। दिवै पाछो
 मुहरत लेनै सिधाया^४। ऊगो हजार १० थोड़ो ले नै कोयलापुर पाटण
 जै^५ कोस ६ दिखणाघी डेरा छतारो लीधो^६। जठे जिहाजारो
 मारग छै तठे जाय छतारो लीधो। त्यां माइसू^७ सातसै टालुका^८
 रजपूत ऊगै लीधा। त्यनि करसावाला^९ भगा^{१०} पहिराया, गोडा^{११}
 ताई पांण फाढी दोकटीरी दुपटी पोता^{१२} पहिराई, माथे मैला
 पोतिया^{१३} बंधाया। एक बाप पाप बांधी। हाथ मांदि बाळ तरवार
 ले बडेरो चोधरी होय बीजां^{१४} रै हाथ मांदि मोटी डांगां^{१५} बीधी।
 जाटारो रूप कर नावमांदि बेसगढ मांदि पोंहता। पोलियां^{१६} करसा
 देख भटक्या नहीं। मांदि राजासू^{१७} मालूम करियो, करसा ऊभा छै,
 हुकूम करो सो भावै। तरै हुकूम हुवौ। तरै मांदि पोंहता। त्यां मांदि
 ऊगो मुदी^{१८} पोत्यो, राज्याजी, राम राम, राज्याजी समाप्या^{१९}
 छो। राजा हस्यो। तरै ऊगै कसौ, महाराज, जाट गंधेड़ा की तराई
 छै, वेड़^{२०} का रहिणवाला छां, बोलण की कुं^{२१} ही जाणां छां नहीं,

१ बहाना। २ धीरे-धीरे। ३ सौहार्द, संघ। ४ कपड़ा। ५ के इतर, इत
 भोर। ६ पड़ाव बासा। ७ पुने हुए। ८ हजारों के से। ९ करत।
 १० पुत्रों तक। ११ पांण काठी----पोता=मांही सगी हुई देवी की पोती
 की कर्द। १२ सांके, पगड़ी। १३ हस्तों के। १४ सड़। १५ हारवालों
 ने। १६ अगुआ। १७ (समाधिस्थ) बीड़े हुए हो। १८ (पीहड़) कंगल के
 रहने वाले। १९ कुछ भी समीप।

माफ करियो । तरे राजा कछो, फटे रहो ने इतरी दूर कूं आया ।
 तद उगो कछो, गरीबनबाज, मालवे का धरे^१ छं, हूं सगल को मुदी
 छूं ने मालवे सिधू^२ धणी खेचल^३ करे ने दुख दे छे, दूध-दही, मावो,
 शोधड़ी^४, गाडो, बेठ पड़ि पावां नहों^५ । आयध^६ का देवाल छी ।
 एक थांदरे^७ रेतने चैन सुणियो, तेरा याकर पावां^८ आया छी । तद
 राजा कछो, म्हे धनि आयध^९ में ही रखायत^{१०} करस्या, वेमा आवज्यो,
 आछा खेत थांदरा छे । तिसे एकै पोड़ा फनासूं पास लेने उगाने
 दिखायो, देख्या चोयरी, राजा का पोड़ा पास खे छे । तरे उगो कछो,
 महाराजा, धारे-धारे पास कोरड़ पास खूंखी^{११} म्हाकै माये^{१२} छे ।
 पूछा^{१३} ७/१० ले गया था, तिके निजर कीथा । राजा, बीजा भाई
 भनीमा सगल साराधा ने राजा कछो, जा पास ने कोरड़री निधि-
 ताई^{१४} कीधी तो म्हे धासूं निपट धणी^{१५} गोर^{१६} करिस्या,
 हासल^{१७} म्हे रखायत करस्या । सालूरो^{१८} पाध बंधाय सीख दीधी ।
 तरे उगो कछो, पोलियानि कडावो, म्हेनि आवतनि रोकै नहीं । तद
 राज-हुबाइनी^{१९} दीधी । उगो डरे आयो । दूजे दिन ७०० पोट^{२०}

१ भागे । २ धन्य । ३ कष्ट, कल्याचार । ४ शोधड़ी = १ । ५ बेठ पड़ि
 पावां नहीं = खुद कर सकते नहीं । ६ हासल, कर, लगान । ७ तुम्हारे ।
 ८ धके पावो । ९ भावे लगान की । १० रखायत, माफी । ११ उपायखी
 रंग का, हरे रंग का । १२ रहता है, जमा रहता है । १३ पास का
 गढ़ । १४ निधितता । १५ निपट धणी = बहुत ज्यादा । १६ तौर बनें,
 हुपा रखेंगे । १७ लगान । १८ कीमती वस्तुविशेष की ज्यादा प्यारी ।
 १९ दुर्गा, आजा, फरमान । २० भार, गढ़ ।

बापों ने सातसो भारा धासरा बंधाया । निग मदि ढाल
 पो बंधाई । परमात-समान । जाटरो लवस । करि नाव मदि
 स्लेद पोड़ि आया । जरै चवदे-सै पोटां छेने दरबार पोइता ।
 मिलिया । राजा सूबापंखी दोव रा भारा देखिने धनो राजी
 ई-भतीजा धमराव सारो साथ रहणो दरीखाने बैठा छै ।
 छ्यो, हुक्म करो जठे नांखा । राजा कह्यो, मुरज मदि
 तै मुरज कने आया ने समस्या कीधी । तरै पोटां मूंघी
 पड़ग काड़ि ने ऊपर पड़िया तिकै जाणै जवाररी कड़व
 थरा कीना नै राजा अनंतराय सांखलाने दात्यांरो उट
 पकड़ छीघो । बीजा सरण मारिया, जोवतो एक न
सोर दरबार मांहे सबलो । हाफो हुवो । जरै
 ई—

दृष्टो

कां पागी रीठ, मोठ पड़े माया भड़ों ।
 डण मामा ठीड़, भायौ दीसै जगलो ॥^{११}

पोते हो । २ लिवास, पोशाक । ३ भाम-लास, राजा का
 ने कास्थान । ४ ढालें । ५ कोट की दीवारें । ६ सलाह ।
 र । ७ कड़वी, भूसो । ८ काट-काट कर बिछा दिये ।
 गोर का हत्ता । १२ दोहे का अर्थ—सत्तवारों का खंग बज
 मापों पर अग्नि । मोठ । बरस रही है । मालूम होता है,
 दूर करने के लिए उगा आया है ।

घोलाहल कटकेह, कहिने पाटण में चितौ ।

मीक बागी कटकेह, चायो सहौ त उगर्भौ ॥*

साँखडी* ने मसका* बाँध सहर छुटि डरे भाषा । खुवास दोय
 प्यारि पकड़ि त्याग्यो । दुज्यू साँपडो बरस बाँध नीबडो* राख्यो
 और सगल कजड किया । ऊगो, खाँच* राठोड़, मारय कमधम* दुबो।
 डरे भाग खवास एक अननरापरो किण कनासू मुमांगसाइन तेहापो* ।
 भाय मुजरौ कियो । तद उगो क्यो, धारा धनीने छुटावे तो म्हासु*
 रदल-बदल* धरि । तरे मुमांगसाह भायो । कजी* होय नै सुर-
 पाछा के रथां माहि साँखडियां बेसाण नै ममन्तोयो* ॥ बाण्यारो जान,
 हुगो हुगो करे निगने इमेमां प्यार भांगल बादीजे । पिग लूगरी* ॥
 संसार छे, धनी गुरमावे निचो सिर माया ऊपर छे । बाहु* बागियो
 नै बाहु* रजपूत, धनीरा भयने दोहे । नद मुमांगसाह क्यो,
 महाराज सर्वजान छे, लूगरो काम ठेरार* ॥ ॥ तरे उगो क्यो,
 म्हे धारा धनीने छोटा, म्हे कशी खु करे तो । तरे मुमांगसाइन
 क्यो, मिनरा रामा बंध माहि छे, खनि एक एक बेटी भाया-भनीजा

१ बाह्य में नेमाभों का कोलाहल बँसा छपारेंदे रहा है, लपकारों के
 मारके बर रहे हैं, छनीन होना है कि क्या राखमुख भा चहुँबा । २ अनन-
 राय जानि बर मोलन्या बर्हिअब बा । ३ कपारें बाँध कर । ४ नीचे की
 कलम । ५ जानि । ६ कमधम नाम की रास्ता का बँसा । ७ गुरमारा ।
 ८ बदला बदला कर, अयोध विवाह-संस्कार कर, अयरा प्रगल्हा कर ।
 ९ बाकार । १० भागे होकर भाया । ११ बमकण्यात, बमक देवे बावे
 स्वामी का भय । १२ बेरब ।

पक्षने जाय नै मसलत करी, नै सांखले कही, घरतो जीवरे
रक ही, तुरफनि घेटी दोमैं छै, तो अँ तो राजा आपणा
दाय आवै' त्युं दे लेने शुभ्राय । बेंडो ह्यकड़ोसु'
। तरै साह ऊगा कन्है माय सरब बात फूल कीधी ।
रोजारा तूंगा था, निके आय मेला हुवा । उगौ स
म गोधूलक* रा फेरा लिबाय हो, जाबो, तोरण चं
घंधाबो । साह सगली तेथारी कीधी । गोधूलकरी
झाटजी तो दुल्हा नै दूजा राजा जानी* ज्यूं हँ
गा मंगाय सौ ई राजारै बांधिया । सरब राजा चं
प कैबाटजी साथे सांखलियां परणिया । गीत, सेहु
। सैंदाना* नौवन बागी* । राति मालियें पौढ्या ।
कैबाटजी साथे करि असवारी यणाई नै मुदे* कैबाट
लां के रथां मांदे सांखलियां बैसाण* नै ममीटा* नै बं
। जठै ऊगारो डेरौ छै तठै भाया । ऊगो साम्हो ज
गो । तद राजा कही, ऊगा, धन थारी माता कि
* स्हां मांदे बिपति पाइतो* नै जीवतो कदेई
उपगार सगलों राजासुं लैं कीधी, थारो प्रथमी मां

१ दास्ते । २ दाय आवै=पसंद आवै । ३ गोधूसि बेसा
हरे कामंगल गीत । ४ जिवाव । ५ वजी । ६ भगवती
र । १० आंग चले । ११ घुसते घुसते । १२ हुट ।

नांव अमर हुबो । राजा कैवाट दूहो कहै—

राठोडांरी कुलत्रिया, सीला गरम न धरंत ।

ज्यां भरतार न भंजणां, से भंजणा न जयंत ॥^१

यो वातां करता डेरा मांहे आण पोहता । मसंद^२ माथे कैवाटजी
बैठा । दाबो जीवणी मिसल^३ बीजा राजा बैठा । मूढा आगे
कंवर दैसे खूं उगो बैठो । साह सुजाण ऊभो छै । तिण समीये
अनंतरायरै पगां मांहे पेड़ी, हायां हथकड़ी, माथा ऊपर चीथी^४, तिण
ऊपर पाप लपेटियां हजूर चुलायो । तरै कैवाटजीसूं लेने^५ सगला
राजनि सिलाम कराई । अनंतरायने बल्ले भूंगड़ा सैर एक भंगाय
चांदणी ऊपर बिलेराम्या नै पझो, भूंगड़ा चुग । तरै चुगे नही । तरै
विराणियरिं तीखी आरां, तिणसूं अपरका देणां मांडया दूंगरिं । तरै
मूढासूं भूंगड़ा चुगण लागो । भूंगड़ा चुगायने उगो कझो, सुणि हो
सांखला, ठाकर मोटा मोटा गढपनी छत्रपती था, तिणरिं नै थारै
कोई लाबो^६ बैर नही, घरतीरो विरोध नही, कोई हाड-देर^७ नही ।
तैं इणारी इसी भाति इज्जत गमाई । सदाई सबल्लो राजा निबल्ला
राजा नै मालना^८ आया छै, बंद मांहे सदाई राखना आया, पिण
तो ठाकुर ज्यू कोई अति-गति^९ मोडे नही । तिका परमेश्वरजी तोनै

१ राठोडों की कुलबधुएं धर्म ही गर्व धारण नहीं करतीं । जिनके
पति रणभूमि से विमुख होने वाले नहीं हैं, वे रणभूमि से भागने वाले
दुष्ट देश नहीं करतीं । २ मसन्द । ३ प्रतिष्ठाघोतक क्रमबद्ध पक्ति ।
४ पिण्डे । ५ कइवाट से लेकर और सब । ॥ बहुत बड़ा, सम्या ।
७ पुतेनी द्वेष । ८ पकड़ते, कैद करते । ९ अनीति, अन्याचार ।

બાલ્યા દિલાઈ છે । તેને દિનાઈ* ચ્યાર-ચ્યાર બાગુલ પસોલાસું
 વઢાઈજે* । સગાવિધ* પિળ દિવે, સગૌ હુવો તો સામ્હો જોરળ
 આવે નહીં, સગાવિધ દેલળી । હસો કદિ વેડી બટાઈ, હયકડી બટાઈ,
 કડા મોતો દે પોઢે* જાઢિ પાટળ પોહચાયો ।

ઝઠો સગલો રાજા સાથે કરિ કૂચ થયો । તિકો કોસ સો કોઢ
 સોરો આંતરો* છે । તિકે મજલાંરી મજલાં* ગિરનાર પોહતો ।
 દિન ૪/૫ રાજાને રાત્રિ ને સોસ દીધી । હાથો ૧ પોઢા ૭ દેને સાથ
 દે આપ આપરા ગદો પોહચાયા । વઢો વૃથમી માંહે રાઠોડ ઝગારો
 નામ દુયો । દિવે કૈવાટમી ગિરનાર રાજ કરે । વરસ પાંચ પટે ઝગો
 પિળ આપરે તારાપુર સદર આવ્યો । સુરે રાજ પાલે છે । કૈવાટમોરો
 કંવર જેસો વરસ ૧૭ માંહે દુયો, તરે કૈવાટમી રામ વસો* । જેસો
 ટીકે વૈટયો* ।

૧ પ્રતિદિન । ૨ બટામા જાહિપ્ । ૩ ગમપીવના, સમપીવના ।
 ૪ વળા, જામવા । ૫ મંત્રિય વર મંત્રિય । ૬ રામ વસો-માગવે ।
 ૭ ઝગારો વેરા ।

जपड़ा मुपड़ा भाटीरी बात



ठिम दिसनै पाटण गांव छः । तठे उठो भाटी राज
करे । निगरे दोय बेटा हुवा । त्यांग नाम भीबो नै
देबो दीया । निगरे गांव अटाई-सैरा धगी पणा
रजतूत बाव-बापरा रहै । असवार साजसे अथवा
हजारीरी साहिबी छे । तठे ठबा सगरे भीबा देवानै परणायो । तठे
बरस १६ माहि भीबो हुबो । तठे कटेजी राम बसो* । भीबोजी टीरै
देठा । हमराबानै पणो रीझो*, सिरपाव, पोड़ा, कड़ा दीया । दोना
हो भाया माहो-माहि पणो मेल रहै छः । दिन भीवासू मानारो पणो
जोड* । निकै सुबै राज करे ।

निज समै दिखीरो भीरोजसाह पालिसाह, मुजददीन साहिबदो
राज करे । त्यारे हमराबरो पणो छोट । खोटी मरांग पारिया ।
आ बज भीबे कटाजी बारणा-भाटी मामी मुजो । तरे भीबेजी गने
गुना गोबियो, जिके बडा बडा राजकी पालिसाहरी बाबरी करे,
निके पोड़ा हाथो मुजमम बभारो* साथी, बडा कुरब*नै लेखे । तो ह
पिन पालिसाहरी बाबरी करे । एमो बिचार ने प्रभाव हुवा

१ छिनटि । २ अर्धरात्रि । ३ कसबुंछ दिवा हुआ हवा ।

४ कोट, घेस । ५ हँस । ६ अर्थात् ।

माताजीरें मुजरों करणने मांहे गयो । तरें मुजरों करिने हाथ जोड़िया
 नै कस्यो, जे बडा बडा राजबी गढपती नामजादीक हुबे तिके दिल्ली
 रा घणोरी चाकरी कियामसूं बडा हुईजे, नै कस्यो छः—दिल्लीधरो
 वा जगदीधरो वा—मनरा मनोरथ पूरणने समय छः, तिसूं श्री
 माजी साहिय, हुकम करो तो पातिसाहारी बढग^१ करूं । इण वही
 घेस मांहे सारो विवहार छः—

बुद्धो

जोयन दरय न पटिया,^२ ज्यां परदेसा जाय ।

गमिया^३ थूं ही दीहड़ा,^४ अहिल^५ अमारो जाय ॥

ज्यांनै पांच न ओलपै,^६ मरी गरदह^७ मांहि ।

तियाही हंदो^८ हे सपी, जीतव^९ ही कुछ नांहि ॥

तिणसूं पोरोजसाइ पातिसाहरी चाकरी करा । तरें मा कस्यो,
 बेडा, धारें किसी वातरी हुमी छः । धारा थाप-दादारी पाटो^{१०} जमा
 घणी छः, तिका स्थाय नै चाकरी मांहे किमुं छः, पारके^{११} भापीन
 रहणो , रातदिन चाकरी करणी, सेरां धान खावणो नै सुं पर बीटा
 ही पाटो ग्यानां बूजी भावै^{१२} छः । मुप छोड नै दुप हुण भादरे^{१३} ।

१ सेवा, परदेश में आकर सेवा करना । २ पृथक्त्रि किया । ३ गमाये ।
 ४ दिन । ५ व्यर्थ । ६ जीवन, जिन्दगी । ७ पहचानने । ८ तमा । ९ निग
 हो हंदे—उनका तो । १० जीवन, जीना । ११ पृथक्त्रि । १२ दूसरे के ।
 १३ वाटो सातां बूजी भावै (मुताबक) चैन से जीवन-निर्वाह करने हुए को
 उम्माद होता है । १४ स्वीकार करे ।

तू ही ज पिग राजियो' छः । धारै बडेरां छप्पा पृथ्वीरी चाकरी
 कीधी, रजपूतारो नाम देणा नै मारणासूं छः । इतरो सुण मा
 कने बल्ले भीवै पणा इठसूं हुकूम करायो । तरै बाहिर आय रजपूतां
 सूं मसल्लत' कीधी । चाकरीरो बेहराव', डेरा कनात सामान खरची
 लोधी । असवार सौतीन (३००) सूं थदियो । छारली' भोलाधन
 भाई देवाने दीधी । सपरै सावणे' चात्या, तिके दर-मजले दिली
 पोइता । सपरी छोट आपरी मिसल माहि डेरा कीधा । पातिसाहजी
 सूं मालुम करायो । हजूर आवणरो हुकूम कीयो । तठे मोर-मजलस
 रै साथे होय पातिसाहरी निजर पेस कीधी । पातिसाहजी भाछो
 रजपूत देवि, चरको' डोल, रौयरो ,मरोड़ देप नै तीन हजारोरो
 मुनसप दीयो, छोट फनाई, सिरपाव, हाथो, पोड़ो, मोतियारी माला
 किलंगो, खंजर दे विदा कीयो । जागीरो नीसरो । मोटे सोल' में
 थपियो । पातिसाहजी माहि नामजादीक हुबो । इसी भान बरस दोय तथा
 तीन पीता । तठे कापल्लरै दिसी नवनेजा पठाण छः, त्यां ऊपरां
 पातिसाहजी बाबीसी' विदा कीधी । तठे बहा बहा मोर कमराव विदा
 किया । त्यामें भीवा ऊठाणीने सिरपाव दीयो । जरै भीवैजी भरज
 कीधी, म्हारै कने पातिसाहरो सुयी निजर सूं हजार तीन असवार
 छः, बले सि' कीधीरा पाड़ा साथ रायिने हुई जावु । जरै पातिसाहजी
 पूठि' धाप लो नै कसो, तुम्ह सेर जुवान जैसे दीज हो, पिग बानी
 जायगा बिपम छः, तुय तुम्हारो नौकरो सिपागारी ब्याछी करियो ।

१ राज्य का स्वामी है । २ मसौरा, सत्ताह । ३ -----, ४ पीछे
 की । ५ शत्रुओं से । ६ भोजपुरी । ७ गिरणी में । ८ सेना । ९ पीठ ।

इतरो कहि बिदा किया । तिन्हो सगलं उभरावारो साम हजार
 तोस असवारांसुं कूंच कीयो । निके पठाणारि देस मदि गया ।
 पठाण सांभा आया । वेढा टण्डी हुई । उलारा फग छूटा । ठठै
 भीवो ऊटाणो आपरै तोनसे असवारांसुं तरवारियां घाप मतरियो ।
 साथ सगलो काम आयो । भीवाजीरै एक बाजू छोड ४/५ छागा ।
 तिबला सबला तद घना रजपूतारी छोडा मदि घणा जाइ मदि
 पड़ियो । तठै घोड़ारो चरवादार^१ यो, तन्हो घोड़ो लेने नीमरियो,
 तिन्हो पाटण जाय सगली इकीकठ माहिने कही । भाई मा घणो दुप
 कीनी नै कछोः—

दृष्टो

रिया रहबिया^२ म रोय, रोए रिया छाडै गया ।

इछ पर तो लागी लगी, परणै मंगल होय ॥

हिंवे भीवाजीने रिणपेठ पड़ियनि दिन दोय हवा । तिसै तिसां
 मरै । तिण समीये कैश्क जोगेसर अकल्पथ हीगुल्ल जंकरस^३ आवै
 या । तिकै रिणोइ^४ देवि याता करै छै, भाई भाई, रजपूतानियां
 धवड़ी^५ परणै^६ रा छोडा घाप सोदिया छै, ओ मुर भीवारै कनि
 आयो । तरै भीवै मायो ऊंचो कीयो । तरै योगीसर रिणोई मदि होयनै
 कने आया । तरै भीवै षोड^७ माहि दिसाई । जोगीसरां कने तूयी

१ मुट, मुजेक । २ भीरग, ज़ोरदार । ३ बागुर्भो के । ४ मन भर
 के तलवार धरा कर गिरे । ५ छाप । ६ मुट । ७ सईस । ८ अनुमति,
 सखती । ९ मांगियों का एक पंच विध । १० रणभूमि । ११ बीराग-
 नाभो । १२ कोलके । १३ पानी पीने के निमित्त हाथों की बनी अंगुलि ।

माहि पांगी भो, तिफो पायो नै अमल खवायो । सावचेत हुवो । तद
भीवो बोल्हो, गरुजो, मोटी कूडरो ठीकरो छुं^१ नै म्हारा पापती म्हारा
रजपूत रिणवेत पड़िया छै । मो कनै मोतो कड़ा छै, कटारीरी पड़दड़ी^२
माहि २५ मोहरा छै, तिफो मोनै चेलो करो । तरै जोगीसरां मोली
माहिने उठायो, तिफो किणहेक सदर ल्याया । पाटाबंध^३ तेड़^४ नै पाटा
बंधाया । भीबारा जायता भांति-भांतसूं कीना । कड़ा मोती बेच
नाणो^५ कीधो । तारां मलीदा करै नै भीवानै पडाई नै आप होज लायै ।
इसी भांति छोटसारां हुतां परस एक लागो, पाव पूड़े आया^६ । तरै
महत जोगीसर कछो, अब भीवा, तूं यारै परे जा, थारा कुटंथ मांगसां
मेलो हुइ । तरै भीवो बोल्हो, म्हारा देस माहि मोटी एक कुरीत छै ।
कोई ठावो गामेली बासड़ियो तथा घररो धणी रजपूत मरै, मोटियारकै
काम आवै, तो कजरी बायर^७ गाघराणो^८ करै । तिणसूं^९ किस्सूं कहं
परे आयनै । तरै जोगीसर कछो, गाघराणो क्या कहीजै । भीवै कछो,
देवर होय तिणसूं घरबास करै, भोजाई देवररै पर माहि पैसे । तिकै
म्हारै बासै^{१०} देवो छोटी भाई छै, तिणसूं देसरो रीत रजपूताणी कीधी
होसी । म्हारै थाकर सयर दीधी छै । तिणसूं परे किसे मूँवै जावूं,
म्हारो परणी छहुड़ा^{११} भाईरी अतिवर^{१२} कहावे, तिणसूं भौ सयव
मोनै जरै^{१३} नही । मोनै दरसग हीज लो । ताहरां जोगीसर छोटै

१ बड़े धराने का बासक हूँ । २ कोप । ३ मतहम-पट्टी करने वाले ।
४ बुलाकर । ५ रपवा-बैसा । ६ पाव भरने को आवे । ७ खो । ८ नाता,
पति के मरने के उपरान्त स्त्री पति के निकटतम पुरुष की स्त्री बन कर रहे-उसे
'गाघराणो' कहा है । ९ पीछे । १० छोटे । ११ पत्नि । १२ सय होना ।

आसण बैसाण थोड़ो सो चीरो दीयो, कासमीरी मुदा घाली, न
सूँप्यो, माथे टोचो पहिराई, सेली गला मदि घाली । निक्को भीबोज
भीबराकल कहावै, घरतीरा तीरय करे जोगीसर साथे । तिसै आपरा
गांवसूं कोस तीन ऊपर कोई गांव छै, तठे ऊनरीयो । तरै भीबेजी
गुरसूं अरज करि कस्यो, गरुजी, हुक्म करो सो अठासूं कोस तीन
ऊपरां म्दारो राजस्थानरो पाटण गांव छै नै माता भाई छै, धे करो
तो घुटवजात्रा करि आऊं । गुसाईं कस्यो, जावो । तरै भीबो चान्यो,
सो पाटण आय पाधरो कोटड़ी आयो । आगै देवो पोल मदि मांवा
विछाया छै । त्यां ऊपरां देवो नै रजपूतारो साथ छै । आइस देनि
सगलां आदेश कीयो, पिण किण ही ऊलप्यो नही । तरै भीबो एकै
हैचा ऊपर बैठो । देवै तीरधारो बात पूछो । तिसै देवाने जोमणरो
त्रेड़ो आयो । देवो मादे जोमणने गयो । तद देवै मानै कस्यो, मा, एक
जोगेसर पोलि बैठो छै, तिणने धान्दी परस मेरहो । तरै बाजराते
खीच, रोदा, काचरीरी भाजी, पईसा तीन भर पी परस छोडरी छैनै
भाई । तठे छोकरो पिण ऊलप्यो नही, घाली पसर मदि खीचडो रोदा
पालि मादे गई । भीबे जाण्यो इनरां मदि किणो ऊलप्यो नही,
नै मातारो मोह मोधी धणो थो, पिण बरस ह हवा छै, कि जाणोनै
तिसो हंत छै कै न छै, पिण मातारो दरसन कीपां विन आऊं नही ।
जो माता ऊलप्यो तो पाँच दिन टिक्मूं, नही तो दरसन कर मेरो
दे रमतो रहिस्तूं । इसो विचार पांणी मांगणने दोदियां जाय अचान
कीपी, माई, पांणी पाविया । तिसै माता सबद मुगिने कस्यो, दे देवारी

१ साट । २ पहिचाना । ३ कटिया पर । ४ मिपाव ।

बहुत दोढ़ी जोगीसर पांणी मांगे छै, पिण जाणै म्हाय भीवहारो साद
 छै । इवारी जाऊँ जोगी यारी बांणी उपरा ! इतरे भीवे जांगी
 मत्ता साद उल्लय्यो । तरे मोचो पोलि में पाछो मांचे जाई बैठो । तिसै
 जळसुं छोटी भरि दोढ़ी स्याई । देखे तो जोगीसर तो नहीं । तरे पछो,
 धूम्रुं साहिब, जोगीसर तो जिसियो दीन चोलि मदि गयो । तरे माता
 पद्माक पर्ग मांहे चलि हाथ मांदि भासो छैनै छाकरीरै हाथ छांटो देने
 चोलि भाई । तिसै भीवारी ने मातारो निमर मिलो ने माना भोल्यो ।
 तरे होकरी जाण्यो मळगळो^१ करिने मळ मूचो ने^२ । पछौ, धन दिन
 आजरो, पर्ग दिनारो घोछहिरो पुत्र मिल्यो । अठौने भीवे ही भापि
 भरो । तिसै देखे आरोग्यने असास कोयो यो, त्रिको हाको मुणि वारे
 भायो । रजपूत पिण साय मेला हुवा, सगला उल्लयो । तारा भीवे
 पाछली बात हुई यो खु कही । तरे देखे पछो, भाईजी, ओ राज, घोड़ा,
 गाँव, रजपूत रावला छै । तरे भीवो माता भाईरै इत्सुं रखो । दरसन
 उतारण^३ रो हठ पर्गो ही कीन्हो, पिण दरसन राख्यो । बामो पंरै, पाप
 बांधे, मुद्रा छपेटी राखै, रजपूताने घोड़ा, उंट वासीस करै, नै मदि तो
 कोइ जाये नहीं, वारे हीन रदास^४ करायने रखो । तरे देखे पछो,
 रावली रजपूतानी राखो तो तिक्र छै, नहीं तो और सगरि ध्याइ करो ।
 तरे भीवे पछो, जांगीजसी^५ । सुष मदि रई छै ।

दिवे पाठणयो कोस ४० ऊपरै पागलो बल्लेच रई । तिको मड़ो
 मोकाई^६, गाँव ४० रो पर्गी । तिणरे बेटी एक पिउसंधी । तिका वरस

१ बलिहारी जाई । २ अशुभ । ३ लिपट गई । ४ योगी का बाना
 तबने के लिए । ५ रहवास, मकान । ६ देखी जायगी । ७ शूरीर ।

११ माहि दुई । तर आटे भोलसू सगाई कीची । तिसै कागड़े बलोचरो
 खील घेचाक' ह्वो । तर कागड़े बहो, तुस्सांडे' जांवने चैन रख,
 अस्सांडा लेप है त्यों हैगा । कागड़े बहो, तुस्सनि अहो जाणे,
 पे एक बात अखलू' सो सुणो । सिद्धारपुर में पठांगादो घोड़ियां लैज
 नें दोय तीन वेल्ल भूका' दिया, तहां अस्सांडा दांत पट्टा किया, हथ
 पगां पड़ अन्त आया । सो पुत्र नहीं, पुत्र होय तो सिद्धारपुर पठांगां
 दी घोड़ी ल्यावै । इसो सुण पिउसंधी बोली, मैहा बोल सदा जाने
 तुस्सांडी पुत्रो हूं तो घोड़ी ल्याऊं । ओ वचन सुणि कागड़े बहो,
 तो पंजा' दे । तद पिउसंधी आघो हाथ करि कोल कियो । कागड़े
 देह छोडी । तर पिउसंधी कफन दनै चालीसो कीनो ।

अठै पिउसंधी कागड़ेरी असवारीरो घोड़ी, तिण ऊपर घोडारी असवारी
 सीलै । बरस एक माहि घोड़ी सारियो' नै पकी असवार दुई । तरा ५
 पठांगारि बेटा सायै तीरदाजी सीलै । पाकंदाज' माहि हाथरी सापौट
 सफाई सीरै, सो कागड़ो तीर सू पांचसे पावडा' रै अतिरै आदमी जिनावा
 उठाय लेतो नै पिउसंधी हजार पावडां ऊपर चोट करै, निहा जाणीजे
 पावडा दससू' कीधी । इसो भाति बरस पांच सोखलां हागा । माये केसां
 रो भूलो' १० रई नै ऊपरां छपेटो बाधै । बागो, बिलकना' ११ बगलर बेरै ।

१ असमर्थ । २ तुस्सादि, अस्सादि, दी, अवरुं, ये निगी,
 पंजाबी के शब्द हैं-भावा की बयादना दिताये के सिपे प्रयुक्त हुए हैं ।
 तुस्सादि=तेरे । ३ कहुं । ४ आचमन, हाका । ५ तासी देकर बचन है ।
 ६ तैयार किया । ७ । ८ सबाई । ९ कदम । १० अयाधर ।
 ११ बमछने हुए ।

लोही मातुयो^१ । तरे बने बरस सोलें मदि हुई । तरा पछे सिंकारपुर
 रो घोड़नं छेगने चाली । तरे तरगस तीन भूयड़^२ छीना, कवाण तीन
 अटारटकी^३ छीनी, तरवार दोय, चटारो एक, सिलदे साधन^४ होय
 घोड़े पारर^५ छगाय सिंकारपुर सांझी मांझ्या । तिका दिन ५/६ नै
 सिंकारपुरसुं तरे कोस पांच तड़ाई छे, छठे घोड़नि केत्यो छे ।

अये भोवे ऊडाणो एकै दिन रजपूतनि कस्यो, मिनद अमारै बाय
 कोई त्रिधमो मदि नाम न कोधो तो यूही ज बाया । तरे रजपूत
 कस्यो छे—

इहो

गह तापा नह मांथिया^६, लइ^७ दे सुजस न लिइ ।

मानहै^८ एता मानघां, बेहा करव किइ ॥

तरे रजपूत कस्यो, मारी मन यूं करै छे, एकरसुं सिंकारपुर
 पठाणारी घोड़ी पांचसे सातसे कछरै^९ छे, निके न्या, कुसलें परे
 बाबा, त्रिधमो प्रमाण नांव रहे । रजपूत कस्यो, बाह बाह, निपट मोटी
 बिचारी, सांझ सपरा छेने पपारो नै भी मानाओ करै तो पठाणनि
 भूँडा^{१०} दिपाय नै घोड़िया न्याबा नै मुरी करा । तरे सारा बा बाज
 छरारै । तरे भीवे असपारी मांझिसुं पुन-पुन काहरा परपा^{११} ।

१ सांही मारवा । मुदा = किछोरावस्था की उमरों का हमल किया,
 अपना गहनगोल होगर् । २ आचड़े । ३ अटारट टंक मारवासी । ४ करव
 (मिनद) से छर्दज्ज होकर । ५ घोड़े का करव । ६ छल भोग ।
 ७ लस्यो । ८ मानव जोवन में, मानने में । ९ निकलती है । १० भीचा
 दिना कर । ११ अस्त के समय कस्यो ।

भमगर हुआ। जिन्हें ३०० टाटिया पटिया। साकन निपट सगर
 हुआ। निहो दिन सन मदि कोस पांच सिधारपुर धरे घोड़ा मेडिया।
 जठे रानि पड़ी। तरे भीवे एक भावतो जाग्रुम सिधारपुर घोड़ियरि
 हरे। मेडियो। रामे तो घोड़ा रजतुनीं बल राख हुई नही। तठे
 दिन उगे घोहर भीवाजी टेकटा* छेवणने गया। तठे वजलई* करण
 ने जल सोमै। निहै तलई दो तीन सोमो*, पिण खात्री छापी।
 निसे एक सामी* नाहो*, निग मदि घुघो उठने दीठे। तरे भीवे
 जाणयो कोईक भाइमी छै, तठे जल होसी। यू जाण नाही माहे
 आयो। भागे देखे तो मोटा लाकड़ा हुआया* छै ने जिनावर एक मोटो
 बिगसायो* छै, तिहो सेक-सेक ने पठाण खावे छै ने घोड़ा ने पिण
 खवाड़े छै। इसी दंप भीवे क्यो, क्यू पाणी छै तो करो, उधु वजलई
 करा। तरे क्यो, म्हारा घोहारै हाते वाइलो* जलसू भरियो छै, सो
 ह्यो। तरे जोड़ी* मदि जल छोपे, वजलई करने पाछो आयो,
 राम राम कियो। तरे पठाण क्यो, आयो भाईजी राम राम, हींदू हो
 तिणसं मनवार* करणो नावे। तरे भीवे क्यो, भाईजी, राज बठे
 ही रहो छो कै ओर कठे ही। तरे क्यो, हूं पठाण हूं, कागड़ा बलोच
 को येतो हूं, तुम कोण हो। तरे भीवे क्यो, हूं पाटण कडा भाटीरो
 येतो, भीवी म्हारो नाम छै। आपे तो राड़ासंधरा रहणवाला छो।
 आप अठें फु पधारिया छो। तरे पिउसंधी क्यो, भाईजी, सिधारपुर

१ सोज में। २ औचादि के निमित्त। ३ स्नान। ४ लोनी।
 ५ सामने। ६ लसेया। ७ जलाया है। ८ बट किया, मारा। ९ जल की
 भारी। १० पानी इकठा हुआ स्थल, बाघर। ११ मनुहार।

જો પોદો લેગ છું આયો છું । તરે જ્યો ભીવેજો, મંદે પિગણ દોન
જામને આપા છું । અસાર સે-સોન (૩૦૦) છે, થાસુ નેડા દોન
છે । પિગણ રાજી* છરે સાથ જિતરો જક છે । તરે વિચારો પલો —

દુરો

પંના તિરજો* જકણ, રિગા રિગાણો* માધિ ।

ધારા માધો તોન જગ, દિયો વટારિ દાધિ ॥

યા યત્ત રે । આંધે મેરા દો પોદણો સ્વા, રહે ધારો પાનર* ૬
તો પોદો દોરું જયો* માંદરો પાનર આંધે તો વાદર વાટાયો,* સાથ
જામને રે । તરે મોરેને પલો વ્યાર વરિ આંધે સાથ મેં સ્વાયા । તિસ
જગણ આંધે જ્યો, પ્રથમ દુરાં આપણા રિમોને પોદણો કહારમો ।
તરે મજદૂર* જોલો, વરું* જામવ વરખી છું, તો માંદો ગાંધ કોમ
કપા છું, તહે વાલો, તિમરમા* પિગણ રહી । તરે ગાંધ ગયા । વરું
જામવ કોખી । દિન જગી પોદો પાંચતિ કોરો-શુધી કહારી । તિંદે
તપા** વરિ સાગણો** વરિને વરિયાં મોરે ને રિગાંધી છંધી ને
સાગણા વરિ દેમને વચયા । તિંદે પોદણરિ સાગણી જ્યો, રે
૫ દુરો, જગણ વાંચા આપા, પોદો દોલો દો । રમો વરિ રિમો**
જોખી । પોદણ પાદો મરિસો** । તિંદે વટારિ સાગણો રહા વટારુર

૧ અપદે । ૨ દુરણ, રિજાવ વાળા, જકણ । ૩ દુરો કં ।

૪ રિજાવ, વરું । ૫ દેર વચયા । ૬ જગણના થા સાગણા વચયા ।

૭ રિજાવ રિજા । ૮ રાંદ, ખોરવ । ૯ રિમિલ, કિચક । ૧૦ પોદે દેર
વચે । ૧૧ જગણ-જામવ, વાસ વાંચે । ૧૨ રોંધવ । ૧૩ વાળ

દુરો ।

सिलह सावन कीयां घेठा था, तिके घणां-सा तुरत होज हजारों
 पंधारियां* भाथे चढिया नै वांसे* मार फीटा कीया। ठठे पलोच
 क्ह्यो, भाई भीवा, बाहर पालो कै घोड़ी टोली। तरे भीवेजी क्ह्यो,
 थां इवेलासूं टोलीगी आसी नही, तिणमूं* राज बाहिर पालो नै वेगा
 पधारीज्यो। इसो कहि घोड़ी टोली। तरे पिउसंधी क्ह्यो, धोमा
 धोमा सुसते-सुसते चारुयां जाज्यो। तिसे बाहरू* देठाले हुवा*५
 तरे पिउसंधी क्ह्यो, पांवडा इग्यारैसैरे आठरे रख़ा रहिय्यो नै ठ
 पाणीसूं* जालि-मते* ह्वे तिन्धो आयो बध* नै मावज्यो। इतरो डील
 फुरत देपने बचन सुणने धोमा पढ़िया नै क्ह्यो, रे तू तो इपेछो की
 छै, तिसका पाप कैसे लेया। सारो साथ हुवे तो मुकाल्ता करा
 तरे पिउसंधी क्ह्यो, हजारों छापां पोड़ा हुवे तो डरू, इतरा तो
 म्हारी पार छो। इतरो कहि पांवडा सातसे आठसे ऊपर एग
 पांवड़* रो सूको फूठ छै, निको उभो कीठो, निणरे ऐसारी पिरांधी
 कीधी, सो पंधारा बार रहया, नै क्ह्यो, तुम इसको छगावो। तरे पठाण
 लेस चलाई, तिका पांवडा प्यारसे मूधी पोहनी। तरे पठाणारो सारो
 साथ बमकियो नै क्ह्यो, भेटण-जोगो पठाण नही, जाये लो। तरे
 पर्यां होक क्ह्यो, इतनां हीअ देमके कैसे भानि जालि देंगे। इतरो
 पिउसंधी सांगडि नै क्ह्यो, भय न्यवरदार हुयो, ज्यो मेरा नीर
 आवना दे। निग तीरगूं* पठाण १०/२० कीध्या नै मुहो पढ़ियो*।

१ कंदरागी घोड़े। २ पीदे। ३ बचाव करने वाले। ४ दिग्गारि
 रिपे, मुठभेड़ हुई। ५ दादा पाणीसूं जालि ग्यो। हुवा* = टंडे वाली मरवा हो,
 मरना हो तो। ६ आगे बढ़ कर। ७ बहाना का बूझ। ८ गिरावा।

इसा हीर बेल्ला ५/७ बाह्या, पठाणां सो-दौदरो सायरो^१ हुवो ।
 घोड़ियारो सोच मूळि गया । सगळनि जीवरो सोच हूवो, नै पठाण
 हीर बावें तिको थेट^२ सर्दि पोचे नद्दी । तरै एके कझो, खांजी, सिधारो ।
 तरै विउसंधी हुवा-सिछांम करि राइ घुनी नै निके भागला
 सायसुं जाय पोदच नै कझो, घोड़ा जळद ताता खडो मनी, पाछली
 फिकर बीजो बार घोड़ियां लेखो तद करज्यो । इन भांति वातां करता
 दिन दोय नै रानि दोय मारग चाल्या । तठै पाटणसुं कोस हीन ऊपरां
 मारग दोय फाटे । विउसंधी घोड़ो ठांम नै कझो, भाई भीका, अथ अ
 मारग तुम्हारा हे नै अ मारग हमारा हे, घोड़ियां बांदि रथो । तरै
 एके रजपूत कझो, घोड़ो मूंडका^३ माफक बांटो । तरै ऊ वचन सांभळ
 विउसंधी कझो, कुट्टण^४ मूंडका कथा, भाथो हमारी हे, भाथो तुमारी हे ।
 तठै क्यू चडभड्यो^५ रजपूतारो साथ । तरै भीवेजी कझो, भापरी खातर
 भावे रथु करी । तरै विउसंधी भाथोजाथ कीथी । तरै घोड़ो एक सांड
 थो, तिको वखनो रह्यो । तरै बल एके रजपूत कझो, ओ सांड आपणे
 घोड़ियां नै राधां । तरै विउसंधी रीस करि कमचोरी^६ घोड़ारी कमर
 मदि दोधी, निको दोय रुपना हुवा । तरै पीढो दोय आपरो असवारी
 रा घोड़ारी पनाकां छ्याई, रीस मदि चाल्यो । तरै भीवे कझो, साथ
 नै ये अठे बल^७ करी । गांवसुं आजम, चांदणी मंगाय नै विछादत
 करावज्यो, संजडा^८ रो छया छै, तठै गोठरी तारी करिज्यो ।

१ रातमा, काम तयाम हुआ । २ ठेठ, पूरी पूरी तक । ३ प्रति
 मनुष्य एक । ४ कुहिनी, एक प्रधर की गाथी (मोथके आरेश में) ।
 ५ कुटिल हुए । ६ घोड़ की । ७ मोहन करो । ८ रामोदुष्ट ।

घोड़ियां-घोड़ा जुलगा* माहि दावणा देने छोड़ज्यो । २
 बहो, म्हे, पठाण रीसांजो जाय छै, तिफो इसनि बाह-पेली* रा
 विण हेक बेल्या आहो आवै, तिणसूं अठे पाडो ब्याय, गौठ जी
 सीख देस्या, गाढो रजाबंध* करि इसि हसायने सीख चां नै ।
 करा । इसो कहि आप पालो* हीज दोड़ियो । आगे पिउसंधी ॥
 एक पोहतो । तठे बावड़ो एक जलसूं भरो दीठो । तरै अठो-पठो आ
 पाछो दीठो । देखने मारगरी गिरमोसूं डील बेहोस होइ रहो धौ
 तरै मन में ऊपनी, संपाड़ो* करूं । तरै घोड़ासूं उतरि घोड़ी जल
 माहि चरती कीधो, आप बावड़ो माहि उतरि, सिलह खोल नग
 होय नै पाणी माहि सांपड़े छै । तिसं भीवो आय पोहतो । भीयं मन
 माहि जाण्यो, बावड़ो माहि किसूं करै छै । यां जाण बरही* रा
 ऐफड़ा* माहि जोयै । तठे देरै तो अखी छै । देख नै मायो धूने छै ।
 नै जाण्यो परमेधररा घर-माहि पणो रीप* छै, नै आ जो म्हरि
 देर* होय नै इणरै पेटरो कोई नग नीजमे तो हूं पृथ्वी माहि अमर
 होयूं । विण दिवाल* * बनलाऊ* * तो मायो बाधै । तरै पाछो पांशवा
 ५० जाय नै पंगारा करतो आवै छै । निते पिउसंधी कपड़ा सारइ
 पदर इधियार लगाय बायर आयी । निते भीवेजी राम राम कहि नै
 बहो, म्हा पाकर ऊपरै शररी शरराजी* * पुरमाई, हुं तो निष्ट

१ अनायास के पास का बीहड़ । २ (मुहा०) मुखा का लहाव ।

३ मृग राजासद, प्रयत्न । ४ वेदज । ५ ध्यान । (छोटी भी बीहड़ ।

६ दिव । ७ कहि । ८ पत्नी । ९ आगी । ११ बाण बर्ष । १२ पंगारा,

डंडो, सापणो, जमारीक, मेला बटारो धर करण-मनू तुं, मोने
 बाहर करो। धो कानो जाये नै मामो मोम्य भर छेपणा मुञ्च-
 क्यो, मोये, मुंछरे बचनारो और दीज अरे नै पगा मदि बाप
 जगार नै मेर्य नै दाय जोड़ नै बस्यो, कै तो मायो बाडि राख्यो कै
 मोने बाहर करो। अरे रिमय्यो बस्यो, भीकाओ, माय पस्यो,
 ये भागे बाहर्यो माय छ के नाया छ। अरे भीदे बापर्यो नरवार
 बाडि मे मोयो नै बस्यो, माय साबज्यो छ। अरे रिमय्यो बस्यो,
 मे मोने छडी, रिम हुं नूचक्यो तुं नै अट्य भीखरी माग तुं। दारो
 जाय* व नूं छै। अरे भीदे बस्यो, मे मरय बस्यो। अरे रिमय्यो
 रिम भीकाओ अरे कोछे*। अरे जोड़े बाडि जोड़िया टोह नै गावे
 हूँ। अहे बाहर एक भीदे माग्यो बन देह्यो नै बस्यो, गोदुह
 -बस्यो। माहो छै, बँदुग्यो नै मायो तुं, दरी* बूझयो गीण्यो
 नतानी बीक्यो, बँदयो मँदाय्यो। आ दन माग माह्यो राखी
 हूँ। पर मदि मायो माग्यो छै। अरे क* होय माग्यो बाजा
 दसाय बँदयो बाजी। निमे भीदे मोह* बाह होय रिम-
 सरीने माग्यो* अं मेर्यो, । अरे जोरो
 मर बसाइक बास्यो,

माग्यो

.

बाह, बाह होय अं मे

माग्यो माग्यो*

मे

गोपूलायांग फेरा लीया, सेंदरा बचाया गया। तडे महल एक नवो
 वणायो। निम दोला* फोट सन भराया। सात रंदाक दिराई। पापनी
 रजपूत सौ-दोदसे, दोयसे देसे। पोलींगो जावतो निपट घणो राखे।
 तिके तंवासूरी ठरदा* लागी रडे, गड्डी-यानां परे, बंदूखारी आवाजां
 परे। निम्नो आंटा भीलरो घणो बीह* राखे।

तिसै बरस दोयनें बेटो एक हूवो। तिणरो नाम जपडो दीवो। पछे
 बरस एकनें आशा रही*। तिको मुपडो पेट मांहे छै। तिसै भात्रवैरी
 अंधारी रात, गेन बरसनं रह्यो छै, दादरा डरराट* परे छै, मोरिया
 मिंगोर खायने रह्यो छै, घोमलो सिहर-सिलाव* फरने रह्यो छै, परना-
 ल्यारा पड़ताल* बाजि नै रह्यो छै। तडे पोहराइन* था, तिके आप
 आपरै पापनी फोटसू* बैठा छै। तिण समीपे आंटे भील आयो। बागै
 ५/७ वेला आयो थो, पिण जोर लागो नही, तिको आयो फोट सात
 कूदि नै मेल चढियो। परनालारा पड़सादा* भी पड़कारे निपे
 पड़ी नही। तिण वेला भीवो रातिरा भ्रमसू दारुन जोससू भर
 नीद मांहे सूतो छै नै पिउसंधी आंटेरा भौसू जागै छै। दीवो
 तो गुल करि दोधो। इणनें आयो जाणि नै पिउसंधी तरवार कागड़ा
 यलोचरो फड़िया* री छै, तिका भीतसू पड़ी बीधी छै। तिसै
 आंटे मररोपे चढि मूडो फाडियो। तरै बीजलीरा चमकासू पिउसंधी
 दीठो, जाणियो बलगाणोजो* पधारिया। तिसै सूनी इलवै से उठो

१ पारों ओर। २ टाठ। ३ डर। ४ (मुहरा) गमोवाच हुआ। ५ मंदक का
 दण्ड शब्द। ६ चमक दमक कर। ७ शब्द। ८ पहरेदार। ९ धोर शब्द।
 १० फटि की। ११ बिरही परदेशी प्रिय।

ने तरवार काटी नै उवाह्यां^१ ऊग्यो । तितरै आंटी हेठे आंराणै^२ कायो
 नै जाण्यो सूता छै, तिको बोजलीरा चमआसू दोनां ही में बाटसू^३ ।
 गिसै बीजली चमको नै पिउसंधी तरवार चलाई, तिको कड़ियां मांहे
 घूरी^४ । दोइ दूक हुआ नै हेठो पहियो । लोहीरो चीपलो^५ हूयो ।
 तरै पिउसंधी तरवार दले^६ करि भीवारै पापती पोढ़ि रही । घड़ी दोय
 नै भीवो नाहो^७—छोड़गलें जाग्यो । तिको डोलियासुं पग नीचो
 दीयो । तरै पगां मांहे कीच लग्यो । भीवै जाण्यो, कठें हो परनाछ
 छिन्नी कै छाल पोटो । तरै भीवो कहै—

बूधो

‘राति अंधारी चीपलौ’

तरै पिउसंधी बोली—

“आंटी बांपरियो ।”

“मैं पिउसंधी भटवियो, सु उडो अवरियो^८ ।”

यह पाछली बात पिउसंधी कही, तरै सगली खान जाणी । आंटी
 रै भाई सात छः । त्यां मांहे एक तो रदियो, नै बीमो अकराई निपट
 टणको^९ छः । त्यासू दोय बेर ठेंहरा^{१०} ।

अये पिउसंधीरै बीजो बेटो हूयो । तिणरो नाम कुपड़ो दीयो ।
 नै पदलो परस दोयरो जपड़ो हूयो यो । तरै गुजरात पापती माल्य-

१ उर+काहु हाथ उठाकर तरवार को लीसे हुए कही । २ भांगन में ।

३ बली, प्रहार किया । ४ कीचड़ । ५ दलें करि कुदाः = तरवार को कोपगत

करके । ६ पिटाप करने को । ७ बरगस्त । ८ पराजयो ।

पाइ छः । तठे पइरो* दुख हूओ, नै पाटण-समोयो* अवल परणोई*
 पणी हई । तरै माला उठे माया था । निओ इठो मालारो बेटी भास
 ६ माई थो । निओ जपड़ाने परणोई । व्याह बालो माई कोधो । पठे
 भास ६ रहि माला देम गया पाछा । तरां पछे घरस १०/११ माई
 जपड़ो हूओ । निओ गांवरे वारे साईना* रे साथे रेलो माई रमे छः ।
 गोवसू अथकोसेक माथे रमे छः । निसे गोवालियो एक दोड़ियो भाव
 छः । तरै जपड़े बहो, दोड़ियो इकसासिया* कुं जाये छः । तरै बहो,
 दरबार बाहर घालण* नै जाऊं छूं, नाहर बहिड़* एक मोटी
 मारिनै रयाये छः । तरै जपड़े बहो, रे मोने वताय । तरै बहो, म्हारी
 पाधर* नैहो होज छः । नै जपड़ो टावराने छोडि तरवार लेने दोड़ियो,
 निओ नाहर भपनी ऊपर गयो नै बहो, फिट* फालो दांढो* रा
 लांगडार, पसुभनै ही मार जाण्यो छः । तरै नाहर कराछ* ले नै
 जपड़ा ऊपर आयो । तिसै जपड़े नाहरने मार लीयो । तरै टावरा कनी
 सू घेऊं* तपना नाहररा भीसाइ* दावार भाण राख्यो । तरै भीवे
 जी बहो, बेटा, बाछो फांम कीधो, पिग नाहर सिंधरा धणीरा सिंधार
 रो छः, सिंगरो सोच छः । तरै जपड़े बहो, बद्* कीधो छः । तिसै
 करोला* जाय सिंधरा धणीसू बहो, सिंधाररो नाहर थो, निओ

-
- १ लाघरदायी का दुष्कास । २ पाटण की ओर । ३ लेती, भास इत्यादि ।
 ४ समवयस्क बालकों । ५ एक साँस से, बहुत तेज । ६ फिर्याद करने ।
 ७ पड़िसीवार प्रसूता होने वाली जवान गाय । ८ सोच में । ९ फिटकार,
 धिक्कार । १० डोर (खोलिया), पशु का खानेवाला । ११ कलंड, खर्चा ।
 १२ दोनों । १३ लिक्वाडा, घघोड़ का । १४ बघ, दिसा की । १५ निहासियोंने ।

पाटणरो धनी भीवो भाटी, निशरें घंटे मारियो । तरे असवार ५० सलब हुने
 हजूर बुलाया । तरे भीवो जपटो घंटे, असवारसे-सोनम् चढिया,
 निके हजूर गया ने राम राम कीयो । तरे राजा बसो, माहरी रपन
 रो नाहर छुं मायो । तरे जपटो धाल्यो, रजपूतारो हींदू धरमरो
 जमारो छः, गरु बाछणरा प्रतिपालु बटोजां छी, निको गाइ मारी
 सुगी, दूजो एसरीरे नेहो आयो, तरे सरीरा साटो* धो, भी परमेधर
 जी मोने ही जसरो तिलक दीयो, ने नाहरसूं काई समी नही ।
 भावान जपटारा मूंदारूं सांभलि भीवा सांभो जौयो । भीवो
 हीलो तोषरदार* तो सरो, पिण जपटारी सिधी हील रोव-
 रोंमछर* रंग मिले नही । तरे जाण्यो, बाप जिसो दुवे के माता
 सरीसो दुवे । निको इगरी मानाको रंग चढिरो दोसे छः । तरे बसो,
 भीवाजो, घरे सिपायो, पिण इण जपटारो खेन* दियाबणो पइसी,
 नदीगर धाहरे ने माहरे रस* रईलो नही । यों यदि सीप दीपी ।
 भीवोमो घरे आया, पिण पया सचीला होयने एरण तूटा*-सा
 होनिया ऊपर सूता । तरे विष्टभी जाण्यो, सिप गया, कोई समाचार
 बसो नही, काई जाणोमे, देखी पूछुं । इसो मनमें विचार ने १४
 होछिग बने भापने पूछियो । बसो, राज सिध पपाटिया, पिण मोसूं
 समाचार बट्या गही ने दिखारो* पिण बजरौ दोसे छः । तरे मोवे

१ रक्षा बज, बाजम् । २ सारीरा साटो दुहा* : दासरी बानों में
 बट्या था । ३ तौहर, तौहर । ४ रोम-रोमाचलि । ॥ शेष, घर
 सेव की-जिन्को कोल में बापदा देता हुआ । ५ मंज । ६ हरे हुए ।
 ७ रिज की ज्वाला ।

पछो, कै तो देस छूटे कै घर छूटे कै जमारा मांहे छराप* लागे। तरे
 पिउसंधी पछो, क्यूं ? तरे भावे पछो, राजा जयद्वारो खेत देपण*
 पछो, तिन्को घररो बेरा* किण किण देपाई ने नाकरो* करा।
 देस छूटे। पिउसंधी पछो, इणरो किसो सोच छः, थे अमल* करो
 तरे दूणा अमल कराया, दाहुरा प्याल दीधा ने भीवाने अमलांस
 आंघो* कीधो ने सुवांण दीयो। तरे पिउसंधी घोड़ो साइणी* कनांसु
 मंगाय पिठाण करि बागो पहिर हयिधार बांधि ने सिधने पछया।
 तिकै दिन-ऊगते पहली पोल जाय ऊमो रहो।

तठे राजाने सिंकारो धनो इसक छः। तठे चोबदार कना
 स्थुं मुजरो पहाय ने करायो, कागड़ा बलेचरो भतीजो-भेटो छः,
 सो आयो छः, तम मालूम करो ने ता सुण्या है महाराजाकूं सिंकार
 खेलगरी धनी इसक छः ने हमकूं पिण इसक छः, सो महाराजाने
 पछो सिंकार चढीजे, ज्यूं सिंकारो लेल देसा ने दिसाया। तरे
 चापदार आ बात राजासूं मालूम कीवी। तरे राजा धनो रामी हूयो,
 करनाल* कराई, मला मला सिंकारी साथे छोया, सिंकारी जिनावर
 —पीता, स्याइगोस*, मुनरा* बाज, सूर, फूरी* साथे छोया ने
 असवार हुवा ने बन मांहे गया। तिके आप-आपरे मुदणि* लेले
 छः। तठे गिउलीयोरे धके चढे* तिके जिनावर, तिनारो डापो

१ कणक। २ धिया। ३ मांही। ४ अफीम खाओ, बेच करो। ५ दूधा
 अरु देछप कर दिया। ६ घोड़ों की रसक, खनिज क्षति विशेष। ७ विशेष पन्ना
 स्वक सोप की पत्रि। ८ एक वासल सिंकारी जानवर। ९ सिंकारी कुत्ते।
 १० एक सिंकारी जानवर। ११ सामने। १२ धके चढे (मुदा*, सामने आवे।

फाँन काट काट ने घोड़ारो तोवरु भरियो ने कैइक सूर, सांभर,
 इरण निजर किया ने अउर छमराव सिद्धार निजर करि करि ने
 मुजरो करे, पिण दावो फाँन न दोसे । इसी मान वोहर ३/४ खेळ
 नें डेरा आया । तरे राजा कसो, मोरजी, थांदरो नांव कहो । तरे
 कसो, नांव थी परमेश्वरीरो कै महाराजरो, पिण लोक सिद्धारला
 कई छः । इसी सुणि राजा सिद्धारसुं धणो रोभयो । तरे कड़ा मोती
 सिरपाव दीया, पिउसंधी सीप मांगी । तद् राजा कसो, थांदरो
 दरवार छः, अठे ही रोजगार मिलसी, पर तो छताही^१ छः, तिणसुं^२
 पांच दिन अठे हीछा^३ रहा । तरे पिउसंधी कसो, फेर चाकरीने
 हाजर छः । इसी कदि सीप कीयो, सिद्ध आएरे गांव पाटण आई ।
 तिसै भीवोजी आय्या । तिसै राजारा बड़े आत्मो आया ने कसो,
 सितायो^४ करो, जपद्वारा पेन स्वावो । तरे पिउसंधी भीवाजीने
 आय कसो, कै कड़ा मोती पहिरो, सिरपाव पहिरो ने तोवरु छे जावो
 ने कदिउयो, सिद्धार मदि जिनावरांरा डावा फाँन फटे, सिद्धार
 छिछाई तिको पेत छः । इतरो बात सुणि धणो खुस्याळ होय सारो
 सरजाम छे हजूर गया, मुजरो कीयो । राजारी निजर तोवरु
 मेहयो । राजा कसो, धणरो इक्येकत कहो । तरे भीवैजी कसो,
 तोवरा मदि वसत^५ छः सो निजर मेळी छः ने कड़ा मोती पहिचाणो,
 ने जिनावरांरा डावा फाँन फटे छः ऊ^६ सेत छः । तरे राजा कसो,
 तोवरु सुंधो^७ करो, देखां सुं । तरे जितरा जिनावर सिद्धार मदि
 आया था, तितरांरा डावा फाँनारो डेर हूवो । तरे राजा देखने

१ डे ही । २ मिलगुन कर । ३ झण्डी । ४ वस्तु । ५ वह । ६ छत्रय,
 सोपा ।

हैरान हूँ। नाहर, सूर, सांभर, पाताल-छोकड़ा, फालिहार, खरगोश
चीता, बपेरा, सीह—इतरी जिनावरांरो फाँन ढेर हूँ। तद् राजा
फानांने देख भीवाजीने बहो—

दूहा

भूमि परेपो* हो गरुं, कहा परेपो व्यंद* ।
भुंय विन गजा न नीपजै, कण, नृण, तुरी गरिद ॥
हंजो* घरि हंजा हुवै, कगां* कगा विहाय ।
ऊढाणी घर जण्डो, नग नीपजै स न्याय ॥

अे दूहा कहि सिरपाव देने सोप दीयो । तरै गांव आया ।

अये बरस दोयनें भीवेजी राम बहो, तरै जपड़ो टीकै बंठो । मुपड़ो
मूढा आगे दौड़ै धावै । इसी भांति दोनू भाई पणा हेत प्यार मदि रहै । रिपमी
माहि देणा मारणा* सू नांव पायो । दातारां भूकारांरा नाम छः, निगसू
चारण-भाट देस-देसरा रूपक* ले आलु* आवै । निके छाव-पसाव*

१ पहिपान । २ भग्यवा । ३ हंसों के । ४ कौशों के । ५ दान देने
और बुद्ध में मारने से । ६ कथिता । ७ पाग । ८ सात्व-पसाव देने को
प्रथा राजपूताने के राजाओं में बहुत प्राचीन काल से रही है । कथियों को
सर्वदा सात्व रुपये ही नहीं दिये जाते थे बल्कि मिश्र-मिश्रशायों में कान-देसी
परिमाण में हाथी, घोड़े, रोकड़ी रुपये, मिश्रपाव, बल्लभमूखन इत्यादि के
रूप में सात्व-पसाव दिये जाते थे । उदाहरणः—वासुदास कृत राटौड़ों की
ख्यात में एक जगह विवरण दिया गया है कि कविराज गोपीनाथ गाइतन
को बीछानेर के महाराजा गजतिहरी ने संवत् १८१० में उनके काव्य-
ग्रंथ “चंचरात्र” पर सात्व-पसाव दिया था जिसका परिमाण इस प्रकार

पावे । काला-गोहल्य'-रो-दातार कहांगो । इसी भांत घरस
 २२/२३ मंदि हूवा । मा पिउंसींथी अकईरी राइसू जपड़ाने
 भाली-दिसा* कोई कड़े नहीं नै जपड़ाने याद नहीं । तठे
 आपाव लागते पिउंसींथो आपरा मालिया* मंदि बोटी छः । नै
 पांवडा पांच-सातरे आंतरे जपड़ो आपरा मालिया मंदि पोदियो छः ।
 तठे दिपणाथी भालवाइ-दिसी मेह बोजली सिलख लेतो दीठी । तरै
 पिउंसींथी मोटे साद बोली, आजरी बीजली नै मेह म्हारा जपड़ारै
 सासरा ऊपर छः । औ सयद जपड़ारै कनि आयो । जपड़े सोचियो,
 म्याह तो तीन छः, तिके छगूणाऊ* के छतराधा छे नै माजी दपणाधू
 सासरो कछो, निछो छिसी भालि । राते निद्रा नाई । पोह पीली हुवा*
 सेतपाने* जाय हाथ पग ऊजल्य करि दातण कोधो नै स्नान-सेवा
 करि माजीरै दरसन आया । मुजरौ करिने आगो बंडो नै जपड़े
 पछो, माजी आप राते म्हारा सासरा-दिसो कछो, सो इग-दिसी
 सासरो छिसो । तरै पिउंसींथी मन मंदि विचारियो, मो पापणीरी
 जोभ रही नहीं, बेडारै कनि पड़ो । तरै मा दीठो भूठ बोलिया बणी
 तो सयरो । तरै मा कछो, बेडा, में नीद में बहिक* नै कछो होसो नै
 थारा सासरा तीन छः, तिके तू जणि हीज छः । तरै जपड़े पछो, माजी,

रूपा गया ई—रूपा २०००) रोकथी, हाथी १, हथनी १, घोडा २,
 गरपाव १, मोतिचों की कछो ।

१ आपसिके मार्ग या समय पर सहानुभूति । २ भाली की ओर । ३ महल ।

४ पूर्व दिशा की ओर । ५ पोह पीली होते, पोह पड़ते, उपाकास में ।

६ पा लाने में । ७ बहिक, उन्माद, उद्विग्नता

साथ हीज पुत्रमात्रो, नदी तो मारच' करिन्थुं । धनो हठ हूँ ।
 तरे माता दोठो दोनू याता विगड़े छे । तद मा च्छो, घेडा, हठी मालारी
 घेडो नाने पालरणे परणाई धो । निगने घरस २० हुवा । तिक्को दिवे
 बाः। मोलरा भाई अकईरा गांवां मांदि राह छै, कोम सौ एक ऊपर
 सासरौ छै नै कोस ८० तहिं अकईरो सीव छै, तिण मूं हूँ जायने दह
 छे आवस्यं, धे मठे जायना करौ । मोलांसू दोय बैर छै । तठे धारा
 सिधावणरो काम नही । तरे जपड़े च्छो, याइ-बाइ, भलो दाम करी ।

दिवे जपड़े रैवारी' नें तेड़ तूछियौ, धनी करवी', बलाक सांड हुबै
 निक्का दनाय । तरे रैवारी च्छो, महाराजा, रावल' स्मोक' नव छै ।
 तिणमें अफालूगारी तिणरी नानी बनास पाणो पित्रती नै नागरवेली
 री पनवाड़ी चरने घरे आवनी । तरे जपड़े उण सांढनें सारणी' मांड़ी ।
 तिक्का मास एक मांहे सम्झई । निक्का कोस पचास जायने एकै बाण'
 पाछो आवै । तिण माथे कसणा करायने सांवणरी तोज ऊपर साव'
 केसरिया कसूमल पोसाप बणाय भारो गइणो पहिर सासरैने बलाया ।
 तिके आपेदे' पोता । तठे दिन पोहर एक चढियो छै । तिक्को अकई
 भील आदमी सौ-दोयसू तलावरी पाल ऊपरां बड़ांरो छाहड़ी हेठो
 बैठो छै । जांगड़िया' गावै छै । अमल गल' छै । तिण समीये जपड़ो
 जाय नीकड़ियो । तरे भीलां दीठो नै च्छो, श्री माताजी लुंयो' दोधो ।
 इतरे भील बोल्या, जीवतो छूटो, कपड़ा मइणा उरा आप' । जदि

१ हठ । २ ऊंटों का घरवाहा । ३ तेज । ४ आपके यहाँ । ५ तेज
 सांड । ६ तैयार करना । ७ एकसार तेज चाल ले । ८ पूरे । ९ भाभी दूरी ।
 १० माने बजाने वाले कमीन, डोली । ११ प्रसाद, पुस्तकर । १२ दे डाल ।

जपड़ कही, थे कतो छो सो सगलो ल्यार छै, पिण हूं आसालूयो' फालरि सासरे पड़वा* कीधी जावहूं, पाछो चिरतो देखू। तरें भोला पूछियो, केतो पांव* छै, किणरो छीकरो* छै। अपड़े कही, पांव नै बापरो नांव सो रजपूनाणी छै आवस्थं तरें कहिसूं। तरें अकई कही, बारू-बारू, जा बापा हपरह कही*, रजपूनाणी वेगो लेने आवज्ये. बाप बोल मोटियागरे* एक हीज छै। जरे जपड़े कही, बापतो थासूं जुगार करि सीप मांगि घरे जासूं। इतरो कई भाग बास्थो, तिको सासरे गयो। धनी खुस्याली हुई। बघई बांटो। दिन १५/१७ रह्यो। परारी सीप मांगे। तरें फाला ओम्हगारी* ल्यारी कीनी। जपड़ कही, मेह नैं फालोजी एकै दिन माहे माजारे टजूर जास्वा बाधरे मारग नैं ओम्हगाने दिन १०/१५ लागसी आवताने, बीजे निरमे गलै जासी। इसो कई सांड ऊपर कसणा कराया नैं असवार हूयो, तिके दिन पोहर दोद तथा पूजा दाय पोर चढ़ाया छै। सठे अकई भोलांरो भूल* लीयां त्यूं होज बंछो छै। अमल गलणीव बाधियो* छै। कसुं भा बत्तीसा* नो बल्लं छै। कैइक भोल अमलांरो भोका*। खायने रदा

१ आनालुब्ध, प्रेमातुर। २ पक्षमात्र। ३ जाति। ४ लक्ष्मी, दुष्ट।

५ बारू बारू जा बापा हपरह कही=भोलों की अप्र भाषा का मन्त्र है।

अर्थ—वारी फाड़ बलिहारी फाड़, व.पू. तू ने बहुत ठोकर कहा है।

६ बाप बोल मोटियागरे—बोर पुरुषों के बाप और दचन एक ही होते हैं।

७ रिदाई में घर के साथ भेजा जाने वाला सामान और अनुचरद्वन्द्व।

८ भुंज। ९ अफोम गलने के वास्ते पीसा जा रहा है। १० पत्तीस बार

पीस कर दाना हुआ अफोम। ११ भोकि, तंगे।

है । पैदल सापोल्लू^१ फरे है । घना^२ कमल विपठिया
 है । घना^३ भीला^४ कमल कीयो है । तिसे सगोई^५ जप
 दीठो । तरें भील माहो-माहि पोस्या, म्हारे डोकर^६ रपचूयै^७
 दाप्पु^८ है, पछी हनो त्यूं होज आयो । तिसे जपड़े
 जुदार कीयो, सांड मंकी^९ ने रजपूताणीने वहाँ, यं सायचन
 हूँ जायने पाछो भाऊ तिसे ये सांडरो मोहरी^{१०} लेने हाथ म
 भासण बेसि जाय्यो नेहूँ पाछले भासण देसि जान्यूं, वही दे
 एक सांड तातो सीधी रडो^{११} छो । बासी^{१२} भावतो तिके हूँ
 खै जाणं ने सांड चलावणी थाने भलै^{१३} है । इसी भाति
 समकाय मन्दई भील कने आयो । तरें कफई^{१४} कछो, जुग
 पिणमैणो तो वतारे भापिने जोर रपचूताणी^{१५} काईहपरी^{१६} ।
 जाणि पावाहररो हाई^{१७}, तो रपचूताणी कमने भापि ने धाग
 ऊपरां जोवतू^{१८} ने हपियार बगहा^{१९} । तरें जपड़े वहाँ, तो
 म्हारी रजपूताणीरो गैहणो भेल्लो फरि ह्याऊं हूँ । इसो कति
 किरियो, तिको सादि कने आयो । म्हालीने कछो, भागिलं

१ वगे में मस्त होकर दिगमियाना । २ लोहे का बड़ अंडुस
 बंधी हुई कपड़े की दलनी में अजीम हाना जाता है । ३ बर-बडु
 में । ४ भोलों की छट भाषा में "राजपूत" (रपचूय) । ५ एक ही
 ६ कही । ७ पिछाई । ८ छोट की नपेल । ९ चलायो । १०
 ११ जिन्मेवारी । १२ रजपूतानी । १३ छन्दर । १४ पावाहर तो
 पावासर (मानसरोवर) का हंस । १५ हाथ (छट भाषा =साथ,

बैसि जावो । तरै माली मोहरी हाथ मदि लेनै चढी नै जपड़े टांग
 वाली नै फाव* चलाई नै साँढ पवने पवन लागी* । जिसै अपड़े कछो,
 पाँच भाटी, थापरो नांव भीवो, मा पिउसंधीरो बेटो हूँ । याँतें बैर लेणी
 आवै छै तो बेगा आवज्यो । इतरा वचन सुण्या नै पोछा* हूया नै
 भील गाँव-गाँव खबर दैणनै, मारग बांधणनै दोड़ाया नै अकाईरा आदमी
 दोस्रसँ भील, एक मोमो* बेटो चेबरा, तिखो साथ लेनै पोहता । तिखो
 अपड़ो बाँसले* आसण भीलां सामो बैठो । तोर एकैसुं भील ७ तथा
 १० फोड़ै, निके बल्लै पाणो न मानी । इसी माँति चेवरै-सुधा भील
 अढाईसँ मारिया नै अकाईरै पाँह में तोर लागो, तिखो बेऊँ बाहाँ कोड़ि
 नापी । अरजल* हूवो पड़ियो । ठठै जपड़नै पण* छै, जिखो लड़ाई
 करि मरै तिणनै वासदे* में पाछि पछै भायो जायै । तदि साँढ भंकी नै
 मालीनै बतारिनै कछो, थे मोहरी मालियां ऊमा रहो, म्भारा हथियार
 छै तिका संवाहो*, सुरा-पुरा** भील काम आया छै, तिके मेछा
 करि लाकड़ी रा । इमा कहिनै घोंस-पीस* नै साँढ फनै न्हापिया*,
 नै अकाई भीलने सुसकनो देप धावाँसुं रंज्यो** नाँव्यो । अपड़ो दूजा
 दिसी गयो । × × × × ×
 जिसै जपड़ो मडा* री टांगा पकड़-पकड़ घोसियां लायो । सैइ**

१ पड़ मारी । २ चालुक । ३ पवने पवन लागी (मुहा० = हवा
 हो गई । ४ डोले, निचिल, हलोटसाह । ५ साझिला । ६ पिड़ने आसन
 (बैठक) पर । ७ व्याकुल । ८ प्रण, प्रतिष्ठा । ९ अग्नि । १० सँमालो ।
 ११ शरवीर । १२ घसीट घसीट कर । १३ बाले । १४ भरपूर, सराबोर ।
 १५ मृतकों की, शवों की । १६ समी ।

मन्त्रा किया। अफई नई पाड़िया दंग छ। निर अफईर मन नई
 उगनी अस इण मौके अचाचुछ। रो बार फरु नैं जपड़ाने मार माली
 उरी ल्यूं। जिसे पछनअम् वासदे पाड़ि जपड़ो पूड़ा लेने फूंक नीची
 नम फिर देनी थो, निसे अफई तरवारि बादी। जपड़ारो माथो दइ
 पड़ियो। माली देपनी हीज रही, फ्यूं समियो नडी। तरे लपेटो माथे
 मेल्द न उग हीज सांड माथे बैसि माली लेने अफई गांव आयो। भीउने
 गलि लाया। आपरै पाटा-पोड़ करई। मालीने मेदलां माहि रापो।
 निसे दिन १५ '१६ में घाघ फूरे आया। पाटाबंघ नैं बवाई दीयां। मौला
 निछरावल कीधी। माली घणो कोप कीयो नैं आपधान करणी मांडी,
 एण अफईरै घरवाम करणो कदूयों नडी। तरे अफई घणो रीसाणो
 होइ नैं मालीनैं पकड़ाई नैं मेइणो उरो लीधो नैं पचास जूत्यारी दिराई।
 बले, पछो, हमेसा सांपेरो गोबर भेलो करावो नैं थपावो नैं दोय अफई
 मगरी परटी दोली। बैसाणो नैं सवामण घान हमेसा पीसाड़ो न अरदियै।
 पाव एइसून फतावो, पुराणा जव संर एक खावानें थो नैं अभूने। नौइरै
 पड़ी राखो, हमेसा दिन उगतै पचास पेजारा। री थो। इमा हवाल माहि
 नौइरै रापो। तिफो हमेसा पछो जितरो करै। कपड़ा मोटसूना, तिफे
 घोबण पावें नहीं। कांगसी केसां फेरण पावै नहीं। माथो धावण पावै
 नहीं, केस पराकण पावै नहीं। माली माहि ओ थोक है।

१ अक्षयक । २ जला कर । ३ गिर पड़ा । ४ साज, पगड़ी ।
 ५ मरहम पड़ी । ६ घाघ मिलने को हुप । ७ पछी बांधने वाला । ८ घूदवात,
 नी बन कर रहना । ९ पछो के पास । १० तकली पर । ११ एनसान,
 ॥ में । १२ जूतों की । १३ छत्रकाने । १४ बंगलार्थ ।

दिये लरें ओमणो पोहतो । ठठे पिअसंधीने जपहारो घणो सोच
 उपनो, जपड़ो सुसल्ले नही, बिचे भीलरि हाथ वेऊं रत्ता, पिण मारिया
 पकड़ियारी निचे नही । तरें चारण एक करणीदान, तिण जपहारा
 दान—घोड़ा, कंट, सिरपाव, कुरब* घणा पाया था । तिण मैला कपड़ा
 पहिर अकईरै गांव आयो । तिको अकईसू सुभराज* कोयो । तिसै
 ठठारा चारण भाट अमलारा कोट आया । आवतां हीन कछो, जपड़ा
 रा मुजारा भांजणहार, कलियां बेरांरा काढणहार* नै घणो आसीसां
 पोहचै । तरें ऊअई घणो आदर दीयो । इसा सुभराज चारण धैठे-धैठे
 सुग्या । तिसै दरबार बडो क्रियो* । अकई कछो, दूकछो-सो चारणियो
 छै, अगैने* नोहरें डेरो दिराड़ो*, माली-सीरै* बाटो करै पयराड़ो*,
 रुड़ा जिमाड़्यो* । तद् चारण चारणनें छीयां नोहरें आयो । आटो
 पी हीनो नै कछो, माली, चारणने बाटो करै आपज्यो । तरें चारण तूटै
 सै मांचे बैठो । माली रोटी करै छै । चारण पुछियो, थारो रैहणो
 किस मंडल छै । इतरो सुण माली बेऊं हाथासूं छत्ती माथो घूटण
 लागी, हाथ बाढ-बाढ खोण लागी । तिके हाथारें छोहीरी धारां छूटी ।
 तरें चारण नैड़े जाय ऊपरांसू घूजतै-घूजतै* । हाथ पकड़िया ने कछो,
 छिगमो माणा, मोनें पुछियो तो कोई अनरण कीयो नही । माली आपरी

१ लहर । २ प्रतिष्ठा । ३ चारण लोग राजाओं के सामने "सुभराज"
 शब्द कहकर आधीबंद करते हैं । ४ कलिकाल में प्रतिशोध लेने में समर्थ ।
 ५ दरबार बडो क्रियो (शुद्ध) = दरबार सम्पन्न टिप्पण । ६ हराको ।
 ७ रिपावो । ८ आसी के पास । ९ तिसाओ । १० जिमाओ, मोहन
 कराओ । ११ काँपते काँपते ।

१। पन घों ह्युं क्यो, भीड़ा भाटीरा मोमीरी परणीछुं । सरबकत चारण
 सामन्तो । रोटी क्युं पाघो क्युं न पाघी । पाछो पाटण दिन पांच :
 आयो । सरब माहिने वान कती । तरै मुपड़े नै पिउसंघोने जपड़ारो व
 सोच हवो, पिण मालो दामोपणै, तिणरो ओगालुं^१ री घणी फिकर हुई

तरै मुपड़े गायारा छांग^२ । महि टोघड़ा^३ दोय मोटा, जातोला
 सांहरा था, रयाने पणा जावता मांढि दूध घपाऊ पावै, बल्ले घो
 चूनड़ी^४ करनै दीजे । निसै बरस १५ महि सारिया, रातघ दाणो दीजे
 इसी विध बरस दोय हुवा, तरै नाथिया^५ नै पेदावणां^६ मांढिया । तिवे
 पांच कोस आयने बैल^७-जूतां पाछा आवै, बिच मांढि पोटा^८ " छंगास"^९
 करै नही । इसी भांत कोस ४० आयने चालीस पाछा दौड़िया नै
 दौड़िया होज आवै । जरै मुपड़े हलको गुजरातण बैली जोनि नेहधियार
 बाधि, तरगस दोय, कवाण दोय बैल ऊपरों मेलि^{१०} चलाया । तिके
 दिन एक मांढे गया । अकईरै गांव जाय पोहतो । दरबार गयो ।
 अकईनै खबर हुई, चारण एक आयो छै । तरै भीला अकईनै पछो,
 बापा, फूला चारणिया कन्है केदड़ी^{११} धांदपरा^{१२} बलधिया^{१३} छै;
 बापा, तुम्हारो अहवारो^{१४} ओगा छै । तरै अकई पछो, वारु, मोहरा
 मांढि उतारो दिरावो, चारणियाने मारे ठोके नै उरा लेहां^{१५} । निसै
 चारण आय पछो, गढवा डेरो ल्यो । मुपडो बैल बेटो नौहरे आय

१ विवाहिता स्त्री हूँ । २ कलंक, दुःख । ३ टोला, मुँह । ४ साँघ, युवा
 मोहत्स । ५ शच्छी जाति के । ६ घी में सनी हुई आटे की बालियाँ । ७ बाध
 दाली । ८ चोतवा । ९ बहली, रथ, गाड़ी । १० गोबर । ११ गोमूत्र । १२ रक्त-
 कर । १३ कैसी । १४ उत्तम जातिके । १५ बैल । १६ सपारी । १७ धीन लेने ।

ऊनरियो । चाकर मालीनें आयनें क्यो, चारणनें घाटी करनें आपज्यो । तिसै मालो मुपड़ारी सवीं देप रोवण लग्यो । तरे मुपड़े पूछियो, वेदल^१ क्यूं हुवे । तरे माली क्यो, भीवा भाटीरा बडा धेठारी परणी छूं, मो पापणीरो घणो म्योटो जमारो छै । तरे मुखड़े धठी-उठी जोयनें क्यो, माली, तोसूं एक पात दाखूं^२ किणीनें न कदै तो । तरे माली बोळो, मो पापण मांदि तो घणो विपत पड़ो छै, वलें अबै सूं करिस्सुं । तद मुपड़ै आपरो आपो परगासियो^३ नै क्यो, जो माइरे सासरे चालणो हुवे तो उठो, पिण बेल पड़ज्यो^४, बैलरो जावतो घणो करिज्यो नै घांसे आवसो तिणनें हूं घणो हो सममावसूं । इनरो सुणत-समान^५ माली बैल ऊपरों बसी नै जपड़े बेछिया जोतिया नै गांवरे बारै बेल छोधी नै क्यो, मालो लियां जावूंछूं, मुपड़ो माइरो नांव छै, नै आवै तिको ठाकुर वेगो आवज्यो । तरे आ घत भीलां सुणो नै डोल हवौ । तरे अकाई धेठा-सूयो भील २०० छेनें चढियो । तिका मुपड़ो हलवै हलवै बेल पड़ाई । भील ताना हूवा आण पोहता^६ । तरे मुपड़ो एकै तीरसूं भील १०/१५ फोड़े । तिके धरती हीज पड़े । अकाई दोय धेठां सूयो मारिया । भील पाछो एक हो न गयो । सरथ भील मारिया ।

इसी भांति मुपड़ै जपड़ारी बेर काढियो नै घरे आयो । जठे माली राम राम करि ऊठ्यो नै मुपड़ासूं क्यो, देबर घांरी घणो बेल पसरो^७, पुनरा^८ पोनीसूं क्यो, घान घोणो^९ घापो, घणो राज चढतो होज्यो ।

१ मूर्ति, आहति । २ दुःखो । ३ कहूं । ४ आरम्भ प्रकाशित किया । ५ चलाना । ६ उबने हो । ७ आ पहुँचे । ८ बेल बदे, बंश-सता पड़े । ९ पुत्र । १० गाय बैल आदि घन ।

जैतसी उदायत

—*—



वर् १४६६ भाद्रपद सुदी ४ राव सूजाजीरो^१
जन्म । संवत् १५४८ राव सूजाजी देवछोक
हूया । राव सुजारै पुत्र बाघो १ नरो २ ऊदो ३
सांगो ४ प्रियाग ५ । प्रथम राव सेखो वैद्दास ।
राव सूजेजी बंठा बाघेजी राम कछो^२ । पछे
रीकै^३ राव गांगो^४ बंठा । बीरमदे बाघावन^५ सोमक राजधान
कीयो । सेखेजी^६ पीसाइ राजधान कीयो । १७ तरा राजै रहे छै ।

[अथ वारता]

राव गांगोजी जोधपुर राज करै । तरै धरतीरो वैध^७, राजरा
बनेसा^८ ऊपरी नागोर दोलतियाखान पानिसाही करै । तरै सेखेजी
दोलतियाखानसू बनगाव^९ कीयो, जोधपुर सूभी^{१०} बाधी धरती
धारी न बाधी धरती म्झारी, ने ये मदत करो तो राव गांगाने

१ भाद्रपद के राव जोषाजी की दूसरी रातो दाही जलमारे धो,
जिनके तीन पुत्र गोंदा, सूजा, खातल हुए । जोषाजी के बाद सूजाजी
राज बन कर राजधानी पर बैठे । २ मर गये । ३ राजधानी पर । ४ गांगो
की राव सूजाजी के पौत्र थे । ५ बाघा के पुत्र । ६ ये भी बाघाजी के
एक पुत्र थे । ७ बैर । ८ रिया । ९ रुसाइ की । १० समेत ।

उठाय* था। तरे दोलतियाखानने हुंस जागो* ने हाथारो भरियो।
 वापरो सामान करिण लागो। तरे राव गांगाने उपर जासूमो
 बाण* दीधी, था ऊपरा सेखोजो ने दोलतियाखान नागोरी सामान
 करि आवै छै। तरे राव गांगोजो आराखो* सामान राम करि ने
 पगो साथ सामान लेने कूच कोथो। उठोसू* दोलतियाखान
 नागोरो इरियाजोस हाथी लेने कूच कोथो। निना मोहि सेखोजो
 फोगरा मुहो* हुवा। आम्हो-सामा* डेरा दीया। संखू १६ ॥
 चंद्र बंदी ११ रे दिन लड़ाई भोयो। निचो दोलतियाखानरे
 हाथी दरियाजोस* छै, निज भागा फोज भागी। निज ऊपरा
 रटोड़ीरो साथ, तोम्या तनवरा* दोहने तरवारिवाला बाइ
 ऊहाया*। हाथी मरदान फाम आयो। तरे दोलतियाखानरो साथ
 पिंग भागो। निज समे सेखोजो संघा मूंदारो राइ*, बीजो भनीजो,
 निगमू सेखोजो पंग मोहिया*। आगरा राखसू छड़िया। निके गूं
 छोद पड़िया*। साथ मट्ट कटोंगो*। राव गांगामोरो पते दुरं।
 सेखोजो छोदसू धाप* ऊजरिया*। तरे राव गांगामो मरगानी
 कदिने अमउ नवायो, पांगी पाया। बयू* गंगेन दूवा। तरे

१ राव ने हाथ दे। २ जोश आया। ३ जाकर। ४ लड़ना-बादल
 का सामान मैथार करके। ५ उपर से। ६ मेला, जलुवा। ७ आम्हो
 सामने। ८ हाथी का नाम चिंज। ९ तीज। १० बरबरद बर्त की।
 ११ परस्पर सम्बन्धियों के साथ युद्ध। १२ उठ गये। १३ बर्तों से
 भग्न होकर होकर गिर। १४ मच कर गया। १५ मूल होकर। १६ गिर।

रावजी दूंगरसी उदावत, जैसी उदावत, जगनाथ ने तंजसी
 दूंगरस्योत या च्याराने बहो, ये सेखाजी बने जावो. सचेत होय
 घाने^१ बयं जोत-हार दिसी^२। पूछे तो ये सेखाजीरी दिहासा^३
 करिज्यो। निज समे सेखोजी खासि खोलि ने बोल्या, कटु भाया,
 जीतो हुण। तरे दूंगरसीजो बहो, जीना हो राज छो, बाबाजीरी
 फते हुई। सेखोजी बहो, जो भारी फते हुई हुतो तो ये भारे हीरे^४
 ठभा न रहना, पिण भवस्य^५। घरसी नरवेध नीलोही^६। री सीबी
 ररे। १२रे दूंगरसीजी बोल्या, बाबाजी, रजपूतारी साथ घणो
 बघायो^७। छे, बाजोरी निम आगे, तिणसू राज अब मोहंतर^८ पधा-
 रो स^९ कोई साथ बनपाणी भेलो हुवे। अरे राव सेतोजी बोलिया,
 ॥ भनीज घुंजीज। म्हारो जोबभामें सघर^{१०}। कोई नही, पिण
 म्हारो जीव प्यार बाना मे अटपयो छे। तरे दूंगरसीजी बहो, तिके
 प्यार बाना किसी, तिके म्हाने फदो। ठरा सेखोजी बोलिया, इतरा
 दिना म्हारो] मन^{११} सभालिया छे म्हे कदेह मदि भवेल्ला रतोड़े
 जोम्या न छी नै सदा-मद^{१२}। पानियो^{१३}। हे पणा रजपूतारा भूल^{१४}।
 मदि जोम्या। निजभूं दूंगरसी भनीज, धारो जोष दलेल^{१५}। छे, रजपूताने
 राग जावे छे। निजसु को म्हारो पण मूं म्हालि^{१६}, जय म्हारो जोब

१ तुमको। २ के पिये। ३ घेरे बंधना। ४ पास में। ५ भायो
 प्रप्य है। ६ परावर्ती अथवा पुनः के वापसी है। ७ करिन। ८ मोहान्तर,
 मोह, मग्नता। ९ जियने। १० अर्थ, प्रयोजन। ११ दुहि। १२ सदा
 की तरह, नियमित। १३ रजपूत। १४ कदम। १५ उदार, विनाश।
 १६ प्रप्यार।

मोगे' हाई। तरे इण धानरो पिग दूंगरमो उदावत हाँकारो ॥
 धोजो धान, आपरो हथें सांग छत्ताकड़ीगेंठ ॥ ३६, निणरो नांव न
 निष्ठा तेजसो दूंगरस्योतने दीधी नै क्यो, तेजा, मा धारे हाथ र
 तीजो धान, आपरो पहरणरो धानर 'जलद' थो, निक्को जगनाथनै द
 नै क्यो, घोधी धान करड़ी ॥ छै, जिणरो आसंग होय तिन्हे हाँकारो म
 तरे तेजसोजी बोलिया, काफाजी, करड़ी धान जेता भोजनै पुरमावो
 जरे सेखेजी क्यो, स्यावास जेता भोज, तो बिना इसी आसंग ॥ कुण करे
 अये सेखेजी कई छै :—

रजपूत एक म्दारो, जानि में सूँढो, नाम राजो, मोसुं
 रीसायने समानसो ॥ छडाणो खोयो ॥ निक्को सुगचन्द गयो।
 तठै पतो बहुबाण राज करे। तिक्को दसरावो आया माताजी
 री पूजा करे, तिणमें माणस ॥ एक चढावै। तिक्को राजो सूँढो तिण
 दिन जाय पहुतो। आगे कोई खोर पण्ड नै माताजीनै चढावता।
 तिक्को वण दिन खोर कोई नहीं। तरा आदमी खादणरी बिरिया ॥
 हुई। रात पोर सया ॥ आई। राजा माताजीगे देवरे पूजारो साज लेनै
 बंठा छै। खाकरानै हुक्म कीयो छै, आदमी स्यावो। तरें खाकर दोड़िया।
 आगे बाजार में आवै तो सूँढ राजेरो बेटो धरप सात में थो, निक्को
 बाजारमें रमै थो। तिणने खाकरा पण्डड़ियो। टावर थो, घोघावण ॥

१ वित्त शान्त हो। २ छत्तराजू के वजन का, छः घड़ी सौल का
 एक घड़ी कम से कम ५ सेर की गिनी जाती है)। ३ कछेर। ४ सामर्थ्य।
 खी-पुत्र सहित। ५ छोड़ चला। ७ मनुष्य, नर-वलि। ८ के समय।
 सया प्रहर। १० दहाड़ मार कर रोने लगा।

छागो । तरे राजो दोड़ चाकरारो हाथ पकड़ बोल्हो, क्यं
 भाया, आजरो दिन भूखो सिपाई आय बाजार में वासो लीयो
 छै, म्हातो थारा देसरो बिगाड़ कीयो सूनै नही नै इण टावर नै
 पकड़ियो निफो फासू कहो छौ । तिरै बाजाररा बाणियां बोल्ह्या,
 अरे परदेसी, थारा बेटानै माताजीनै चढावसी । तरे राजो सुँडो
 आपरा बेटानै छोडाय माताजीरै थानक^१ जाणनै साथे हुबो । आगै
 राजारै हजूर छे गयो, मालुम कीयो । तरे राजा कह्यो, तयारी करो ।
 इसो राजे सुणीयो । तरे कह्यो, राजाजी, हूं सुँडो रजपूत छूं, सेखा
 सुजायत^२ वास वसुं छूं नै म्हारा धनो^३ सू आमनो^४ कर दांगो-
 पाणी^५ अठै लायो छै नै थं बिना खून-तफसीर^६ बिना मानै
 मारो छो, पिण ठाकुरे म्हागे धनो छै तिफो बेर लीयां बिना रईलो
 नही, पछै थारो खातर में आयै त्थुं करो । अथार तो जोर नही, पिण
 फापीडो^७ तो सेखोजी करसी । तरे राजा कह्यो, सेखो सुजायत
 पहुँचै किण दिन वेगो मोनै मारिज्यो । इतिरो कहि राजा सुँडानै
 माताजीनै चादियो । राजारी रजपूताणी नै मोटियार^८ पीपाड़
 अफूटा^९ आया । तरे सेखेजी सुगचन्द ऊपरा दोड़ण^{१०} रो मनसा
 एणो कीबी, पिण जोग कदेशो मिलियो नही नै अठ सेणोजी फाम
 आया लोहे भर पड़िया । तरे कह्यो, जेलसी भतीज, तूं रजपूताई
 में सलरो^{११} छै, कड़ियां बरारो बाहर^{१२} छै, तिको ओ धर

१ देवालय । २ स्वामी । ३ रीम, खेप । ४ धनजल । ५ कसूर । ६ पैर
 पीटना, उद्योग । ७ आदमी । ८ वापिस । ९ आक्रमण करने को । १० ओ-
 पस्ती, दहा । ११ लिखत के अथवा पुराने बेर का प्रतिशोध करनेवाला ।

पदिर' । तराँ जैतसी हाँकारो भरियो । सेखोजी तो मोखतर हुआ । तराँ संसकार करि नै रावजी सहिर जोधपुर पधारिया नै जैतसी उदावत छिपीये आया (राजधानि छिपीये^१) । तिन्हो पाँचा माँहि बेर पेहरियो । तिण बेर काढण^२ री घणी फिकर रहै । राते नीद आल्या नाथ । ढोलिया ऊपर ढाल गोडा^३ माँहि देने योगेसर-ज्युं^४ पेठो रहै । नीसासा चतुर-पोहर मेले । इसी तरै जैतसी रहै ।

एकै दिन प्रस्ताव^५ सोल^६खणीजी जैतसीजीरी मासू पक्षी, बहूजी साहिब^७, राजरा बेटाने मोसू मूँढे षोलियाने मास प्यार हुआ, न जणी -जै देही थाक^८ छै कै न छै; कना कोई मोटो सोष छै, गिणसू^९ म्हारी ती आसग^{१०} पूछणरी नही, राज आरोगणने माँहि पधारै, तरै पूछयो । इनरो कदि नै काम छागा । तितरै जैतसीजी माँहि आरोगण^{११} नै पधारिया । तराँ बहूजी बोल्या, बेटा जैतसी, धारो डोल तो गाढो^{१२} थाक दीसै छै नै धे राते पोढो नही, सुग न करो छो, तिन्हो कासू जागोजै । तरै जैतसीजी नीसामो^{१३} मेल नै पक्षी, बहूजी साहिब, काको सेखोजी काम आया, तरै राजा सुंदारो बेर पदिरियो धो, सो दसरहो पिण दिन २० में आया नै बोडारो सट्टक^{१४} दीसै नदी

१ स्वीकार कर । २ राजस्थान के ठिकाने "दिरिये" में । ३ प्रतिगोप करने । ४ धुजों में । ५ के समय । ६ राजपूत धारों में माता को बरने 'बहूजी सा', 'बहूजी गाह', 'बहूजी' इत्यादि सम्बोधन से पुकारने है, वहाँ अननो दानो और दाने का अनुष्ठान करके पेना कहता है । ७ स्वस्थ । ८ होमना, विम्वन । ९ मोखतर । १० लूच लग्गुछन । ११ निषाग, बुखनरी दीव स्वाग । १२ निषाहने का ढंग ।

है । भायां में दासो^१ होसी । सुराचंद पिण अलंगो^२ नै राजासूं
मामलो करणो, तिणसूं फिकर घणी। दोहां^३ आवडै^४ नही, राते नींद
आये नही । इण सोच मदि सुमै नही । इण मांति कहिनै बारै व्यायो ।
साथ लेनै सदावरा बड़ी पोखलां हेठै बैस छै । जांगड़िया उलंगो^५ छै ।
अमल गल्लोजै छै । यसुंभो निक्कलै छै ।

निण समै रजपूत एक, सास पवार, नाम राघोदे । निणरो घास
राना-दूदां^६ छै । तिक्को दोयनड़ी^७ बहुवांगरै परणियो धो । तिक्को
सासरै जातो धो । निणरै फटो घागो^८, फटो पाघ, तूटी-सी पैजार^९,
तूटा-सा हथियार । तिणसूं अलंगो लखतो^{१०} कैरा^{११} मदि छानो^{१२}
नौकड़ियो । तिक्को जैतसोजीरै निजरं चदियो । तरां बादमी मेल
घुल्लायो नै पूछियो, कठै घास, कठै आस्यो, नै छाना अलगा टल्ला फूं
निक्कलो । हरै रापवदे कछो, महाराजा, तूटो^{१३} सिपाई सांमान बिना
छूं, तिक्का दोयनड़ी जैतारण^{१४} रो गांव छै । कठै ओभूणो^{१५} लेणनै
जाऊं छूं । हरै जैतसोजो कछो, भली यात । तिण होज बैल्ला आपरा
कड़ा, मोती, सिरपाव दीधा, नै अमलारी गोटी^{१६} एक, मिटाईरो
करदियो^{१७}, दारूरी वतक, पानासूं भरनै पानदान दीधो, और

१ दासी । २ दूर । ३ दिन में । ४ मन का सगना । ५ दासी संग
गाते हैं । ६ सास मिट्टी से पुने हुए दूटे-बूटे कच्चे मसान । ७ गांव का
नाम । ८ भंगरखी । ९ अंग्रे । १० सम्मिल होता । ११ करीसों । १२ छिपता
हुआ । १३ गरीबी का शारा । १४ मारवाड़ के जैतारण दरगजे में दोयनड़ी
नामक गांव । १५ गौना, धी को जपने पहिर से साजा । १६ टिकिया।
१७ चपड़ी ।

संमदालो^१ जोताय आदमी प्यार साथे देने विदा कीयो । जांगड़ि-
यांरो^२ जोड़ी साथे दीयो । इतरा देने विदा कीयो ने कही, रावजी
सासरे जाईजे तिक्को इण भांति जाईजे, सासरारा मुख नै सरगापुर^३ रा
मुख सरोखा छै, पिण दिन पांच तथा दस रहै तो घणो आय^४ बधे ।
इण भांति कहि रुपिया सौ-एक एरचोरा बंधाया सासरे गोठ सारु ।
असै तरै सूं विदा करि आप दरवार आया । अयै राघवदे सासरे
गयो । दिन पांच रह्यो । आणो^५ करि छिपीवै आयो । तिक्को
जैनसीजीरै बास बसियो ।

अयै जैनसीजी सुराचन्द ऊपरै चढणरी तयारी कीयो । बोधोस
तो आपरा रजपूत, पचवीसमो राघवदे नै छाबीसमा आप बढियो ।
तिकै आछा सावण^६ मांग्या । तरै पहिली हिरण मालाला हुवा^७ । तिण
ऊपरं रुपी^८ मालाली हुई । तरा पछै गोरहर^९ मालालो हुबो । तरा
पछै नाहर^{१०} बडाक^{११} उवेडो^{१२} हुबो । तरा सावणिया^{१३} सावण
बेध्या^{१४} नै कह्यो यां सावणां सुराचन्दरो राजा तो हाथ बढै नै
आपां मदि कुसल मरतै नै बेढरो मामलो छै, खित्रीरो धरम छै, पिण
सुराचन्दरो राजा तो मारियो । इसी तरै सूं उछाह करता उमंग मदि
पोड़ा धीमा-धीमा खड़े^{१५} छै । तिकै पहिलो महिलांग^{१६} बीलाइ^{१७}

१ रथ, एलपाल । २ दोलियों की । ३ स्वर्ग-भूमि । ४ मान, आदर
५ गौता लेकर । ६ शकुन । ७ सामने से गुजरे । ८ एक प्रकार का पक्षी
९ बदन का एक प्रकार का पशु (१) १० बेल, सांड । ११ दीर्घकाय । १२ भे
हुवा । १३ शकुनियोंने । १४ विशेषण किया, अर्थ किया । १५ चलते हैं
१६ पहाय । १७ मारवाड़ का एक प्राचीन नगर ।

कीयो । थोड़े दिन कूच कीयो । जरा^१ बल्ले^२ सावण हूवा । तिणमें
 पूड़ी^३ डावी-थप्पे बोली । दहियापूछि^४ रो दिठालो^५ हुवो । रुपा
 मालाली हुई नै बल्ले कोट कीयो^६ । आगे गाहर बवेढो हूवो । जरै मन
 विषणो^७ हूवो । सारा सिरदारों सावण बांद^८ आधा चलाया । तिको
 कोस दूसरै माथै मैलाण कीयो । तीजै दिन चढ़िया । तरै सावण हूवा,
 सांड धडूकियो^९ । आगे देवसादी मठा आगे बांदपूरै^{१०} डावो राजा
 सावियो । तारां जैतसीजो सावण बांद घणा राजी थका चढ़िया ।
 दिन सांतमै मारग जातों मंहि सारा साथमें तिस लागो नै सूरानन्दसू
 कोस प्यार तथा पाँच ऊपरां पोइता । तिसिया^{११} पाणी जोवै छै । तरै
 कोहर^{१२} एक निजर आयो । तिण ऊपरां लुगाई एक पाणी भरै छै ।
 तिका देखनै जैतसी आपरा साथसू^{१३} कोहर आया नै बखो, पाई राम-
 राम, पाणी पायो । तरां आसीस दे डोल भरी नै कादियो । तरै जैतसी
 जी आपरा घोड़ारै पताका^{१४} मारी थी, तिण ऊपरां जल आरोगणरो
 रूपैटो^{१५} थो । तिको भरनै जैतसीजो जल अरोग्यो । तिणहोज
 रूपोटास्यू सर्व साथ जल आरोगियो । जारां^{१६} कूवा ऊपरै ऊम्मी मी,
 पाणी पावै थो, तिण देखनै बखो, रावतां मायां, साथ बोलज्यो, थां
 मंहि जैतसी ऊदावत किसो ? तारां इसो सांभल सर्व साथ चमक^{१७}

१ जव । २ छिर । ३ एक जानवर । ४ एक जानवर । ५ दिखलावा,
 दर्शन । ६ हर्ष किया । ७ चिन्तित हुआ । ८ खजुनों का स्वागत करके ।
 ९ दहाका । १० तृपित, पियासे, प्यासे । ११ कुँआ । १२ साथियों
 सहित । १३ जीन का पिछला भाग । १४ प्याला । १५ जव । १६ चमकृत
 होकर ।

पादें, मंद तो राजाजोरा बनराय छी । नाग पिगदारी क्यो, हा बीर
 पे क्यो निहो सोद* माथ छे पिन, एक म्मारो बान सांभलो । जैत
 रणर पढ़गने गांव क्यदो छे, जठे सोझो करमाणंद* छे, निगरी हूँ
 पंटीछू*, म्मारो नांव हरकुंवरी छे । निहो मोने आईदान खड़िया* छ
 पंटाने परणाई छे । निहो गांव राजावासरो सामरो छे । निहो अठायी
 अवकोस ऊपरा छे । ओ कोहर राजावासरो छे । निगसूं मै जैतसी
 ऊदावनरो नांव लीयो छे । नै ये छो इसा असवार, एक रूपेंटे जड़
 भारोगियो, निहो यूं हीज इसा इच्छालिया* होसी, त्यारो हीज
 फारज सुपरसी । नै बलें एक बात सांभलो । अठे बाहरो अ
 पणो होय रहो छे; जैतसी ऊदावन दसरदा ऊपरा राजा सुंडा
 मै सूरचन्द ऊपरा दोड़ करसी, तिगसूं सूरचन्दरा राजारै
 दसरदेरो पणो जतन करै छे । पांच-पांच सै रजपूतारी चोकी
 बैठी छे । पणो गाढ* हुवै छे । बाहिरला-मांहिरांरो पणो निघै* क
 छे । सो थे उठोने सूरचन्दरा म्माड़ा खेद लगावण* नै जावो छो तो ।
 री धरमरी पोपलो** छू* । राज मो आगे आपो बरगासो**

१ शक्ति । २ सभी । ३ चारणों की सीलगा शाखा का कर्मानन्द
 क चारण । ४ खड़िया नामक शाखा का आईदान नामक चारण ।
 ता, प्रेम का बर्ताव करने वाले । ५ आतंक । ६ विषार, खोज,
 ७ खोज । ८ माझा खेद लगावण (मुहा०) = के मानमर्दन करने
 ९ बहिन, 'कूंकूकन्या', 'पोपल-कन्या', 'छासणी'—ये नाम
 १० बहिन के वास्ते आते हैं । ११ आत्मत्व प्रकाशित करो ।

ज्यूं हूं पिण थाने माँहिल्ल भेदरी बात कहिने सुणाऊं । तारां जैनसीजी
 जेतारणरी बोल्लेरी पारिखा करिने जाण्यो करमाणंद सीलगासूं
 धनो राम-राम छै । तरां जैनसीजी कह्यो, बाई, हूं जैतो नै आयो तो
 राजा सूंढारा वैर कषरां छूं, पणपोटो-सो करण सारु^१, पिण बाई,
 ये तो घणो गाद यतायो, म्हे मूं^२ किसी बिघ करां । तरां बाई बोली,
 आज दसराहो छै, ये म्हारै सासरै आयने कठे म्हारो नाम पूछता
 आवज्यो । आगे थाने म्हारै सासरिया^३ पूछसी, कठे वास, आगे
 भिनरेयक काम, कुण साख । तरै ये कहिज्यो, साख तो गोड़ छां, वास
 सीबीजी^४, म्हारो नांव सरयण, आगे सूरामन्द बाकरीनै जाबां छां,
 म्हाने परवानो दे बुलाया छै, आज घणा कोसारा खड़िया आया छां
 दसराबारा जुगार सारु^५ । अठे आरंभान खड़ियारो पेटो
 परणियो छै, तिण बाईसूं दोय संदेसा कहिणा छै । तरै म्हारा सास-
 रिया पूछसी, राजरै बहूसूं कठारी सेंध^६ । तरै ये कहिज्यो, म्हारै
 पोली आंखारो धणी^७ सामदान आसियो^८ छै । तिणरी भाणेजी
 छै । तिका ननिरे^९ आवणेसूं दरबारसूं घणो बिबहार छै नै म्हारै पिण
 भाणेजी छै, नै म्हे बाईनै पछियो थो, थारो सासरो कठे किसै गांव छै,
 तारां बाई राजावासिया-दिसां कह्यो थो । नै बल्ले अथार म्हाने राजा-
 जीरो परवाणो आयो । तरै सामदानरैतो खेतपात^{१०} । स्वेण-देणरो काम

१ निरर्थक उपोग मात्र करने के लिए । २ आक्रमण । ३ ससुराल
 वाले । ४ गांव का नाम । ५ दसहरे के अभिवादन के लिए । ६ परिधान ।
 ७ पीली आंखोंवाला । ८ आसिया शाखा का सामदान नामक चरण ।
 ९ बनिहास में । १० सेती-वेती का काम ।

પ્યું* સવાગારો સાંમાન* મેલિયો છે । તિણસૂ મ્હાને આજ
 જાવળો ને મહારાજસૂ મિલળો । તિણસૂ અઠે ધોડાને સાસ ત્વ
 મ્હં પિણ ઘડીયેક કઢલોળા* કરાં । પહે આપા ચદિત્યાં ।
 इसी भाँति समझाय घड़ो भरिने आप तो घराने आई
 तेजसीजी घड़ी दोय बीती पळे धोड़ाने धीमा-धीमा खड़तां रा
 वासिये आया नै पूछियो, अठे आईदान खड़ियेरो फोटड़ी कठीने छै
 रां चारणारो साथ असवार तरदार* -सा देखने इधियार बाधि
 यि नै भेला हुवा नै पूछियो, कठारा असवार, कठे वास, भागै
 जास्यो नै आईदान खड़ियारो नै धरै कठारी ओल्लाण* ।
 तैसी कह्यो, तिवोजी बसां छां, साख गोड़ छै, म्हारो नाम
 .. १ छै नें म्हारो चारण सामदान छै, तिणरो भाणेजो सौलगा
 करमाणंदरो बेटी छै । अठे परणाई छै । जिक्कने प्युं बेस-बागारो
 मेलियो छै । नै भागै तो राजाजी परवानो दे बुलाया छै, जिक्को
 आज दसराहो छै, जुहार करण सारु इजूर जाणो छै । नै घणो दूर
 रा खड़िया आया छां, नै आईसू मिल्गो छै । तारां खड़ियां साथ
 नै परतीत आई । सगारा नाम-ठाम ठीक पटुता, बेसास्या* ।
 तरै खड़िये आईदान आय सुभराज बीयो । तरै जैतसीजी पोड़ारू
 बनरिया । बाद पसाय* करिने मिलिया । आईदान साथे दोय

१ बिना मिले हुए । २ उद्य । ३ छद्म-सामग्री । ४ साँत लियामे
 ५ ५ कमर सीधी करें । ६ तरदार से, ओहस्वी से । ७ आप कहियार ।
 ८ अल्लाह से । ९ अल्लाह से आशियान करके मिले ।

फोटङ्गो आया । आयेनै फोटङ्गो में एक अलायदो^१ नोरो^२ छै, तिणभै
 डेरो दिरायो । हथियार छुटाया । मांचा^३ ढालिया । महि स्वर
 दोषो । जैनसीजो महि जुहार कहाड़ियो^४ । आईदान मांहे जाय
 बहने पूछियो, बहू, थे इयां रजपूताने ओल्लो छो । तारां बहू बोली,
 बापजी, तिबीजी मुसाळ^५ छै, गांवरो धणी सरखण गोड़ छै । ताहरां
 निसदिह बात मानी । जोमणरी ताकीयो^६ कीयो । अरै ओमणनै पंच-
 धारी छापसी^७ मोच्छी^८ मंगलीक^९ कीयो । घणा दालभात घणाया ।
 घणा बेसवारां^{१०} रोधिया सांछणा^{११} घणाया । जोमण तयार हूयो ।
 तरां आईदान जैनसीजो कनै गयो नै बहो, पचारीजै, रसोड़ो तयार
 हूयो छै । तरां जैनसीजी मन मांहे सोच कीयो जे म्हांनै सो चारण,
 भाट, धामण^{१२} सवासणी^{१३} रो राणरो पण^{१४} छै, पिण बेह्यां देख
 विणजै सो बाणियो^{१५}, नही गिवार । इसो आलोच^{१६} करिनै मन
 ऊपरलो गाढ^{१७} कीयो, पिण मांहे अरोगणनै पानिये बैस आरोगिया ।
 ओम बल्लू^{१८} भरि पान-पीड़ा आरोगनै मोहरे आया । कड़लोड़ा

- १ एकान्तवर्ती । २ मोहरा, वासस्थान । ३ चारपाई । ४ कहालाया ।
 ५ मनिहाल । ६ स्वरा, शीघ्रता । ७ एक प्रकार का मोटा पकवान ।
 ८ छूँच । ९ मांगलिक—“छपसी” मांगलिक अंगसरों पर राजस्थान के सभी
 गृहस्थों में पकाई जाती है । १० मसालों से मिश्रित । ११ शाक, बटनी
 आदि । १२ माझण । १३ बहिन, बुआ इत्यादि । १४ इन सब के घर का
 अन्न न खाने का प्रण । १५ बेह्यां.....बाणियो (गुहा) = समय देखकर
 उचित व्यवहार करे वह तो पतुर बर्णिक अन्यथा... । १६ विचार ।
 १७ ऊपरी मन से घनिष्टता दिखाई । १८ आचमन करके ।

बोया । ने कहा है,—‘जोम्या जद हो जाणियै दुख
 ताणियै’ । इनरे आदिदान आपरा समस्त साथ ले मदि जो
 पातियै’ बेटा । तरे बाई वारे आई । जैनसोजोने डरो दीयो
 आसोस देने घरती बेटी । तरे जैनसीजो बोल्या, बाई, म्हेनि
 तामण, चारण, भाट, सवासगो—इनरांरो विस्वो’ स्वाणरो पण
 . ग भाज्यो थारा दाखोण’ सू । इनरो कदि कटारीरी पड़वड़ी’
 सू मोहर च्यार काटि छानो—सी हाथ मदि दोनी नै कखो, बाई, र
 हूँ तो थारो अवसाण’ कदेही भूलू नहो, पिण अघे काई सखा’ द
 कदो, म्हे किसो मानि सुराचन्दसू भूव’ करा । तारा बाई बोळ
 सुराचन्दरो राजा छै सो तिको लाखेरीरो गोड़ रामजी तिणरो
 बेटी परणियो छै । तिणरो नाम विजैकुंवर छै । तिणने बरसा-
 परस’ व्यास तथा प्रोहितरै साथे सवासगो मेलै छै । तिके असवार
 पचीस तथा तीससू आवै छै । तिके कदेही दिन आधमियै’ आवै छै,
 कदेही पड़ी च्याररी रात गया आवै छै । तिके अठै होयनै नोकलै छै ।
 कदेही पोर दोड रात गया आवै छै । सु कदेहोक श्ण गांव में बल
 करै छै । बल’ करनै दिन आधमते बढै छै । निणसू ये सुराचन्द
 जास्यो तरे बोकीदार खड़भड़सी’ । उवे जाणसी जैनसी ऊदावन

१ जोम्या...ताणियै (मुहा०)—भोजन किया हुआ सभी समझना
 चाहिये जय बोकी देर ठहरा जाय । २ पक्षि में । ३ अन्न पदार्थ आदि
 यत्किंचित् । ४ दाक्षिण्य से, चतुराई से । ५ कोष में । ६ अवसाण, उपकार ।
 ७ सलाह । ८ युद्ध । ९ प्रतिवर्ष । १० अस्त होते समय । ११ भोजन ।
 १२ चोँक जावेगे ।

अर्धदिन दमराई मंजूर करमो । हय ऊपरै आगतै दिन पगो जायगो करै
 छे । निगमू खोखोदार पूछसो तरे धं मै बड्यो खुं करम्यो—छागैरोरो
 राजा रायगो, निगरो प्रोहित हरदेवगो छे, चारै मारु मरगो स्थाया
 छे । निग ऊपरै धनि यदि लेमो ने अठे चारो सबोछ' होय तो म्हारो
 पृढरो' होमो । बड्यो छे—

पुणो पीहरियां तग्यो गामरिये म दमाय ।

पीहरै सबपाइयां बेंटी दुग्यो थाय' ॥

इगरे कागने राजमू मोने इनरो बरिगो बरिगो । इनरो बाय बरि
 मोरि-छोर बनाय भाय मो घर माहि गरै । अरै आरैदान बरिगो ओमने
 करै भायो । भेनायेभोगू बाजा करै छे । जारा बड्यो, ज राजमू म्हे
 इनरो गाइ' पुछमरो बडेयो, मो राज मुजियो होमो । अठे आगी
 बरग बरार बरिगो रजगून एव गाग मूहो रागोइ राजो नाय, निधो
 भायने राजा म्हागोने बरिगो । जारा निग मरने मोरग मुजगनो
 गाव सोचो ने बड्यो, इगरे बरते मोरगो मुजगन म्हाबराइरो पगी, निधो
 म्हातो बेर म्हागो । निगमू बाय मोरगमोने ने मोरगमोने म्हाइं दुई । नरे
 मोरगो बरिगो भाया । निग बरिगो जीव निगमूने भेगते क्हावन
 रिपेदेवग, निगने बेर मूखो छे । निगरो बाय अठे जगमूने भाव
 करै छे । भेगते क्हावन दमगाता बिग बरैतो बेरदे रोहे मरो ।

(खोखोदा, अरकका, विजय । १ अरक, अरक । २ म्हागन से
 रीत के लय का रीत अरक की ली म्हाग, रीत से बरिगोने दुं
 म्हागो, अरक दम के रीत से विजय म्हागो । ३ म्हाग ।

राजसू सूर्यपन्दर गोरवें, चोनाल्ले* बसेया* बसवार देखे, त
 गाढ पणो करे। निज ऊपरां राजसू पूछणरो गाढ कीयो। स
 सरदार छो, मोटा राजारा सगा छो ने राज इण दिन इण
 रिया निक्को राजरो बडो सो मुमरो समित्यो। अशर दिन
 मुणियो छै, जैसो उदावनरे आवणरो तयारी कीथो छै। ति
 धारिया, बडो अवसाण* पूगो। जैसो जो बोल्या, तो म्नि सि
 ताव* जाय भेल्लो हुवणो ने राजाजोरै चोकी पोहरारो जायतो करिणो
 इनरो बात करतां तीजो पोहर आयो। तारां जैसो जी
 नै सारो साथ केरा-सारा* गया; हाथ पग ऊजड़ा कीया, बमल
 गलिया, निक्के करड़ा बमल* कीया। पछै बाख्यारा गोख*, कानारा
 मोर* छाटिया, तोला कुरखा कीया, पड़ी एक बमलनै पोढाड़ियो*।
 पछै सिनांन-संपाड़ो करि पाष बांधी, तुलछीदल पाष माई मेन्यो,
 काया भीनारायण प्रीत संकल्पी*। अबै सारो साथ हथियार बांधे
 छै। तिक्को हथियार किस्ता-एक छै—तरवारियां किस्ती-एक छै—
 धेट*री नीपनी*, सीरोही दाणादार*, दोय आंगल वाढ*।
 फेरिया छकड़ामें बाई तो एक भाव दोय दूक करै—तिसड़ी तरवारियां

१ बाहर के पास कोस २/३ की दूरी पर की गोपारण की भूमि
 या बरागाह। २ चोताल, बड़ा ताल, मैदान, चौगान। ३ अपरिवित।
 ४ भौसान हुआ, कार्य सिद्ध हुआ। ५ जल्दी। ६ घूमने-फिरने। ७ बफोम
 मशा। ८ आँखों के पलक, गवाक्ष। ९ कानों के छूट। १० जमाया।
 के प्रीत्यर्थ समर्पित की। १२ ठेठ की, खास। १३ उत्पन्न,
 दानेदार किस्म का असली फौसाद, जो सिरोही की
 था। १४ काट करने पर।

चेवड़ी^१ कड़वा^२ बांधो । पछे कटारी बांधी । तिका कटारी किसी-एक
छे—थेट धूंदीरो नोपनो, कड़कनी बीजली, छेड़ी सांफन^३, घणा सोना
में गरगाव^४ कीधी, सफलात^५ रा म्यानमहि छपेटो, उचाढा^६ में गरकाव
कीधी थन्ने बांधीजे छे । तरां पछे तरास कड़ियां छगवै । तिक्क में
कालयून^७री नीसरी, सांछी^८ कांकरे^९ गजवेळरा भलका^{१०}, सोनेरी
नखसी^{११}, तिके बांधीजे । पछे कवाणां चाक^{१२} कीजे छे । तिके
किणदेक भांतरी कयाण छे—भसल सोगण^{१३}, सेर-जवान छांघतां
थड़पड़ाट^{१४} करे, कायर देख भागे, अदारटांकरे^{१५} चिले लागी,
लंकी कपूतररो गरदन ज्यू बांधी । तिके बांधा में पालीजे छे । ठठा
पछे ढाला बांधीजे छे । तिके किसी-देक छे—भसल साली^{१६} गेंदारी,
घणारी मारी धवे, मोहर-तोळे^{१७} रंग लागी । तरवार, तीर, परछीरो
दाव^{१८} लागे नही । इसी ढाला अलीबंध नारोजे छे । ठठा पछे सेल,
तिके किसानीक^{१९} छे—सोपारीरें छड़^{२०}, सार^{२१}रे फल सूयी सवारी
मल्लमल्लाट करे, बैरियांरा रगनरी भूखी । तिका हाथ में माल फेरोजे
छे । इसी भांति सामान करतां दिन पड़ी एक पाछो भाय रहो ।

१ दुहरी । २ कमर में । ३ छोड़ने पर सर्पिणी की तरह वार करने
वाली । ४ जखी हुई । ५-----१ । ६-----१ । ७ कलामुल । ८ मजदूर,
छन्दर (छन्द) । ९ दानेदार, उमरी हुई । १० दमक । ११ नखाती ।
१२ तैयार । १३ साँग की बनी हुई । १४ टंकार । १५ अड़ारद टंक भार
वाले विश्वे पर चढ़ती है । १६ साक्षाम् भसली, दितकुल भसली ।
१७ मोहर के बराबर तोले जाने वाले अर्धानु बहुमूल्य । १८ प्रहार, धाव ।
१९ कैरो-एक । २० छपारी के पेड़ की लकड़ी से बने हुए बंदे वाली ।
२१ सोदा ।

सूरज रसणां महि जाय पोतो । तिण समै श्रीमाताजी
 श्रीनारायणजीने नमस्कार करि घोडांसू असवार हुवा । ता
 मिलिया, मोहर चार सिरपाव, सवागारो वीधी नै सोख मांगी
 बाई आसीस दीधी, मनोकामना सिद्ध । इतरो बहो, असवार
 आईदान खडियो पोइचावण सारु साथे ह्यो, मारग बना
 तारा जेतसोजो ऊभा राखिया, सुभराज वीयो । तारा आपरा क
 जोड़ी, मोती सिर-पाव देनै सोख दीधी । आप आपा खडिया—

क्योक

उद्यमं साहसं धीर्धनं बलं बुध्य पराक्रमं
 पठेते जस्य होरंती तस्य देवापि संकती १

धारना—

इसी भांति घोड़ा धीमा-धीमा खडिया, इधियार बनावना जाये छै ।
 रानि मोहर एक विनीन हुवा घेट १ सुराजन्दरे गोरमे पोना । आगे
 कोस ऊपरै चोका मारवाइ-सामो पावसे मू २ बैठा छै । निके साथ
 आपनो देव्य खडिभडिया; हाका इन्दुवळो ३ खडियो । तारा असवार एक
 आगे दोड़ने कसो, साथ मादिलो ४ छै, छानेरोसू घोरिन हरदेवजो

१ पूज्य, सिनित्र । २ शीमाय-मामयी । ३ वह क्योक बोमवास की
 छट संस्कृत में लिखा हुआ है—उद्यमं साहसं धीर्धनं बलं बुध्य पराक्रमम् ।
 उद्यमं साहसः धीर्धनं, बलं बुद्धि पराक्रमम् ।
 पठेते जस्य वर्णान्, तस्य देवापि संकतिम् ॥
 ४ टीक, घेट, देव । ५ के साथ । ६ इतरो । ७ क्योकनी, आगे ही ।

बाई सारु सवागो स्याया छै । तारां उठी^१ रा साथमें खबर मेलाई^२ जो छाखेरीयो प्रोहितजी आया छै । माहिसू हुक्म आयो, प्रोहितजी छै तो आवण रो । तारां जैतसीजी आपरा साथसू पणो सावधान हुवा यथा माहि गया नै चलाया^३ । तिके चोथो साते हो लांघी । कोठड़ी प्रोल गया । पोलियां नै पुलिया, राजाजी कठोने^४ छै । तारां पोलिये कछो, माताजीरें देवल माहि छै नै गोड़जी पिण इजूर छै, निके पूजा में छै, और तो सारी पूजा हुई छै, पिण माणस चढावणरी तयारी करै छै सो राज सामंछा^५ मडिछा माहि केरा दिरावो । तारां जैतसीजी देवल-सामा चलाया, सूधा देरें ही गया । घोड़ासू उत्तरिया नै दोढी छोप^६ माहि गया । आगे देखै तो राजाजी क्वाड़े माथे माताजीरें अगे हाला-दोछी^७ करै छै । चोर एक बांध्यो छै । तिणनै चादण^८ री तयारी कीधी छै । तिण समै जाय जैतसीजी राजानै बकारियो^९ । पछो, राजा सुराचन्द, माहिसू^{१०} सूडा राजारो बैर मांगू, सोमें रजपूनी होय तिका करि । तारां^{११} सुराचन्दरा राजासू हो काई हुबो नहीं । रापोदे आया बधतो थको^{१२} सेछरी राजारें बमोड़ी^{१३} । तिका पैले^{१४} पार नीकल्यो । तरें गोड़^{१५} दीठो, दीसै तो

१ उधर के । २ पहुंचाई, मित्रवाई । ३ चल पड़ने की आज्ञा दी । ४ किधर । ५ सामने चासे । ६ उल्लांघ कर । ७ सृष्टि-धार्यना । ८ बलिदान करने की । ९ प्रचारा । १० हुक्मसे । ११-१२ बधतो थको = आगे बढ़ते हुए । १३ मारी । १४-१५ पोथी

वेरायत' । जरै सुराचन्द्रा राजारै हाथरो सेव देहरै छर्ण' ।
 ऊभो थो, तिन्हो गोड़ हाथ में लेने राखवदरै पमोड़ी । तिन्हो
 पँवार काम आयो । तिण समै चोर बाँध्यो थो, तिण जैतसीजीनै
 माहराज, मोनै बाँध्यो छै, तिन्हो म्हारा हाथ छोडो ज्यू' मौसू व
 हुवै तिन्हा फल' । तरां चोर बाँध्यो थो, तिन्हो छोडियो नै ता
 हाथ में दीधी । तण चोर गोला', माहिलवाड़िया' रो साथ स
 पाडियो' नै जैतसीजी कोट माहिला' रजपूत चोको बैठा था र
 ऊपर पाड़िया' । माहिलो साथ हाथियो-बाथियो' हुयो, रंग मा
 मंग कीयो । इणां लो डोह बजायो । बादमी सौ-दोह मारिया । तरां
 चोर फनासू मढ़ारा' माया मंगाय माताजी भागीबावर-कोट' । चरायो
 नै जैतसीजी कश्यो, माता, धार्द' । कै न धार्द, जो धार्द न होय तो बलै
 चढाऊ । तरै माताजी प्रभ' होय नै कश्यो, इनरा दिन बादमी मांगनी,
 अयै आजसू हीज धार्द नै धारै साथ सदाई छै । इसो वर दीयो ।
 अयै सुराचन्द्र मदि रोल' पड़ो, कूचयो' कूचो, चोकोबाला
 नै खबर दोड़ी, वेगा आय मेल' हुयो, जैतसी आयो—छानो नायो,
 राजासू धोह' हुयो । इसो साभल नै सगलै साथ दोड़ मथो' ।
 बाहिरला-माहिलारी काई खबर पड़े नदी । आपपक' छगो । निग

१ बर-प्रतिपक्ष सेनेवासा है । २ कोने में । ३ लेखक-वाकर । ४ राज्य-
 मरल में रहने वाले मौखर-वाकर । ५ काय । ६ अन्तर वाले । ७ पड़े ।
 ८ हजेबते । ९ कूचको के । १० दीवा, डेर । ११ गुम हुए । १२ प्रत्यक्ष ।
 १३ सोतपुत्र । १४ कूचला, रोका । १५ कूचजि । १६ चोया । १७ हजफरी
 मरी । १८ चराहाट ।

(१७५)

समै जैतसी उदावत आपरा साथसूँ पाछा मारवाड़ने चलाया । तिके दिन चार में छिपीये आया । जरै आगै बघाईदार आयो । तरै गांव माहिंसूँ दोल नगारा ले बघायने माहि लीया । कलियां देरारो बाहर, इसो विरद^१ लाघो ।

इसी भाति जैतसी उदावत सेखा सजावत कनास वैर मोढ^२ ने पीयो । सम्वत् १८६८ माहि जैतसोजी हुवा ।

॥ इति श्री जैतसी उदावतरो यात संपूर्णम् ॥

પાત્રજીરી ઘાત

—*—



ધો

ધણ્ણી મહેલે રહે તૂ બે યેમ્ણી છોડ-અર બટે વાળારે
તણ્ણાવ આય જાલિયા । બટે તણ્ણાવ રૂપર અવણા
અરે । તાણ્ણી ધોત્રાજીરીશે હેરો ઘણી । અવણાણી
અરો । તાણ્ણી ધોત્રાજી અવણાણી રેખાને રેકે
અવણાણી આપડું રાખી । તાણ્ણી અવણા બોલી ।

જરી—વણ રાજાજી, મેં પુરો જોયો, મને અવણાને અવડનો ન દુની ।
મટે ધોત્રાજીરી જરી, ઝૂતૂ મહેલે ધર-વાણ રહે । તણ અવણા બોલી ।
જરી—મેં ધો દુણો પોણો મોખાણિયો । તો હું ધોમ્ણી જરી તાણ્ણી ।
તાણ્ણી ધોમ્ણી જરી—ધારો પોણો મોમ્ણી મોખાણી નથી । બે મોમ્ણી જાને
રણ અર બટે વાળામ્ણી જાણિયા તૂ બટે મોમ્ણી આયા ।

બટે આમે વમો ધોત્રાજીરી રાખ જરી । તાણ્ણી ધોમ્ણી વમે વણ તો મ
મણો અર મોમ્ણી આય મણા છોડિયા । મટે રણી અવણાને વેદા મોમ્ણી
રણા દુણ । અજ બેરી મેરો મોમ્ણી મોમ્ણી, અર મોમ્ણી મેરો મેરો મોમ્ણી વણ ।
મટે અવણાને મોમ્ણી મોમ્ણી મોમ્ણી । મટે અવણા રહે । મોમ્ણી
અવણાને વાળે દિન આય જાને । મટે મોમ્ણી દિન મોમ્ણી મોમ્ણી મોમ્ણી

૧ મોમ્ણી તૂ । ૨ વણ । મેરો મોમ્ણી મોમ્ણી । ૩ મોમ્ણી મેરો મોમ્ણી મોમ્ણી ।

૪ મોમ્ણી । ૫ મોમ્ણી મેરો ।

जू देखीं, अपहरा कही हती जू म्हारो पीछो संभाले मती, सू आज हो जाय देखीस, देखीं कसू करे छै । तद पाछले पोहररो धांधल अपहरारे मोहल गयो । ना पछे आगे अपहरा सिपगो हुई छै अर पायू सहजे सिपगोनें चूँये छै । तद धांधल दोटो । इतरे अपहरा फेर आपरो रूप फीयो, पायू मिनख हुवा । तद धांधल मोहल भीतर गयो । ताहरा अपहरा कही—राज, मही यूसू कदल' कियो हतो जू डोही दिन पीछो संभालियो तेहो दिन हूं यूसू परी जाईस, सू आज दिन यी पीछो संभालियो छै सू न्हे ज्हाई छी । इहरी कहने अपहरा कही सू पाधरो भक्तस चढ़ गई । धांधल देखने छीत्र रहो ।

तद कसि' धांधल पायूने छे हीज राखियो छै । धाय पाम रहै । अर छोकरी' हती सू राखी । तछे धांधलभी मो कितरे दिने देवढोक हुवा । अर पायू अर दृष्टो दोय देटा । तद घूडो टीके बैटो । छोक-वाकर सरप' घूडरा हुवा । पायूभी पासे कोई नै' रहो ।

तछे धांधलरो दोय देटी । नैम पेमा तो जीदराय खीचीने परणार्ई अर सोना देवड़े सिरोझीरे धपीने परणार्ई ।

तछे घूडो तो राज करै अर पायू बरस पक्षिक माहि, एण करामालोक' । सू एके सॉड चढियो सिफार छे आवै । तद इये भीतर हतां सात घोरो—चाँदियो, देवियो, खायू, पेमलो, खलमल, खांधारो, यासल—सै सात मर्द । सू सै आने दापेल्ले चाकर । सू आनेरे देस माहि फल । तद घोरियां एक जिनावर दिणासियो' । तद आनेरे

१ कौज, प्रतिज्ञा । २ पीछे । ३ दाम्नी । ४ सर्व, सब । ५ गहों । ६ अर मातवाता । ७ विनाश किया, मरवा ।

फवरनूँ खर गई जू^१ थोरियां जिनवर मारियो छै । ताहरा^२ कंवर
 आयने थोरियाने हटकिया^३ । तंतं^४ थोरियो अर कंवररे खानाजंगी^५
 हुई । तेसूँ कंवर काम आयो । ताहरां ओ थोरो फवरनूँ मार गाडा
 जोड़ने टापर छेने नाछ । तंतं आनेनूँ खर गई जू थोरो कंवरनूँ
 मार अर नाछ आवै छै । तछे छरसूँ आनो पड़ियो । तद आनो
 आय पहुँतो^६ । ताहरां ओ लड़िया । तेसूँ थोरियारो वप काम आयो ।
 आनो इहारे वाप मारने पछो चिरियो । तद ओ थोरी जैरे ही कस^७
 जावै तिका ही राखै नही । फदी—अने बादेलेसूँ पौड़चा^८ नही । तद
 खालिया-खालिया पमेरे आया । ताहरां पने थोरियाने राखिया । तद
 कामदारा-परधानां कही—राज, ओ थोरी आनेरे बंटेनूँ मार-अर
 आया छै, जो धाँ राखिया तो आनेसूँ वर पड़सो, अरसो पौड़चा नही ।
 तद पमे पग आनेसूँ डरते थोरियाने विवा दीवी । कही—धाँपल^९
 जावो, धाने राखसो । ताहरां ओ थोरी गाडा छेने धूँजेमां पासे आया ।
 आय धूँजेमांसूँ मुजरो कियो । फदी—राज, म्हेने राखो तो म्हे रह
 ताहरां धूँडे तो नीछो^{१०} । दिथो । फदी—राज, म्हेने तो दरफ
 काई^{११} नही, पाछू भाईरे बाफर न छै, जो थोने राखसो ।

तद ओ गाडा छेडने पावूसीरे मट्ट आया । पछे—पावूसी
 फटे^{१२} । ताहरां धाय फरी जू पावूसी तिकार गया छै । तद
 एण यंसि^{१३} सिकार गया । आगे पावूसी दिरणनूँ तोर सौधिये

१ छि । २ तथ । ३ टाँटा । ४ जतने कर । ५ सहाई । ६ पहुँचा
 ७ कस । ८ वाप नही पा सख्यो । ९ धाँधल का देश या राज्य
 १० जगज । ११ बाँट । १२ पीछे पीछे ।



है । सौंद बैठी है । इतरे थोरियां पृष्ठियो । कही—रे छोडरा, पावुजी कटे है ? तद् पावुजी बोळिया । कही—पावुजी आव सिमार खेळणूं पधारिया है । तडे थोरी पण उठे ऊभा । तद् थोरियां आवस में समस्या बोळी । कहीयो—छेकरो ऊभो है, जो आधी सौंद ऐवी तो आजरी आपणी पळ* करी । इतरी थोरियां विचारी । तडे पावुजी तो फारणीक मरद*, पावुजी इपरि जीवरी छली । तद् पावुजी बोळिया । कही—रे गा सौंद धं ले जावो, धरि हेरे आजरी पळ* करो, पावुजीनें हूं कद् जेइम । तद् थोरियां सौंद ऐनें डें गया । तडे इयां सौंद माने हेरे वड़ बीवी । अर पावुजी हिरण ऐनें हेरे आया ।

तडे पाछे पोडरा थोरी पावुजीरे मुजरे आया । आगे पावुजी पटा है । तडे थोरियां विचारियो । कही—रे ओ तो, ओ हीज, जै* आपने सौंद रुई हनी । तद् थोरियां पावने पूछी । कही—पावुजी कटे ? तद् पावुजी पाव कटो—रे बीरा, जै पैठ, तूं ओळतै गयी ? तद् इयां पावुजीनें स्तिलम बीवी । तद् पावुजी थारेने कही—रे बंदा, म्हारी सौंद मने मऊई हतो सू कटे ? तद् पावुजी थारे कही—राज, या म्हाने बीवी पळ* मरे, सू म्हा रूपां है । तद् पावुजी कही—रे बीवी किसी तुरे है सू सौंद रूपां, बलनूं सीधे दियता, पण सौंद किसी मने रूपां है ? तद् पावुजी कही—सौंद था रूपां फरे नही । तद् पावुजी थारे कही—राज, रूपां, सु हने* कटेनूं डे थायी ?

* समस्या बीजी-मरद की । * म्हापुत्र भोजन । * फार-
वम मनुष्य बने हुए, अवतारी, सौंद-रूप । * रिमने । * ४५ ।

तडे हरिवो तो साँढीरो हेरु^१ गयो छै अर चाँदियो रोज पावूजीने कदै जू अने कानेछेरे माये म्मारो बेर छै, मने बेर दिरावो ।

तडे एके दिन सिरौहीमें देवदेरी बाघेली राणी अर सोना महलायन में बैठा बाँपड़ खेले छै । सू बाघेलीरे बाब गइयो दियो हंतो, तैसू बाघेली गइलेरी बढाई करै, आपगो गइयो बागणैं, अर सोनल रूपरी पृढरी सू आपरो रूप बखाने । तडे अँ आपसमें बोलियाँ^२ । ताहरा बाघेली सोनानै मँहणो दियो । कही—बागो भाई थोरियाँसूँ मेलो जीमै । तडे सोनल रीस कीची । तैसू देवदे पम कही जू धे रीस बघौं करी, साब कदै छै जू पानू थोरियाँसूँ मेलो तो देसे छै । तव सोना कही—धे कही सू खरी, एग जिस्सा भाईरे थोरी छै तिसा थारि अमराव^३ ही फोई नही । इतरो सोना कही । तैसू देवदे रीस कर उठियो । तडे ताजणो^४ देवदेरे हाथ हंतो । तैसू देवदे तीन ताजणा मारण । तद सोना कागद छिपानै पावूजीनूँ मँहियो । छिरियो जू इमै भाँत बाघेलीरे कदै देवदे मोनूँ चोट बाही । कागद धादमी छे जाय नै पावूजीरे हाथ दियो । तद पावूजी कागद बाँचने खाँदेनूँ हुलाय अर कही जू तयारी करो, आपा देवदे ऊपर जासाँ, दाईरो कागद धावो छै ।

तडे अँ सात असवार थोरी नै^५ अँक असवार पावूजी । पावूजीरे चढण कालकी^६ । काठेला चारण समुंद्र खेप भरण^७ गया हंता । सु

१ खोज में । २ बोलचाल हो गई, बात-ही-बात में देवदाइ हो गई ।

३ उमराव, सरदार । ४ चालुक । ५ और । ६ घोड़ी का नान । ७ व्यापार के लिए सामान ।

‘‘हो नीसरने पोड़ोने लगे । मेरी कलहरी पोड़ो नोपनी । तु
ने पाटेली पानी जेदराव स्वीछी मंगी । तद चारणा न
त दूटे मांगो तद पप न दोवी । पाटेली पोड़ो पाजूजोने
तद कनी—राज, थाने पोड़ो देवा छी सु ये म्हांरी परवर-
णी करजगो । तद पावृजी कनी—यानू काम पहिवां जूनी
नी । सो दोल कर लीयो । तैसू जेदराव भर दूटे दोनां ही
रीस कीवी, दुरत पायो ।

ਪ੍ਰਾਣੀ ਕਸਤਫਾਰ ਹੁਯੋਂ ਧੂੜੇ ਫੇਰੇ ਆਯਾ। ਧੂੜੇਂ ਮੁਝਰੋ
ਪਾਧੂਝੀ ਭੀਤਰ ਆਭੋਨੂੰ ਮੁਝਰੋ ਕਛਾਯੋ। ਟਾਹਰੀ ਓਝਰੀ
ਨੇ ਡੋਹ-ਗਛੇਲੀਨੂੰ ਧਛੀ ਜੂ ਘਾੜੇਝੀ ਰਾਜ, ਪਾਧੂਝੀ ਧਾਨੂੰ
। ਛੈ। ਟਾਹਰੀ ਡੋਹ-ਗਛੇਲੀ ਓਝਰੀਨੂੰ ਧਛੀ ਜੂ ਦੇਵਰਨੇ ਕਛ
ਝੀ ਭੀਤਰ ਖੁਲਾਏ ਛੈ। ਟਾਹਰੀ ਪਾਧੂਝੀ ਭੀਤਰ ਗਯਾ। ਮਦ
ਪਾਧੂਝੀਨੂੰ ਧਛੀ ਜੂ ਪਾਧੂ, ਧਾਨੇ ਚਾਰਧਾ ਪਾਸੇ ਧੋੜੀ ਲੇਧੀ ਨ
ਏਂ ਮਾਂਧੀ ਹੁੰਦੀ ਤੈਨੇ ਲੇਧੀ ਨਹੀਂ। ਟਾਹਰੀ ਪਾਧੂਝੀ ਕਛੀ ਜੂ
। ਲੇਧੀ ਛੈ ਤੋ ਆ ਛਾਝਰ ਛੈ। ਟਾਹਰੀ ਭੋਝਾਏ ਧਛੀ ਜੂ
ਲੇਧੇ, ਪਧਾਨੂੰ ਧੋੜੀਰੋ ਧਾਸੂੰ ਫਰੀਸ, ਲੇਧਾ ਛਾਝ ਅਰ
ਦੀਸੇ ਛੈ ਧੋੜੀ ਲੀਧੀ ਛੈ ਤੋ ਧਾਛਾ ਧਰਸੀ। ਟਾਹਰੀ
ਤੂ ਝੋ ਧੂਟੇਝੀਰੇ ਧੋੜੀ ਲੇਧੀ ਛੈ ਤੋ ਲੇਧੀ ਅਰ ਝੋ ਧੇ

२ जननी । ३ पाशना, रक्षा । ४ शूती तक एहनने की
मातिशीघ्र भावेंगे । ५ दूदे भाई के । ६ किस लिए ।

मेदगा बोलो हो तो म्हे रऊनू, पोड़ा म्हनि हो चाहीजे छै, अर
धड़ेरो फहो हो तो होटवाणेन* होज बाड़ा छे भासा ।

इनरो पायूजी फहो तद होट-गहेंछी दोली । फहो—भासो तो
सही पग म्हारा भाई जैसा न छै जिके थनि धाड़ो छे भावण देवे,
फा तो पोंद्व अर राख अर जो जण जू धनोईरो भाई छै
हो मरै नही तो मज्जल म्हनुवे गोदावे । नठे पायूजी फहो—म्हे
राटोड़ छी, होडा चदे राटोड़ कोई मागियो सुणियो नही ।

होटवाणे होट राज करना हना । नठे मूडोजी परणिया हता ।
नठे पायूजी भोजाईसूँ बाद करनै उठे हेरे आया । नठे चादेनूँ धुलायने
पायूजी फहो मू चाँदा, आपा ईदहें पछे जासा पण पहली होटवाणेरो
धाड़ो छे-अर भासा । नद के चडिया । पायूजी असवार नै धोरी
साते भई था । नठे के चालिया सु होटवाणेरे निजीक आया ।
ताहरा पायूजी हो अंक धल माये मरगस कँयो नाखनै, आप पोड़ी
बांधने, गोही* खाय देटा अर धोरिया साँढाँरा बरग लिया । नठे
धोरिया जायने सान-सान आपहने चढ़-अर साँढाँ पछाई । तद
रैधारिया जायने होडा अने पुकारियो । फहो—साँढाँ छीपी, बाहर*
चहो । नद होट पृछी । फहो—रे रिजरा एक असवार छै । ताहरा इया
फहो—राज, सान प्यादा धोरी चोरटा छै, निके लिया जावे छै ।
ताहरा बाहर चडिया । नठे धोरी तो साँढाँ लेने आपा निसरिया अर
बाँसेसूँ बाहररा असवार जे धल पायूजी देटा हना नै धलरी बराबर

१ होटवाणे में होट राजपूतों का राज्य था, होट गेहूँदी वहीं की
राजकुमारी थी । २ घुड़ने के रस । ३ रहस्य ।

आया । तबे पावूजी तौर-करी* कही । नेमू अमजर दमेक मार
 लिया । तबे पावूजी थोड़ेनू आ बोझ थोरियाँनू सट* कियो ।
 कही—पादा अयो । नहरा थोरो पटा बिरिया । तबे कोड़ा लेने
 थोरी थडिया* । इनरे बैसे सिरदार टोड़ आव पड़ता । नहरा इयां
 पावूजीरे साथरा थोरियां डोडाँनू आचड़ लिया । ताहरा बाकीरी
 फेस पाछी गिरी । नद पावूजी कही—रे साँठा छोड़ देयो, आपनि
 इयां डोडाँसू फाम हंगो सू ले हल्लो । ताहरा ओ डोडाँनि लेने रातू-
 रात पाडिया सु कोलू आया । तबे डोडाँनू तो कंडड़ी माँदे राखिया
 अर आप मोहलमें जाव पोडिया ।

तद परभात हुयो । ताहरा पावूजी जागिया । तब पावूजी धायनू
 कही—धायजी, थे डोड़-गहेलीनू जाय अठे ले आवो, कइ जू पावूजी
 कइ छै जू थे भाभीजी आपने म्हारो मालियो देखे, में नवो करायो
 छै । तबे धाय तो घूडैरी बहने लेण गई अर पावूजी थोरियाँनू कही—
 थे डोडाँनि पाचसू मुस्दिग्या बाँधने चूडिया तोड़ रोवाय म्हारोले नीचे
 आय ऊभो । इनरे धायजी डोड़-गहेलीनू कही—राज, थाने
 पावूजी बुलावै, कइ छै जू म्हा नवो मालियो करायो छै सु थे प्यारनै
 देखो । ताहरा डोड़-गहेली बइली बैसने पानुरे महल अर । आगे
 पावूजी घेठ हंता सू उठ भुजरो कियो । कही—भाभीजी राज,
 म्हारोले नीचे ख्याल* छै, देखे । ताहरा आ म्हारोले नीचे देखण
 लागी । नीचे जैसो ही देखियो तैसो थोरियां डोडाँरे चूँटी तोड़ी । तैसू

१ तौरदाजी । २ बान्द किया, दुकारा । ३ थोरियों के पास अभी तक
 चढ़ने को धोरे नहीं थे । ४ समझा, रोज ।

डोड रोवण लाग़ा । तद डोड-गहेली देखे तो कासूं ? भाई नीचे बांध्या छे अर रोवे छे । ताइरी डोड-गहेली कही—पावू, ओ कासूं सूद' छे, मैं तो तोनूं हंसनी बात कही हनी । तद पावूजी कही—भाभीजी, हूं पग हंसतो छे आयो छूं, पग रजपूतानूं देग दोलजि नहीं, महंगा कपूतानूं कहीजे । तद डोड-गहेली कही—भली कीबी, हमें छोडो । ताइरी पावूजी डोडानूं भोजाईनूं दिया अर आप डेरे घेठा । तडे डोड-गहेली भायानूं छे जाद दिन प्यार राखने पछे परांरी सीख बीबी छे ।

अर पावूजी देखे ऊपर चढ़ग लाग़ा । तडे पावूजी असवार हुवग लाग़ा । इनरे हरियो सांडां हेरने आयो । पावूजीनूं कही—राज, दोदेरी सांडां आपरि हाथ न आवे, दोरो जोरादल छे, दोदेरो राज बहो राज छे, बीच बंघनड' बंदे छे, ओ दूजो रावन बाजे छे, आपां छे आबगरा नहीं । इनरी हरिये धोरी आपने कही छे, आपां छे जाबगरा नहीं । तडे पावूजी कही—तो भले पिरता समझ ऐसां, हने तो देखे ऊपर हालो । तडे ओं आठ असवार नें एक हरियो प्याडो नवे आदनी मिरोही ऊपर चडिया । तडे बीच आने कानेडो रहने । आनेरो दडो राज हने, पग ओ तो करामतीड । तडे बीच जावनां बांदि कही-राज, ओ तो भंडे रहे छे, अर न्यारो देर छे । ताइरी ओ चालिया । आनेरे सदर आद । आनेरो दग हने लू जिखे पग आप ऊपरने नैनुं जीउने सोवण देगे नही । तडे आनेनूं मरुते आनेनूं कही लू राज, बंदे

शरीर गुलने अनजारी करने, चटियो। तडे पावुजी अर जानेर
छड़ाई हुई। तसू जानेरो साथ साथ मराजो। जानो एग कम
गयो। तद पावुजी जानेनू मारने जानेर केवरनू कड़ी-तने एग
मारास। तडे जानेरे दंडे माररी मारो गडगो पावुजीमी निजर डियो
अर पावुजी कवरनू टोके पैसणियो। जानेर मेटेनू टोके बैसगने
बाप आय देवड़े उपर गया।

रानू-रान जावनै सिराही घेरो। तडे देवड़नू पावुजी कड़ी जू
देवड़ा, तू जानीस जू पावुजी मैसू मिलन आयो छै, तू हूँ मिलन
गयो। छूँ, तू दंडेने चारख दंडा छै तरे वास्ता आयो छै। तडे
देवड़ी एग असकार साथ मेला करनै पावुजीरे साइमो^१ आयो। तडे
छड़ाई हुई। तद पावुजी चाँदेनू कड़ी जू चाँदा, देवड़ो कारा मारो
गती, आपड़^२ लेयो। तद अ छड़िया। तसू देवड़ेरो साथ साथ
मराजो अर देवड़ानू आपड़ आ फटी—देवड़ेरे खाँडो.....मारो
मरी। साहरा पावुजीरो बदन बदली विसने भाई पासे आय कड़ी—भाई,
देवड़ानू मने काँचलीरो^३ दे। तडे पावुजी देवड़ानू यदननू काँचलीरो
करनै छोड, जानेरी बंदी बाघेलीरो मारो गडगो यदननू देनै फनी-
बाई, ओ गडगो दने दायजोरो छै। तडे सालो-यहनोई आपसमें रस
गुवा^४ छै। ओ पावुजीनू लेनै सिराही गठ मदि गयो छै। तडे

१ गद्दी आयाहूँ। २ सामने। ३ पछ। ४ बहिन को बड़ा भाई
काँचली (काँचिया) दुस्काररूप में देता है, ऐसी कौटुम्बिक प्रथा है।
भिन्न लोगने।

सोनल्ले पादूजी साथ जेने बाघेलोन् पाप मुग्गदग्ने* गया छै । नटे सोना बाघेलोन् फटी जू दाईजी, पे छेकपार फरो, धरि काने बाघेले पादून् गारो नई मार कालो छै-योरियारि बेर मईह । नटे बाघेली बापरो मोहो ददायो छै* ।

पादूजी नटे परनरे भान करने जीम-भर आप छेम् जडियो । तद् बाईन् फटी, धरे बापनै एग बैर छियो छै मर दाईरो एग बैग पाडियो छै, ह्ये* पादो हंदेशो नांदा छै आपनै भनाजीन् देवा, चदेन् एग सामरिया मद्गा* देखो । नटेम् जडिया सू भै दोदेरे बाडिना । हरिदेन् काने किनो । तद् बीच मिरजो कान रई । नटे ह्येरे एग एक बाग । नैवे जगर सके कोई नहीं । जिको छरै तैन् मारे । ह्येरो एग दहो राज । गहरी पादूजी पाडिया । मिरजे कानरो लहर-बाग आयो । नटे बागमें जायने बाग सौ* मोड़ सुवार* छियो । गहरी* मल्ली छे जायने दुसरियो छै जू भसदार भेक छरियो छै सू बाग सरय विधूसियो* छै । तद् ह्ये पृथी । फनी-फिनो एक रजपूत छै । तद् मल्ली चही-राज, हिंदू छै, बाघी पाप कंधे छै सी, ह्येम् काना पोंडवा नही* , जे कानो बाघेलो मारियो तेम् आषा पोंडव सही नही, साहमो रताळ* छै बायो । नटे निनो फोड़ा, फनडो, मेयो छेने साहमो बाग जायने

१ अमुज मन्नापारो को सुवाना राजस्थानी में 'सुनावगो' कहलाता है ।

२ सगिन नाम्दार किया है । ३ भव । ४ काने, ध्यंग्य । ५ समस्त, सब ।

६ प्यार, दरवाद । ७ सब । ८ विध्वंस किया है । ९ दातरी कर सकते नहीं । १० सन्निजुपक दरा फन, दाती, मौनात ।

पावूजीसँ मिलियो । तउ पावूजी इहेसँ गतो हुन । तउ
तो सब पावू दियो नै अइ धोड़े राखियो । नै ऊपर ह
पावूजी,

अउ इहेसँ मउ करने पावूजी आप खदिया छै निके बच
ऊपर आप ऊभा । तादरा पावूजी खदिन कही—बाँदा, पा
धाग^१ छै, देरा^२ फिररोइ^३ ऊओ छै । तादरा खदिन धाग
नदी^४ बाँमरि बाँभ^५ यई । तउ बाँदि कही—राज, पार हुइ सकी
सर कउं डेरो करो, फरे उउ^६ पार साँडा^७ आसी तउ आसी छै
इहे भाँन पात फरता पावूजी माया फेरी तसू पेउ^८ पार जाय
छा । तादरा बाँदि फेर परचो^९ पायो । तादरा खदिन कही
बाँदा, साँडा^{१०} बरग^{११} घेरो । तउ थोरिया जायने साँडा स
लेने टोलेन^{१२} पाँव लियो । अ साँडा लेने पावूजी पासे आप
मउ पावूजी टीओ रेवारी हुनो तेने छोडनै, बाँडि^{१३} अउ बाँडने कही—
रे तू^{१४} बाँदिन^{१५} कही जू साँडा^{१६} टोला राठोइ^{१७} लिया जावै छै, जे प
सके तो बेगो आये । तउ रेवारी तो जाय पुकारियो । कही—राज
सिलामन, साँडा^{१८} बरग सरख लिया । तादरा दोदे कही—रे भाँ
खयो छै नही, इसो आज कुन छै जो दोदे सुनो^{१९} सूँवर^{२०} कही, साँडा

१ पंजाब । २ गहराई, गह । ३ बाँसोभर दूध जाने वाली धात
(गहराई) । ४ इय तरफ, इधर वाली । ५ परले, उधरवाले । ६ पराक्रम का
प्रमाण । ७ घर्ग, भुंउ । ८ जय-अज वाला ऊँट, सीतान ऊँट । ९ सुमरा
राज्यः जय-सुमरा भाटी जातिके क्षत्रियों की एक शाखा का नाम है जो
तो पश्चिमी राजस्थान में रहते थे ।

लेवे ? ताहरी रेवारी कही—राज, इतरी कही छै जू राठोड़ साँदा लिया छै, जो आय सकै तो वेगो आये ।

इमरो सौमलने दोदो सुमरो साथ भेलो करनै चढियो छै । अर पावुजी साँदा लेने मेल्हने पाकली^१ । सू पाणी महि दीवी । तेसूँ साँदा जैसो आइ^२ । तिरै ते भौठरो तिरने साथ पोर नदी करी । करनै आषा चालिया । तठे दोदे मिरजे खानरे सहर आयने मिरजेनूँ कही जू राठोड़ साँदा छीवी, लूँ पण बाहर आब । मिरजो दोदेरो बाकर हनो । नद मिरजो पण चढ दोदेरे साइमो आयो । अइरा मिरजे कही जू दीवान, घे आषा मनो जाबो, साँदा पावू राठोड़ लिया छै, बापा घोड़ा मारिया पौहवां नही, पाछा हालो, नै आनो बाघेलो मारियो छै सु बाँसूँ पण मरे नही । तठे मिरजो इतरी कही तेसूँ दोदो पाछो फिरियो ।

दोदो तो फिरनै घरे आयो । अर पावूजी साँदा लिया सोदारे सहर महि निसरिया । तठे फोटेरे नीचेकर निसरिया । तठे सोदो करोखे माँहे बैठी पावूजीनूँ दीछी । तद सोदी मानूँ कही जू पछे हो मने परणासो तो पावूजी जाबै छै, मने परणावो । ताहरी इवे आपरे माँदीनूँ^३ कहाई । तठे सोदे आदमीनूँ बाँसे^४ मेल्हियो नै पावूजीनूँ कहायो—राज, मारे परणोजने पधारो । ताहरी पावूजी कही जू आज सो घाड़ो^५ लिया आया छै, पाछे आय परणीजहाँ । ताहरी सोदे आदमी साथे नालेर मेल्हियो^६ । ताहरी आदमी टीको फाद,

१ हाँक लगाई । २ मारमच्छ । ३ पतिवो । ४ पीछे । ५ घाड़द, काका । ६ गरिपस भेजा, लगाई करते समय राजस्थान में लड़की को भोरसे सड़के को गरिपस भेजे जाने की प्रथा है ।

१७२१)
 १७२१) १७२१) १७२१)
 १७२१) १७२१) १७२१)
 १७२१) १७२१) १७२१)

[illegible][illegible]

कदम्ब कदम्बिनी के. संदेश कदा नरे भंडविका. इंग मू वि आवा
ते. गजपु केने। नरे लिंगोत्तः कदम्ब कदम्बिनी

महामाया महाशक्तिः कदा कदा नै पश्यन्मूर्तिरिति ।
 दिवा बाला बाला महाशक्तिः आहूतः—एकं बालं च
 लोकोत्तमं महाशक्तिः कदा कदा नै पश्यन्मूर्तिरिति ।

सिनेतारे बन सारे शिक्षण रको नूदरो बाज बडो आरवडु छै, तैरो
गण्डा केमू लोडी जाये छै, फटे बीसो जगजग छै, तैरो
गोलेको...

गोगेजी पनुमी भगव कोसो ने निषगी नू पनुगी करामात एय

મોગને સેડ તારા મોગનો વનુમોનું કદો જુ વનુમો, મારે
 સેડો નાંવ ટિપો વેર છે સુ જો કો બરે, મોગે વેડો
 તારા વાળો

तद्दत्तां पानुजी कर्तुं—यौवन भट्टः, रत्नतः । तद्दत्तां रात्र पङ्क्ति । तडे
 यौवने पानुजीनू कर्तुं—आत्मा परमात्मे सौन्दर्य । तद्दत्तां रात्र पङ्क्ति । तडे

वेतने चढता । तद्वरी पञ्चमी कही—सौन क्रितो रेतो ? अपा

१। ४ लम्पट करके दिया था। ५ बह्य की, समझ लो।

जठे चढसां जठे फने कर आसां । तो पण गोगेजी कही—आपरो घरतो मंदि सौण होज छै । तठे रात तो अे पोढ रछा छै अर परभात हुवां गोगेजी पावूजी वेऊं । घोड़े चढ़ने सोणनू निसरिया । तठे सौण तो फोड़े हुये नहीं । ताहरां अेक रुख नीचे जाय जाजम बिछायने सुना अर पोढ़ो-चोड़ी दोनाने कायनां टाछने चरणनू छोडिया छै । इनरे ठंडो वखत हुयो । ताहरां अे जागिया । तठे गोगेजी चठिया । कही—चोड़ा छे आवां, पछे आपां परे जावां । तद् पावूजी कही—राज बेसो, हूं छे आईस । ताहरां गोगेजी कही—थे छोटा तोई सुसरा छे, पण बडा छे, थे बेसो, हूं छे आईस । ताहरां पावूजी कही—आ तो सांचो, पण थे बूढा छो अर म्हे मोडियार^१ छौं । ताहरां पावूजी घोड़े-चोड़ीरी खबर करणने गया । आगे जाय देखे तो कासूं^२ नाग दोय छै तिके खड़ा-खड़ा घोड़ो-चाड़ी चारे छै अर दोयां नागासो घोड़रि पणा मंदि दावणो छै । तठे पावूजी देखने बिचारी जू आ मने गोगेजी करामात दिखाली छै । तठे पावूजी पाछा आया । पाछा आयने गोगेजीनू कही—राज मने तो घोड़ा दीसै नहो, कठे निसरिया, मने तो मिलिया नहो । ताहरां पावूजी जाजम घेठा अर गोगेजी चरछी लेने खबर करणनू गया । आगे देखे तो कासूं^३ फणरोरो बडो हवद छै, भरियो छै, तेमें एक नाव छै, तेमें घोड़ा दोनू छै, सौ नावमें तिरै छै, हवद ऊँडो बहोत । गोगेजी बिचारी जू आ मने पावूजी करामात दिखाली छै । आ जाणने

१ दोनो । २ जानवरों के पैरों में बज्र अथवा अर्जुन काष्ठना, जिससे वे भागजर ॥ जा सकें । ३ जवान ।

गोगेजी राजा बन्ने को कहे आता । तद्वरं पादुगों कही—राज, राजा
 राज ? तद्वरं गोगेजी कही—राज, राजे मन मंदे मंद को मू हने
 मिरिहने, मे कहे राजा । नद पादुगो गोगेजी सेकु हुने सेकु
 राज । राजे देवी को कहे ? राजा राजा बने है । नद भी सेकु लेने,
 राजा देवी, अमरर हुने गोगेजी को देवी ले आता है । पादुगेन
 राजा । तद्वरं देवी सेकु है । पादुगी मर योगी अमरर हुने
 गोगेजी सेकु आता है । नद राजा अंक पादुगी सेकु राजा ।

पादुगेन राजा राजा हुआ । तद्वरं सेकु कहे । तद्वरं सेकु है ।
 कही—राज कहे देवा आतायो । नद पादुगी राजगी कपारी काने
 गोगेजी सेकु राजा, गोगेजी सेकु राजा मर देवीजी राजगी कपारी
 कही मर देवीजी न आयो । नद राजा बने । तद्वरं कही देवी देवी
 राजा कहे हने । नद राजा सेकु देवी सेकु हने तेरी साज राजा
 राजी । तद्वरं कही पादुगी कही नू कही, मर राजा राजा है,
 नद राजा । नद कही सेकु सेकु हने मर देवीजी सेकु हुने ।
 राजा जानिको सेकु जानिको जाननू राजा कहे । सेकु हुआ । तद्वरं
 राजा सेकु कही—राज, सेकु राजा न हुआ है, राजा कियो,
 राजा राजगी राजा । तद्वरं पादुगी कही—मे राजा कियो, हने मे
 कियो नही, सेकु कहे नू पादुगीजी सेकु कहे गही । तद्वरं
 राजा राजा कहे । राजा अंक देवीजी हुने मर राजा राजा
 कियो ।

आपरा सेकु राजा । १ राजा राजा । २ राजा राजा । ३ राजा राजा । ४ राजा राजा ।

ताहरा पावूजी घड़ी दोय रात गया घाट^१ जाय पहुँता । छठे सोढा भली भौतसू विवाह कियो । ताहरा पावूजी केरा छेनै हालण लाग्ग । ताहरा सोढा कही—राज, म्हामें चूक किसी जू जीमो नही नै कोई भगत लेवो नही सु किसे वासते, दिन दोय प्यार रहज्यो, जान दायजो देने विदा करा । ताहरा पावूजी कही जू म्हांने सौण छावा^२ हुवा छै, तेहूँ रातेरात घरा जाईस, पाछे मासेकनू^३ भगत दायजो छै जाईस । ताहरा सोढा कही—तो चढो । तद् पावूजी चढिया । छठे सोढी पण कही—हूँ पण नही रहूँ, साथे हुईस । छठे सोढीजी पण बहली बैस साथे हुवा छै । ताहरा बहली बाँसे^४ राखी । पावूजी सोढीनू आपरे बाँसे काल्खी ऊपर चढाय छीबी । छठेरा चालिया रातों-रात कालू आया । पावूजी भर सोढी जाय मोहलमें पोडिया छै भर देवो आपरे परे जाय सुनो छै ।

छठे जानी जीदराय आयो इतो । छठे पावूजी घुडेजी जीदरावनू सीख दीवी । ताहरा जीदराव आवते मारगमें कछेळारो पण सरब लियो । ताहरा गोरी^५ आय पुकारियो । कही—जीदराय सीखी पण^६ सरब लिया आवै छै । तद् विरोड़ी चारण आयने घुडे आगे कूझी । कही—दूडा, बाहर घाय, सीखी गायी घेरिया । ताहरा घुडे कही—हे चारण, म्हांगे आँख दूखी छै, आज तो कोई चढा नही । ताहरा चारण कूझनी-कूझतो पावूजीरे महल आयने चदिनू कही—बाँदा, पावूजी नही भर सीखी पण सरब लियो, तू चढ । ताहरा चदि कही—हे कूक ना,

१ सोढोका देश । २ सतव । ३ एक महीने के समय । ४ पीड़े ।

५ गाय बैल चरानेवाला । ६ गाय-बैल ।

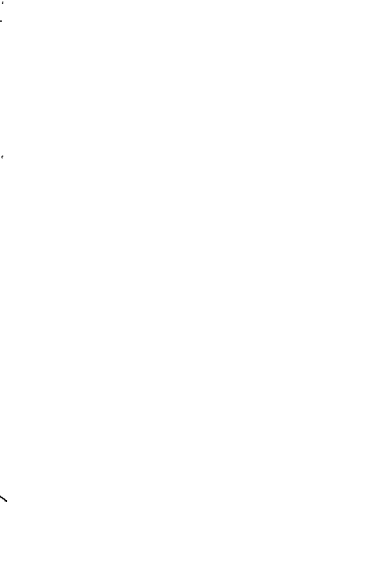
पावूजी आया छै । इतरे पावूजी पण करोखे महि गल्ले कादियो ।
 कही—कासू छै ? ताहरां चदि कही—विरोड़ी चारणरो घण जीद-
 राव लियो अर बूढो चडै नहीं । ताहरां पावूजी घोड़ी जीण करायनै
 चदियाने आदेड़ी । पण सरख चदिया । सातबीस जानी नै सात चदिरा
 भाई अै पावूजी साथे चदिया । तिके जाय पहुँता । ठठे लड़ाई हुई ।
 ताहरां खीचीरो लोक सरख घिरियो । पावूजी घण सरख लेनै चालिया
 अर धणनै गूजवे कोहर* चादियो । पण पाणी नीसरै नहीं । तद् विरोड़ी
 कसो—बहा राठोड़, ज्यों केरिया* त्यों पाय* । तठे बीसे कोहर माँह
 पातनै पावूजी आप चारो लेखण लाग्ता । तठे अेक चारो कादियो । तैस
 काठा कुँडो खेल्ती अेके चारैसू सरख भरिया । घण सरख पायो ।

अर बीसे बीरोड़ीरी छोटी बहन बूडेनुं जाय पुकारी । कही—दूडा,
 हमे तू फिरा-एक काल् जीबीस, पावूजी तो काम आया । इतरी
 इये कही तेसू बूडेनुं छोह* छूत्रो । बूडोजी असवारी कर चदिया । तेसू
 पहुँता ताहरां जीदरावनू कही—रे खीची, ऊमो रह, पावू मारने
 कठे जाईस । तद् खीचो सोस* कियो । कही—राज, पावूजी तो घणले
 पाछा फिरिया, थे लड़ो मतो जाणे । पण बूडो मानै नहीं । तठे
 लड़ाई हुई । बूडोजी काम आया । ताहरां खीची आपरे लोकानै
 कही जू आज आपां पावू मारियो नहीं तो पछे आपांते नहीं छोडेछो,
 मारो । ताहरां, जीदराव कुडल* पण वैंमे घोरधारनू कसो जू अै

१ मोरी, जो यदि के बहाँ बरातो होअर आये थे । २ गूजवा मादका
 कुँआ । ३ बीस साया (पात्र-बैल्लोको) । ४ पिता । ५ घेस । ६ आवाज
 । ७ वैंमेकी राजघ.भी ।

राठोड़ छै, धारी धरती दवाईता-दवाईता सरव राज ऐसी अर जो आवे तो आज दाव छै, पावून् मारी । ताहरा पैमो एण चढ़ियो । ओ मेला हुयने पावूजी ऊपर आया । तटे पावूजी गार्या पायने छोड़ी छै । इतरे खेर दोठो । कही—रे चांदा, आ खेद केरी ? तद चादि कही—राज, खीची आयो । अर पइलहो लड़ाई माहि चादि खीचीनूँ तरवार बाही हुतो । तद पावूजी तरवार आपड़ लीयो । कही—मारो मसी, बाई रौंड हुसी । तद चादि कही—राज, आप तरवार आपड़ी ॥ बुरो कीबो, ओ छोड़े (१) छै, पराया भय । एण पावूजी मारण दिया नहीं । तटे फोज आई । तद चादि कही—राज, जो मारियो हुवै होत तो पाप फड़ियो हुत, हरामखोर आयो । तटे पावूजी तो बुझा^२ ने लड़ाई कीबी । पडो रिठ बाजियो^३ । तेसूँ पावूजी काम आया । सात-बीस अहेड़ी ईता स्र सरव काम आया । खीची तो लड़ाई करनै आपरे घरे गयो अर पावूजीरे सोदी सती हुई । अर डोढ-गहेछोरे सात मासरो गरम स्र आ सती हुई तद लोक कही—धारे पेट माहि घेयो छै स्र सती मती हुयो । ताहरा डोढगहेछो हुरी ऐने पेट भरइने^४ माहि घेयो फड़ियो अर घायनूँ दियो । कही—इयेनूँ पाले, ओ पडो देवनीफ^५ मरइ हुसी । तटे नाव भरइयो दियो । पछे भरइयो बरस धारहरो हुयो । ताहरा भरइे फाके-धापरो बेर लियो, जीदगाव खीचीनूँ मारियो । तिओ भरइो अजे जीवै छै । तेनूँ गोरखनाथजी मिलिया ।

टिप्पणियाँ



(१) जगदेव पँवार

(१) प्राचीन काल में परमार जाति के राजपूत बड़े प्रतापी हुए। सिय से लेकर मालवा तक का विस्तृत देश उनके अधिकार में था। उनके बड़े भारी प्रताप और महान् साम्राज्य के कारण ही यह कहावत प्रसिद्ध हो गई कि—

पिरपी-नखा पँवार, पिरपी परमारों-नखा ।

एक उज्जीय़ी धार, बीसो धातू दैसखो ॥

उस समय परमारों के दो राज्य थे। पश्चिमी अर्धान् राजस्थानी राज्य की राजधानी बायू में थी और पूर्वी अर्धान् मालवीय राज्य की राजधानी धारा ।

(२) राजस्थान के प्राचीन इतिहास-संघा, रव्यानों और कविपरवरा में अणदित्ताड़ पाटण के राजा सिद्धराज सोलंछी जयसिंह और जगदेव पँवार की बात प्रसिद्ध है। नेगसी की राजस्थान की रव्यान में सोलंछियों की बंशावली दी हुई है। वही लिख है कि सं० १०१७ विजयो में मुलराज सोलंछी ने पाटणों से पाटण का राज्य छीन लिया और ४६ बरें तक राज्य किया। इसके बाद ४० बरें तक उसके दो उत्तराधिकारियों ने राज्य को अपने हातूण्ड से गुरु बढ़ाया। सिद्धराज जयसिंह देव विजयो संवत् ११५० में

पाट बँठा और उसने ४६ वर्ष तक राज्य किया। इसने अपने समय में खजुराहो का प्रसिद्ध शिवालय बनाया था जिसको बादशाह अलाउद्दीन ने गुजरात-विध्वंस के समय नष्टभष्ट कर दिया था। सरस्वती नदी के तट पर माधव का प्राचीन मंदिर और सिद्धपुर नामक छोटा सा नगर भी इसी राजा ने बनवाया था। लगभग २२६ वर्षों तक सोलंकीयों का राज्य पाटण में रहा। बाद में सं० १२६३ में वहाँ सोलंकीयों की दूसरी प्रबल शाखा बघेलों का अधिकार हो गया। सोलंकीयों के राज्य का विवरण ख्यात में इस प्रकार दिया है—

कवित्त—

मूलू पैतालीस, परस दस कियो चन्दगिर ।
 बलम बढाई परस, साढ बारह द्रोणागिर ॥
 भीम परस चालीस, परस चालीस करणगह ।
 एक घाट पंचास, राज जयसिंह बरयणह ॥
 कुंवरपाल तीस त्रिहुं, आगल परस तीन मुलरायंह ।
 विलसी भीम सत्तर सहरस परस साढ अगलीक चह ॥

(३) जगदेव पेंवार के सम्बन्ध में नेणसी की रज्यात में परमारों की एक वंशावली में लिखा है कि उदेंबध (चंद) अथवा उदयादित्य पेंवार के दो पुत्र रणधवल और जयदेव (जगदेव) हुए जिनमें रणधवल तो राजधानी (घार) में राज्य करना रहा और जयदेव ने मिट्टराव सोलंकी की चाकरी ग्रहण की और कंठाडी (भीम) को अपना मस्तक दिया।

(४) चदयादित्य प्रसिद्ध दानवीर भोज के उत्तराधिकारी जयसिंह के पीछे माढवे का अधीश्वर हुआ। उसका शासनकाल शिलालेखों से १११६ से ११४३ वि० सं० तक ठहरता है। संभव है उसने और आगे तक राज्य किया हो। शिलालेखों के अनुसार उसके दो पुत्र थे—

(१) लक्ष्मदेव, और (२) नरवर्मा। जगदेव का उल्लेख नहीं मिलता। चदयादित्य प्रतापी राजा हुआ है। उसका माँहू के सुल्तान के अधीन होने की कथा भाटों की कल्पनामात्र है। जगदेव का उल्लेख मालव-नरेश अर्जुन वर्मा ने अपना पूर्वज कहकर किया है जिससे उसका ऐतिहासिक व्यक्ति होना सिद्ध है। भाटों में और जनता में जगदेव का नाम बहुत प्रसिद्ध है।

(२) जगमाल मालावत

(१) मारवाड़ राज्य की स्थापित करने वाले राठौड़ राव सीहोमी की आठवीं पीढ़ी में राव सल्लोजी बड़े प्रतापी क्षत्रिय हुए। उनके पुत्र राव मल्लीनाथजी हुए जो अपनी वीरता और धर्मनिष्ठा के कारण राजस्थान में देवता की तरह पूजे जाते हैं। जोधपुर राज्य की प्राचीन राजधानी मंडोर में राव मल्लीनाथजी की विशाल मूर्ति अब भी विद्यमान है। इन्हीं राव मल्लीनाथजी के पीछे जोधपुर राज्य का दक्षिण-पश्चिमी भूभाग 'मालाणी' कहलाया जो मारवाड़ राज्य की सीमा पर स्थित है और जिसका मुख्य नगर बाड़मेर है।

राज राज-राज की के मुकुट कुंवर जगमाउजी अपने दिन
 मरने की इच्छा रखता था और बुढ़ा। दोनों दिन-गुन मरना
 बनें तो मरने से डरने के । राज-राजजी को बुढ़ा हो गये, जगमा
 राज-राज की बुढ़ा पाकर वह बग दि। ईश-भक्त से भयान दिने के ।
 राज-राज का बुढ़ा कुंवर जगमाउजी कहने के ।

(१) राजराज से केवलकुंवर ३ को राजगौर का त्योहार के
 राजगौर के साथ म-मरा जगमा है। राज-राज के बाद यही त्योहार
 राजराज का राज-राज राज-राज त्योहार कहा जा सकता है।
 राज-राज का राज-राज के साथ भिन्न ३ दिनों राज-राज के राज-राज
 ईश (राज-राज) और गौरी (राजगौर) की प्रतिमा से सजा कर
 गले बजाते हुए बहुत निहाते हैं। राजराज पर जन्म समझ
 होता है तथा पर पूजा होती है। "अनुमान से यह त्योहार कर्णों के
 गौरी (मुकुट) का मूक है। मुकुटभक्त आदि संस्कृत नाट्य
 से "कर्मभक्त" के नाम से जो कर्मच बलि है, आपद उसी ने
 राजगौर का रूप धारण कर लिया है।"

शिव और लक्ष्मी इस त्योहार को विशेष निहा के ।
 लगभग १२ दिन तक मनायी है। लक्ष्मी की भक्ति
 अर्थात् घर-घर की कामना रहनी है और शिव की पूजा
 सोभाग्य-रक्षा की।

(२) राज जगमाउजी और गौरी की बात के अतिरिक्त ऐसे
 ही एक दूसरी बात राजस्थान में प्रसिद्ध है, जिसका स्मारक "गजगौर"

त्योहार के अवसर पर गाया जाने वाला 'घुड़लो' गीत है। कहते हैं कि सं० १६४८ विजयो चौत्र कृ० १ शुक्रवार के दिन मारवाड़ के गाँव कोसाणा (पोपाड़ के पास) की बहुत सी क्षत्रिय कन्याएँ घरती से बाहर तालाब पर गोरी की पूजा के लिए गई थी। उनमें से १४० को अजमेर का मुसलमान सूयेदार मस्तदुल्ला पकड़ ले गया। यह खबर पाते ही मारवाड़ के राय सातलुजी राठौड़ ने चढ़ाई की और उन कन्याओं को लौटा लाये। साथ में मुसलमान अमीर उमरावों की कई कन्याएँ भी ले आए जिनमें एक घुड़लाला सेनापति की कन्या भी थी। इस युद्ध में घुड़लाला का सिर रावजी के सेनापति सारंगजी खोची के तीरों से बिध गया था। इस छिंदे हुए सिर को खोची सरदार ने प्रतिकार के रूप में उन लीजणियों को भेंट किया। आज भी इस घटना के स्मारक-स्वरूप गणगौर त्योहार के दिनों में सन्ध्या के समय कुमारी कन्याएँ अनेक छिद्रवाला घड़ा सिर पर लेकर ओर उसमें दीपक रखकर छदुम्बियों के घरों में घूमती हैं। चत्र शु० ३ को इस घुड़ले का सिर तलवार से छेदा जाता है, क्योंकि इसी दिन घुड़लाला का शिरच्छेद हुआ था।

(३) वीरमदे सोनगरा

'नवकोटा' मारवाड़ के राज्य में आबोर का परगना प्राचीन काल से वीरभूमि की तरह राजस्थान में प्रतिष्ठित रहा है।

दुर्ग के पूर्व की ओर एक मोल पर अर्बुदी पर्वतमाड़ा से

निम्नलिखित घाली शूकरी नामक बरसानी नदी बहती है। जालोर परगने के अन्तर्गत इस नदी द्वारा सींची हुई ३६० गाँवों की उर्वरा भूमि पड़नी है। पहले यह क़िला पेंवार राजपूतों के अधिकार में था। परन्तु १३ वीं शताब्दि में चौहान राव कीर्तिपाल ने उसे पेंवारों से छीन लिया। तबसे कई शताब्दियों तक चौहानों की एक शाखा सोनगरा—राजपूतों के अधिकार में यह दुर्ग रहा। इन्हीं सोनगरों के राव कान्हड़दे के राजत्वकाल में दिल्ली के बादशाह अलाउद्दीन ने इस क़िले पर आक्रमण किया। अलाउद्दीन जैसे प्रबल शत्रु के विरुद्ध चौहानों ने १२ वर्ष तक इसकी वीरता के साथ रक्षा की और अन्त में आपस के वैमनस्य के कारण यह क़िला विक्रम संवत् १३६८ वैशाख शु० ६ बुधवार के दिन अलाउद्दीन के हाथ में चला गया।

विक्रमी सं० १३३६ से १३६४ के बीच में जालोर में रावल सामन्तसिंह राज्य करता था। उसके कान्हड़दे और मालदेव नामक दो पुत्र हुए। पिता के बाद ज्येष्ठ कुमार कान्हड़दे जालोर की राजगद्दी पर बैठा। इसी कान्हड़दे का परम प्रतापी वीरपुत्र वीरमदे हुआ।

(४) कहवाट सरवहियो

(१) सरवहिया या संखरिया सोलंकी राजपूतों की १६ शाखाओं में से शाखा है (टाट)।

(६) जैतसी उदावत

जोधपुर राज्य के बसाने वाले राव जोधाजी राठोड़ राजस्थान में बड़े पराक्रमी राजा हो गये हैं। इनका जन्म सं० १४८४ के वैशाख में हुआ। संवत् १५१५ में इन्होंने जोधपुर नगर बसाया। राव जोधाजी की ७ रानियों से १५ पुत्र उत्पन्न हुए, जिनमें सातलुजी अपने पिता की मृत्यु होने पर संवत् १५४५ में जोधपुर की गद्दी पर बैठे। तीन वर्ष के बाद इनकी मृत्यु होगई और राव सूजाजी सिंहासनासीन हुए। इन्होंने २१ वर्ष तक राज्य किया।

राव जोधाजी के पुत्रों में सभी बड़े उत्साही और पराक्रमी वीर हुए। इन्होंने मारवाड़ राज्य को सूबे विस्तृत किया और अच्छे २ नगर बसाये। कुँवर दूदाजी ने प्रसिद्ध नगर मेड़ना बसाया। इन्हींके वंशधर राठोड़ वीर जयमलने बड़ी वीरता के साथ चित्तौड़ की अकबर के विरुद्ध रक्षा की थी। कुँवर करमसिंह और रायपाल ने खीबसर, सांवतसिंह ने हावरा और भारमल ने विलाड़ा बसाया। कुँवर बीकाजी ने बीकानेर राज्य की स्थापना की। कुँवर बीदाजी ने बीदासर बसाया।

इस कहानी के प्रारम्भिक भाग में प्रस्तावना के रूप में राव सूजाजी से पहले के मारवाड़ के राजाओं का वृत्तान्त दिया हुआ है जो कहानी में विशेष महत्व नहीं रखता, परन्तु ऐतिहासिक विज्ञान की तरफ पाठकों को रुचिकर हो सकता है। अतएव उस अंश को यहाँ पर अधिकल उद्धृत कर देते हैं—

राव जोधा भार्या दूखनी । जामनादे—पुत्र, जोगा १, मारमल २,
 पुष्पप्रज ३ । जोधा भार्या दूजी हाडो जसमादे—पुत्र, नीच १, सुजा २,
 रानल ३ । तीजो राव जोधा भार्या मटियाणी—पुत्र, बरगवोर १,
 फरमसी २, रायपाल ३ । चोथी राणी राव जोधा भार्या सांन्ली
 नयगादे—पुत्र, बोका १, बीदा २ । पांचमी राव जोधा भार्या देवड़ी
 सुखदे—पुत्र, सायनसो १ । राव जोधा भार्या छत्रो बाघेली मेगळे
 पुत्र—सिवराज १ । राव जोधा भार्या सातमो सोनगरी बांरा—पुत्र,
 दूदा १, वरसिंह २ । सू राव जोधेजीरै पाट सुजोजी बैठा । संवत्
 १६४६ राव जाधोजो देवगन हुवा ने सुजोजी पाट बंठा । संवत् १६१६
 चैत्र सुदि ६ । वरसिंह १ दूदेजी मेड़ना बसायो । दूदेजी मेड़ने राज
 फोयो । पछै संवत् १६२२ मिनी बेसाख सुदि ३ दूदासर खोदायो ।
 फरमसी रायपाल खीवसर बसायो । सिवराज घूनाडो बसायो । राव
 जोधा पुत्र सांवतसी निण डांशरो बसायो । मारमल बोलाडो बसायो ।
 संवत् १६४६ मिता बेसाख सुदि १ शनिवार बोकैजी बोकानेर बसाई ।
 संवत् १६४६ बोकै कोटरी नीव दोनी । पहिली जांगलू गांव रेहता,
 पछै संवत् १६६८ बीदे बीदासर बसायो । सातल बरस त्र पछै
 जोधाजी रै टोकै बेटो । पछै सुजोजी पाट बैठा । तिण सातल नडो
 धण लै छै । संवत् १६१७ चैत्र महि राव जोधेजी वरसिंह दूदाजी ने
 देसोटो दीयो । तिको देवड़ीजी समेता गांव गगहांगारै तलाव
 समवालो छुटायो । तिण समै गगहांगा महि जैनमल रावत उदो रई ।

बंशीप क्षत्रियों की छात्ता 'हुस'—उसकी कन्या ।

तिण बरसिप दूदने पणो मोहनव* दे कोटही माहि राखिया । निण
समे छत्रमण गदलोत कूचोरे राज भरे । निणरे ऐरावण घोड़िया
निचो बरसी ने नरसिप सोधळ जेजारण राज भरे । तरे छत्रमण
गदलोत बटेरा २ ऐराफी नरसिप खोडा सिपळरे निजर मेळिया ।
तिके गगडाणा माहे होयने जाला था । तरे रावन ऊदै घोडा खोस*
छोया । तिण ऊपरें छत्रमण गदलोत ने खोदो सोधळ चढिने आया ।
तरे वही छडाई दुरे । खोदो छत्रमण न्हाळ* । बरसिप दूदंजी हाथ
दिग्याया । पळै भैसिया गगडाणारी ऊठरी* थी तिके वेम्भारो
मंगो* माडा* माहे पाणो देख बेस रही । तरे सारो साथ खोम्भाने*
चढिया । तरे बरसिपजी दूदोजी घोडे चढिया वेम्भवे लापी* । तिके
छेने गगडाणे गया । तरे बरसिपजी दूदंजी रावन ऊदाने वझो जे थं
कहो तो वेम्भार तीरे* मास ओक बसीने बसावो । तरे जोसी तेडने
मोहरत पूछियो ने वझो, अठे आगी मानधातारो बसावो मेडनो छै,
निचो मोटो सहिर थो । एकै दिन अलीकने* संतायो तिणरा सरावसुं
ऊजड हुवो छै, तिचो बसावो । तिचो वने गांव धोळोराव छै । तडे
मेरा** रो थाणों रहे छै । तिचो मेराने दाढ* देताने रहता । इतरा
सुण मेरांसुं धनगाव घीनो, धरि पाडोस राव जोधाजोरा वेदा बरसिपने
दूदो थांदरो पाडोस बसे छै, थांदरा कामने तयार छै । मेरा परमाण
थोनो । मेढतो बसियो । पळै मेर जोरावर देखिने वेसासिया** ।

१ मुहम्मद, इमाम । २ छीन लिया । ३ भाग गये । ४ निकली थी ।

५ मोहरत, घनी । ६ दरल्लो । ७ खोजने । ८ पाई । ९ के पास । १० योगी को ।

११ मारवाड की एक खेती जाति । १२ कर, दातव्य । १३ विश्वास किया ।

भूक^१ करिने मेरनि मारिया । तिकै बठारे-बीसी मेर मारिया । तठे
गोठ करो । तिणै समीयेरो कविच—

गगडांणो बासीयो लासां^२ घोड़ा सैवारे ।

धोलेराष विधुंस मेर बीसी अठारे ॥

आल^३ मयंकर आप घाघ बैरथां सिर घतै^४ ।

मोजावाद मचकोड^५ थाप^६ दूदो मेइतै ॥

ललमण्यो मांज घोड़ा लिया सौंदो रिण भुय खेसियो^७ ।

बैजल पाटंवरं आमरण उदो परि आदेसियो ॥

इतरो मेइतारो समीयो^८ ।

(७) पावृजी

(१) पावृजी राजस्थान के एक प्रसिद्ध राठौड़ वीर हो गये हैं जो अपनी वीरता और सात्विक आचरण के लिए इस देश की जनता में दैवता की तरह पूजे जाते हैं। इन्होंने गाँवों और अनाश्रितों की रक्षा में अपने प्राण दिये थे और अनेक पठोर प्रतिशामों का पाछा किया था। इनके वीरता के कार्य राजस्थान में “पावृजीरा परवाड़ा” नाम से चारण-भाट और ग्राम्य गायकों में प्रसिद्ध हैं और गाँव-गाँव में गाये जाते हैं। इनके नाम पर अनेक सार्वजनिक मेले लगते हैं। जगह-जगह पर इनके मन्दिर बने हुए हैं जहाँ इनकी पूजा होती

१ कपट । २ घोड़ोंकी रानि । ३ बुद्ध । ४ मारें । ५ नष्ट करके ।
६ स्थापित करके । ७ मगादिया । ८ इतिहास ।

होती है । ग्रामीण जनता में इनके प्रति अनन्य भक्ति देखी जाती है ।

(२) पावूजी के प्राणोत्सर्ग की कथा एक दूसरे रूप में भी प्रचलित है जो नीचे दी जाती है—

[पावूजीरी बात बीबी]

भागोर बने जायल नाँव गाँव । ठठे जींदराब स्त्रीबी राज करे ।
देवलजी नाँव चारणी पण ठठे रहै । सु अँ देवलजी देवीरो अवगार ।
देवलजी पासे कालमी नाँव जेक घोड़ी हँती सु धणी फूटरी । अर
देवनोक' हँती । सारी बात समझती । ॥ आ घोड़ी देवलजी पासे
जींदराब माँगी पण देवलजी ने दीवी । तेसुँ जींदराब धणी रीस कीवी ।
हुज पायो । और देवलजीनूँ संतावण लागो । ताहराँ देवलजी आपरो
धण सरप लेयने पावूजी पासे आव रखा । ठठे पावूजी घोड़ीरो
बखान धणो साँमलियो । देवलजी पासे घोड़ी माँगी । ताहराँ देवलजी
कही—घोड़ी धाँनूँ देसाँ पण म्हारे धणरो रस्ताली धानूँ करणी
पड़सी । ताहराँ पावूजी बोळ कियो । कही—धरि काम पड़ियाँ म्हे
झूनी पण पहराँ नही । ओ बोळ कर घोड़ी लीवी ।

ठठे आ बात जींदराब साँमली जू चारणी घोड़ी पावूजीनूँ दीवी ।
ताहराँ धणी रीस करी । देवलजीरो धण छे आवजनुँ धणी कोसोस
करे पण पावूजी बक्री ओर कई चाले नही ।

ठठे क्करकोटमें सोढा राज करे । इयारि जेक राजकंबरी ।
कंबरी पावूजीरो धणो बखान साँमलियो । ताहराँ विचारी—अर

मिले तो पावूजी जिसो । ताहराँ कँवरो आपरो मँने कही—मने परणावो तो पावूजीनूँ हीज । इये आपरे माँटीनूँ कही । ताहराँ सोढे आपरा आदमी सगाई करणनूँ मेल्हिया । सूँ अँ पावूजी कने आया । ताहराँ पावूजी कही—मैं म्हारो मायो देवलजीरे धगरी हलाली खातर दियो छै सूँ कुण जाणे कइ काम आऊँ । तेसुँ हूँ विवाह करूँ नहीं, ये कँवरोरो विवाह दुजी आयगाँ करो । तठे आदमी पाछा ऊमरफोट आया । समाचार सरब सांठेनूँ कछा । ताहराँ सोढी कछो—हूँ परणूँ तो पावूजीनूँ हीज । तठे सोढे आदमी भल्ले मेमिया । आदमियाँ आयनै पावूजीनूँ हकीकत सरब कही अर सगाई करनै पाछा फिरिया ।

पछे सोढाँ सात्रो लिर मेल्हियो । कही—जान कर वेगा आवज्यो । ताहराँ पावूजी देवलजी पास गया । कही—सोढी इठ पकड़यो छै सूँ आशा होय तो ऊमरफोट जाऊँ । ताहराँ देवलजी कही—राम, भडाँ ही पधारो, छारेंसूँ जीदराव धणनूँ घेरसी तो कालमी आपनूँ कइसो, तठे थें एक रिणरी पण देर मती करीज्यो । इण भाँतसूँ आज्ञा लेयनै पावूजी फिरिया अर जानरी तयारी करी । पछे जान पड़ी सूँ ऊमरफोट दिन दोय में जाय पूगी । सोढाँ पणी भगत कोशी अर भल्ली भाँतसूँ विवाह कियो । बीद अर बीदगी चँवरीमें बेठा । फेरा हुवण लगा । इतरामें पावूजीरी पोड़ी कालमी हीस मार पटी, सूँ पावूजी तो मट इयलेवो छोडनै चँवरी मदि ऊमा हुवा अर गुरान रो पीठ आया ।

तठे सोदां कदी—राज, म्हामि चूक किसी सू इण भातसूं हालिया। तठे पावूजी बोलिया। कदी—राज, चूक काई नही, पण म्हा बोल दियो छै, आगे आ घोड़ी चारणां पासे हंसो सू जीदराव खोची मांगी पण चारणां नै दीवी अर घणां सरदारां मांगी पण नै दीवी, पछे मने दीवी अर कदी—राज, घोड़ी धातू देवी छी ॥ म्हादि कामरे छातर धातू माथे देणो पड़सो। जइ में बोल कर घोड़ी चारणां पामे लोवी अर आज चारणां माथे संकट पड़ियो छै सु म्हे अथे ठहरां नहीं। इनरो कहने पावूजी हालिया।

अठे पावूजी उमरकोट परणणनू गया ताहरी जीदराव खोची विचारी जू चारणांसूं बदलो लेवणरो मोछे हणे' छै। ताहरी जीदराव जायलसूं निसरियो अर घोषले आयो। देवलजोरो धण रोहोमें भरतो हंसो सू घेरियो अर लेने हालिया। तठे गोरी देवलजी पाम जायने पुकारियो। कदी जू जीदराव खोची धण सरव लियां जावे छै। ताहरी देवलजी पावूजीनू पाद किया अर उमरकोट में बालमी हांस मारी। ताहरी पावूजी उमरकोटसूं हाल-भर' बालू आया अर जीदराव ऊपर चढ़िया। जीदराव धण लेयने बालियो जावे छै। शरामें पावूजा ओचक आयने पहिया अर धण सरव घेरने पाछा फिरिया। पण

मिले तो पावूजी जिसो । ताहरा कंबरो आपरी माने कही—मने
परणावो तो पावूजीनू हीज । इये आपरे मांटीनू कही । ताहरा सोढे
आपरा आदमी सगाई करणनू मेल्हिया । सू अ पावूजी कने आया ।
ता'रा पावूजी कही—मैं म्हारो मायो देवलजीरे धगरी हखाली
त्यातर दियो छै सू कुण जाणे कद काम आऊँ । तेसुं हूं विवाह करूं
नहीं, थे कंबरोरो विवाह दूजी जायगां करो । तठे आदमी पाछा
ऊमरकोट आया । समाचार सरय सोढेनू कथा । ताहरा सोढी कथो—
हूं परणू तो पावूजीनू हीज । तठे सोढे आदमी भले मेजिया ।
आदमियां जायने पावूजीनू इकोकत सरय कही अर सगाई करने
पाछा फिरिया ।

पठे सोढां साबो लिख मेल्हियो । कही—जान कर वेगा आवज्यो ।
ताहरा पावूजी देवलजी पास गया । कही—सोढी हू एकड़यो छै सू
आशा होय तो ऊमरकोट जाऊँ । ताहरा देवलजी कही—राज, भडां
ही पधारो, लारेसू जींदराव धणनू घेरसी तो कालमी आपनू करसो,
तठे थे एक खिणरी पण देर मती करीज्यो । एण भौतसू भज्जा
लेयने पावूजी फिरिया अर जानरी तयारी करी । पठे जान कही सू
ऊमरकोट दिन दोय में जाय पूगी । सोढां धगी भज्जा कोरी अर
भलो भौतसू विवाह कियो । बीद अर बीदगी चंबरोमें घेठा । वेरा
हुवण ल्या । इतरामें पावूजीरी घोड़ी कालमी हीस मार छठी, ए
पावूजी तो मट हयलेवो छोडने चंबरी मांदि ऊभा दुश अर तुल
कालमीरी पीठ आया ।

(२१३)

(२)

हुये मंगल पवल दमंगल वीर हक,
रंग तूठो कमल जंग रूठो ।
सयण वूठो कुसुम मोह जिण मोड़ सिर,
विलस उण मोड़ सिर सोह वूठो ॥'

(३)

करण भतियात चढियो मलां कलमी,
विवाहण वयण भुज बाधिया नेत ।
पैंवारों सदन बर-मालसुँ पूजियो,
लपों किरमालसुँ पूजियो खेत ॥'

१—इधर बातें और धवल मंगल (विवाहसम्बन्धी मंगल) हो ले । उधर पुद में बोरों का बोसाहल और पुद सम्बन्धी बातें हो ले हैं । राजीव वीर बाद इधर विवाहमंदप में प्रेम से बहसित कर पुद में क्रोध से क्षुब्ध हुआ । विवाह के समय जिस मुकुट सिर पर कुयों की सज्ज बनी हुई थी वही मुकुट-सोमिय शीत में लोहे की विषम बनी हुई ।

२—बादूजी अरुण वगैरे प्रख्यात करने को भेड़ घोड़ी कासि बड़े, बकर विवाहके के लिए, बैलों को सस्पोरिह किये हुए और सज्ज किये हुए । जो मस्तक पैंवारों के घर में बरमासा से पूरे करे राजकुमार में राजकुमारों द्वारा उपहार में पूजा गया ।

पावूजी के विषय में अनेक गीत प्रसिद्ध हैं जिनमें से एकध के कुछ अंश नीचे दिये जाते हैं—

(१) गीत पहलङ्गे

नेह निज रीझरी बात चित ना घरी,
प्रेम गवरी-तणो नौहि पायो ।
राजकैवरी जिझ बढी बैवरी रही,
आप मैवरी-तणो पीठ आयो ॥'

(२) गीत दूजो

(१)

प्रथम नेह मीनो, महा क्रोध मीनो पछे,
लाम बैवरी समर फोक लागै ।
राम-कैवरी बरी जेण बागे रसिक,
बरी घड़ कैवारी तेण बागे ॥'

१—गीत का अनुवाद—अपनी रीझ के स्नेह पर तनिक भी चित न दिया, गोरी (अपनी व्याहो हुई स्त्री) का प्रेम भी नहीं पाया । राज-कुमारी चौरों (विवाह-संरूप) में बड़ी रही और स्वयं काली घोड़ी (कालिमी) की पीठ पर सवार होकर बल पड़ा ।

२—पावूजी) पहले तो प्रेम से सिद्धि हुआ, बाद में महाक्रोध से । चौरों (विवाह-संरूप) का साम समर के आक्रमणों में पाया । रसिकवारे निम सुसज्जित वेच से राजकुमारी को बरा, उसी वेच से शत्रु की कुंवारी (अप्रतिहत) सेना का पराज किया (परास्त किया) ।

(२१३)

(२)

हुवे मंगल धवल दमंगल वीर हक,
रंग तूठो कमल जंग रूठो ।
सपण बूढो कुसुम मोह जिण मोड़ सिर,
विलस उण मोड़ सिर सोह बूढो ॥'

(३)

करण अलियात चदियो मलाई कालमी,
निवाहण बयण भुव बांधिया नेत ।
पैशारों सदन घर-मालसैं पूजियो,
तल्लों किरमालसैं पूजियो खेत ॥'

१—इधर चारों ओर बसल मंगल (विवाहसम्बन्धी मंगल) हो रहे । उधर बुद्ध में वीरों का कोसाहल और बुद्ध सम्बन्धी मान्यता हो रहे हैं । राजौड़ की पारू इधर विवाहमंदिर में प्रेम से कठुसित और उधर बुद्ध में श्रेष्ठ से लुब्ध हुआ । विवाह के समय जिस मुकुट सिर पर बुद्धों की सपन बर्त हुंर की वसी मुकुट-बोमित सीता में सोने की विरम बनी हुई ।

२—पाइली भयना बरा प्रख्यात करके की अंड बोधी कालि बने, बचन विवाहके के लिए, मैत्रों को सहयोगित किये हुए और साज्ज किये हुए । जो मस्तक पैशारों के घर में बरमासा से पूजा बरी रमनेत्र में पाइली द्वारा लपकार ले पूजा गया ।

(४)

सुर बाहर चढे चारणों—सुरहरी,
 इतै जस जितै गिरनार—आवू ।
 पिहँड सलु खीचियाँ—तया दल बिभाडे,
 पोदियो सेज रण—मोम पावू !^१

१—चारणों की गायों की रक्षा के लिए शूरवीर पावती रक्षार्थ चढे ।
 उनका यश सब तक रहेगा जब तक आवू और गिरनार पर्यंत अटल रहेंगे ।
 दुष्ट खीची-खीचियों के दल को मनु-अट करके बीर पावू रणभूमिरूपी राज्य
 पर सदा के लिए सो गया ।

मूरा बन्दर चढ़े बागणों—गुगडगी,
 ही जग धिने गिरनार—आवू ।
 बिहेंद मः लीचियों—मला दल बिनाडे,
 गेहेंदो मेव रण—मेव पावू ।^१

१—चारणों की गाधों की रक्षा के लिए शूरवीर पावूजी रक्षार्थ चढ़े ।
 उनका बरा ठव तक रहेगा जब तक आवू और गिरनार पर्वत अटल रहेंगे ।
 हुह लीचो-क्षत्रियों के दल को नष्ट-अष्ट करके धीरे पावू रणभूमिरूपी बाध्या
 पर सदा के लिए सो गया ।

